

作为我国文化产业领域的第一部法律,《电影产业促进法》(以下简称“电影法”)于3月1日起正式实施。

瞒报票房可导致被“吊销许可证”

中国电影票房增长迅猛,可是幽灵场、偷票房、瞒漏票房的情况也屡禁不止,票房里充满水分一直为人诟病。《电影产业促进法》对此加重了相关处罚力度,尤其针对“偷票房”行为。

“电影法”第51条规定,电影发行企业、电影院应统计、提供真实准确的电影销售收入,不得采取制造虚假交易、虚报瞒报销售收入等不正当手段,欺骗、误导观众,扰乱电影市场秩序。同时还明确,电影发行企业、电影院等有制造虚假交易、虚报瞒报销售收入等行为的,由县级以上人民政府电影主管部门责令改正,没收违法所得,处5万元以上50万元以下罚款;违法所得50万元以上的,处所得一倍以上五倍以下的罚款。情节严重的,责令停业整顿;情节特别严重的,由原发证机关吊销许可证,且自吊销之日起5年内不得从事该项业务。

“吊销许可证”无疑是一记狠拳。吊销放映许可证的时间延长至5年,也就意味着这家影院将被荒废5年。如此,影院再想在票房上使什么暗招,也得掂量掂量。

《电影产业促进法》打击瞒报票房
简化审批事项、规范艺人艺德

文化产业领域第一法 今起实施

单片许可证审批取消

被不少业内创作人诟病的审查制度,在一定程度上影响了产业发展,影响了社会力量进入影业的积极性,而简政放权、激发市场的活力是电影产业改革的重要方向。《电影产业促进法》没有新增设行政审批项目,同时还取消了电影制片单位审批、摄制电影片许可证(单片)审批等行政审批的项目,还向省市一级下放了电影片审查等多项行政审批项目,简化行政审批程序。为了防止各地审查管理和审查结果标准与尺度在把握上不一致,《电影产业促进法》在下放审批权限的同时规范了电影审查标准的制定和公开的程序,在本法第18条还设置出现争议的情况下再审的条款。

在产业支撑上,“电影法”要求围绕电影核心业务开展各类活动,包括科技创新、知识产权维护、行业自律、电影评论等,鼓励创作、鼓励评论,大胆扶持、大力培养,为各级电影行政管理机构提供了明确的管理标准和约束机制。

对艺人设定了法律和道德的底线

“电影法”对演员人员的社会责任也进行了强化,规定演员、导演等电影从业人员应当坚持德艺双馨,

“电影法”要落地还需实施细则的制定

参与“电影法”制定的清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示,这部法律既涉及中国的本土电影保护又涉及全球贸易自由规则,既涉及产业的经济利益又涉及文化的社会效益,既涉及意识形态要求又涉及国家文化安全,既涉及国有企业又涉及民营企业,既涉及产业要放开又涉及产业应管好,涉及的利益方方面面,兼顾的边界林林总总。虽然整个立法过程历时很长,但作为文化领域的第一个行业法,仍然积累了值得总结的经验。

尹鸿认为,“电影法”要落地,还需要许多实施细则的制定,比如电影审查的标准和程序、各种法律责任的判定方式、保护未成年人利益的影片标识如何实行等,还包括一些税收优惠政策如何落实,纳入国民经济和社会发展总体规划的内容如何确定等。此外,可能还有一些新的问题,包括行业垂直垄断、知识产权保护等问题,需要更好地与现有的相关法规对接。这些都是需要全行业一起来研究解决的问题。“我们相信,这些问题,在《电影产业促进法》的法律框架下,会逐渐得到解答。《电影产业促进法》也一定会在中国从电影大国到电影强国的转换过程中起到保驾护航的作用。”

(本报综合)

用爱融化冰雪

——电影《放牛班的春天》观后感

○ 陈希子

影片讲述的故事其实有点心灵鸡汤:1949年的法国乡村,音乐家克莱门特到了一间外号叫“池塘之底”的男子寄宿学校当助理教师。学校里的学生大部分都是难缠的问题儿童,体罚在这里司空见惯。

性格开朗的马修尝试用自己的方法改善这种状况,他重新创作音乐作品,组织合唱团,决定用音乐的方法来打开学生们封闭的心灵。

一群淘气顽劣的学生,一位充满爱心,循循善诱的教师,再加上一个或几个顽固不化,粗暴专制的学校领导——这样的人物组合几乎已经形成了

教育题材电影的一个固定的内在结构。但是导演出色地运用了音乐来作为影片的主要表现手段,从而使影片显示出法兰西特有的优雅浪漫。

影片开头,马修老师提着他的旧箱子缓步走到“池塘之底”寄宿学校门口,一个叫派皮诺的小男孩胆怯孤独的守候在门口,“我在等爸爸来接我。”对这个单纯的孩子,马修没有表现出淡漠或不耐烦,而是温暖地牵着他的手,一起走进昏暗沉闷的铁门。

马修怀着一颗仁爱之心看待这些孩子,对学校残忍的“行动—反应”制度深恶痛绝。他热爱音乐创作,用爱

心关怀孩子。在他的执着和努力下,一群“被放弃的差生”组成了一个合唱团。马修为他们谱曲,指导他们进行专业的声乐训练。音乐净化了孩子的心灵,也对他们的人生带来了巨大的影响。

据说“放牛班的春天”并不是影片名字的直译,但却很好的契合了影片的精神。通常把对学生不加区分、放任自流的教育和管理称作“放羊”,同时也意味着教育者的不负责任和被教育者的不可救药,我想“放牛”或许与此相似。

教育者固然需要技术上的探索和

创新,但同时更需要博大的胸怀、宽广的爱心和对任何一个受教育者永不放弃的耐心。马修用他博大的胸怀包容所有的孩子,用宽广的爱心融化孩子内心如冰雪般的冷漠。一个成功的教育者必然是一个宽容而富于爱心的人。“漫天撒下爱心种,忙看他日结果时”,我想,如果现代社会能多一些马修式的人物,世界也会变成温暖的春天。

影视时评

倡议志愿服务月, 有一种“姿势”叫学雷锋!



广大的市民朋友们:

又是三月暖意浓,又是一年志愿情。

今年的3月5日,是第54个全国学雷锋纪念日,也是第18个中国青年志愿者服务日。志愿精神是当代的雷锋精神,让我们弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,坚持与祖国同行、为人民奉

献,用实际行动为实现中国梦作出新的更大贡献。

您可知,随着医疗水平的提高,新型农村合作医疗政策的实施、医疗条件大为改善,加上交通事故频发、肿瘤发病率上升,人口老龄化等因素导致就诊人次大增,无偿献血增速赶不上临床用血量的增速,采供失衡矛盾突出。我市每年需要3万多次献血,也就是每天需要100人次献血才能满足临床需要,这么大的用血量只有通过公民无偿献血才能保证。为此,我们倡议:广大市民,积极的“捐献可以再生的血液,挽救不可重来的生命”。

科学献血有益健康。最新科学实验表明,坚持定期适量献血不但对身体无害,而且有益于身心健康。献血可以降低血液黏稠度,减少心脑血管系统疾病的发生率;献血能促进血液新陈代谢,增加年轻血细胞比例,使人头脑清醒,更具活力;减少肿瘤病的发病率。无偿献血者用自己的热血与爱心扶起他人生命的希望,促进人们精神

境界的升华。

赠人玫瑰,手有余香。无偿献血,健康储蓄。无偿献血量600毫升以下,本人免费享用两倍量的医疗用血。无偿献血量600毫升以上,本人免费享用三倍量的医疗用血。无偿献血量1000毫升以上,本人免费享用无限量的医疗用血。无偿献血者的配偶、父母、子女可免费享用等量的医疗用血,市中心血站负责报销血费。

热血是生命的标志,无偿献血是文明进步的标志。献血献爱心,血浓情更浓。一滴血,一片心,一份爱。一点热血助他人,一颗爱心好精神。

一份血,万份情,无偿献血最光荣。

荐我热血,点燃他人生之光。民族在奉献中崛起,生命在热血里绵延。

你想为社会做点贡献吗?你愿为他人献点爱心吗?请参加无偿献血!

你血输在我身,你情溶入我心。让血液把我们的心连接在一起。

无偿献血光荣 利国利民利己

献血热线:8265078 18995811036 18971815018

献血地址:市中心血站(温泉幸福路1号)、中国信合(大商城对面)

市中心血站热忱欢迎广大市民踊跃参加无偿献血,奉献爱心!

遗失声明

沈道贤遗失道路运输驾驶员从业资格证,原证编号:4200458257,特声明作废。

湖北鄂南房地产开发有限公司遗失房地产开发企业资质证书正本一份,证书编号:鄂房开【2009】L4023号,特声明作废。

樊宇遗失咸宁印象文化传媒有限公司营业执照正本,注册号:422301000026532,特声明作废。

王宇遗失咸安区星星汽车配件经营部个体工商户营业执照副本,注册号:422301600242534,特声明作废。

咸宁泉都带钢科技有限责任公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91421202682687865E,特声明作废。

华光联(身份证号码:422323195809100318)遗失残疾军人证(5级因公),编号:鄂军T028942,特声明作废。

湖北咸宁亿邦机械制造有限公司遗失行政公章一枚,特声明作废。

崇阳中医院骨伤科

湖北省重点专科

咸医广[2016]第03-26-1号

电话:3066175 3066171 13971802002

地址:崇阳县天城镇程家巷36号

Qinglong Mountain Park

咸宁首席养生名宅

8827777

娱情速递
yu qin su di

胡歌:暂别浮华去深造

2015年,两部受到追捧的现象级剧集《伪装者》和《琅琊榜》为胡歌不仅带来了无人能敌的人气,还有备受认可的演技。然而,面对纷至沓来的片约和动辄千万甚至过亿的片酬,胡歌整个2016年却没有接拍一部戏。不过,胡歌也没有好好休息,艺术、时尚、公益等方面的生活塞满日程。

去年下半年,传出胡歌欲赴美留学的消息,不过一直没有正式回应。在近日举行的SMG东方卫视电视剧品质盛典上,胡歌正式宣布将暂别演艺圈赴美深造。面对一众好友和圈内前辈为其饯行,胡歌有些受不住,当场落泪。

胡歌说,今年将暂别演艺圈出国进修,先从语言学起,英语游刃有余了,再决定是否去实现自己的导演梦。

舞台上的胡歌当场哽咽:



“我的初衷是想离开一段时间,我想这品质奖(胡歌荣获‘年度品质卓越男演员’奖)拿在手里不是荣誉,而是承诺,承诺我得回来。真正的艺术生命非常长,我会更好地回来,不辜负大家。”

刘诗诗:首演特工挑战多

电视剧《黎明决战》在北京卫视和东方卫视同步开播。

刘诗诗初次挑战“特工”形象,饰演冷艳美丽的国民党特工宋红菱,与初恋情王千源“相爱相杀”,最终为了大义而献身。

发布会上,刘诗诗坦言这个角色非常具有挑战性:“刚开始演这个角色对我来说的确有一些困难,因为在特殊年代的背景下,人物的塑造、节奏的把控、说话的语态真的不太一样。”但慢慢的,她开始“渐入佳境,得心应手”,最终收获良多。

无论从剧名还是从题材,《黎明决战》都会让观众联想起刘江导演的另一部经典作品《黎明之前》,对于能否超越的问题,刘江自信满满地说:“我认为本剧和《黎明之前》的题材不尽相同,本剧更像是一部多方势力为前的作品。”



了打开宝藏而寻找钥匙的‘夺宝’大戏,故事结构也更为特殊,既有《黎明之前》那种很强的剧情感,也有前剧所没有的多方势力殊死角逐的紧张感,希望之后能带给观众一部不亚于《黎明之前》的作品。”

梁朝伟:与空气对戏很辛苦

备受期待的《捉妖记2》定档2018年,影帝梁朝伟的加盟成为一大看点。近天梁朝伟现身京城助阵胡巴,他透露自己在片中饰演一个“欠了很多人很多钱的赌徒”,并称与胡巴对戏很痛苦,“没有实物,每天都要跟空气演戏”。

《捉妖记2》延续了上一集的明星路线,邀请到了梁朝伟、杨祐宁、李宇春等众多明星助阵。

梁朝伟坦言,自己从来没有演过这样的角色,表面上看起来是很自私的人,但是内心很善良。被问起与胡巴对戏的感受,梁朝伟皱起了眉头:“很痛苦,没有实物,每天都要跟空气演戏。”因为《捉妖记2》是用CG特效和真人表演相结合的方式拍摄的,梁朝伟在片中的大多数表演都是在绿幕前对着空气进行。“以前也有过类似的经验,但没有这部电影这么多。比如说跟妖对



打,你必须先想好他们的表现,不然拍的时候对着空气就会有点不知道怎么办。所以刚开始的时候,是不习惯的。”

导演许诚毅透露,电影日前已经杀青。他还表示,《捉妖记2》中奇幻世界的庞大设定将会进一步升级,人、妖、师的身份也会有更细化的分工。

(本报综合)