

# 『汉语拼音之父』的传奇人生



周有光  
原名:周耀平  
生辰:1906年1月13日  
出生地:江苏常州青果巷  
职业:中国著名经济学家、语言学家

他是汉语拼音方案的主要制订者,并主持制订了《汉语拼音正词法基本规则》。

进入新世纪,周有光撰写了更多关于社会发展的文章,显示他更加关心文化和历史的发展背景。《百岁新稿》便是他10年所写文稿的汇编。

《逝年如水:周有光百年口述》是周有光先生109岁时发表的长篇回忆录。



1月14日,中国著名语言学家、“汉语拼音之父”周有光去世,享年112岁。就在前一天,周有光先生刚刚过了112岁生日。

周有光身上的标签实在太多:作家沈从文的连襟、才女张允和的丈夫、经济学家、语言学家。有人说:周有光一辈子,活出了别人几辈子!

## “历史的浪潮把你的计划几乎都打破了”

被誉为“汉语拼音之父”的周老,最为人们熟知的成就,或许就是参与了“汉语拼音方案”的工作,为无数人解决了识字阶段最初的烦恼。

周家祖籍宜兴,曾祖父做官兼营实业,在常州开办棉纺、织布厂等业。道光年间太平军起义,曾祖父誓死守城,后因常州失守,投水自尽,周家的万贯家产化作乌有。

10岁时,周有光随全家迁居苏州,进入当时初始兴办的新式学堂读书。1918年,入常州高级中学(江苏省立第五中学)预科,一年后升入中学,与后来同为语言学家的吕叔湘成为同学。1923年,周有光中学毕业,尽管成绩优异,但其时已家道中落,本只能选择免交学费的师范学校,但无意中考上了上海圣约翰大学,后得亲友资助,为周有光凑齐了200元学费,遂入学。

大学毕业后,他与夫人张允和同住日本留学。因仰慕日本马克思主义经济学家河上肇,周有光离开原本就读的东京大学,转考入京都大学。

周有光年轻时的经历并不算顺利,甚至有一种隐隐的“错位”:大学毕业,本可以和其他同学



一样去当外交官,他却选择了学经济;圣约翰大学、光华大学的毕业生,都到美国留学,可他由于经济原因去了日本;

本想到日本京都大学去向著名经济学家河上肇学经济,河上肇却被捕入狱,周有光只好专攻日语;

本来可以在海外享受优裕的生活,他却毅然选择了回国;

本来研究经济已经有所成就,他却被指定研究语言;

周有光从小接受的是“传统”教育,却研究了大半生“现代”的知识。面对这样的“错位”人生,他却很坦然:“人生很难按照你的计划进行,因为历史的浪潮把你的计划几乎都打破了。”

## 80岁让生命重新开始

周有光曾有“周百科”的外号,拜其连襟沈从文所赐。

1980年开始,他成为翻译《简明不列颠百科全书》的中美联合编审委员会和顾问委员会中方三委员之一,另两位委员是刘尊棋和钱伟长。“周百科”的外号也算是“名至实归”。

谈到当年翻译《百科全书》的细节时,周有光称,“我们翻译《不列颠百科全书》,不过由于当时国内购买力很差,就压缩成10本,称为《简明不列颠百科全书》。”此后,周有光又曾担任中国大百科全书社科部分总编委。

80岁时,周有光决定让生命重新开始。他把80岁当作0岁,由此递加计算年龄。92岁那年,收到一份贺卡,上面写着:祝贺12岁的老爷爷新春快乐!至今提起,老先生还乐不可支。1989年,周有光离休,继续在家中研究和著述。



“开阔的世界眼光和深邃的历史眼光”,这是后辈学者对周有光的评价。当世界各地出现了“汉语热”时,一些人推断21世纪将是汉语的世纪,周有光保持了相当的冷静:“汉语的国际地位,应当作恰如其分的正确估计。汉语的国际性最弱,这是很多中国人不愿意承认的,但是,不承认并不能改变事实。要想改变事实,只有改变汉语本身,提高汉语的规范化水平。”

## 50岁改行:26个字母干三年

早在1920年,周有光就参加过上海的拉丁化新文字运动,改革运动当时受到前苏联支持。

1955年10月,时任复旦大学经济学教授的周有光到北京参加全国文字会议,为期一个月的会议结束后,组织上通知他到中国文字改革委员会工作。

在50岁的时候,周有光扔下经济学,半路出家一头扎进语言学中。

他回忆起当时的情景时曾称,“这真是一件出乎意料的事”。“当时,领导说:你不要回去了。就把我留在文字改革委员会。当时我说:‘我是业余搞语言学、文字学的,我是外行,留下来恐怕不合适。’领导回答说:‘这是一项新的工作,大家都是外行’。那么,我就只好留下来了。就这样,我离开了经济学界,到了语文学界。”

改行之后的周有光到北京中国文字改革委员会参加拟定拼音方案的工作,该方案于1958年正式公布。而这段“改行”的经历用他自己的话说是“既来之,则安之”。“这个‘安’不是安静的意思,是要认认真真工作。



要真正改行,就要深入语言学和文字学的研究。一直到今天,我都没有离开这个机构。”

“有人曾给我们讲笑话:你们太笨了,26个字母干三年。”周有光回想起这段往事仍不忘调侃,但他认为,“这三年时间花得还是很值得”。“事实上,直到今天还有人在提意见,而他们提的意见我们都研究过,几乎没有新的意见。今天就得到了这么点安慰。假如当初没研究好,有漏洞,就遗憾了,毕竟要弥补就很麻烦了。”

1958年,周有光开始在北京大学和人民大学讲授汉字改革课程,讲义《汉字改革概论》也于1961年出版。

## 百岁仍有新作

2014年,南京电影制片厂拍摄的人物传记片《百岁学人周有光》在央视播出。他给剧组题字:“了解过去,开创未来,历史进退,匹夫有责。”

百岁过后,周有光又先后出版《百岁新稿》《朝闻道集》等数部新作。

2013年,周有光曾在纪念自己华诞的座谈会上通过视频向大家问好。他在视频中说到读书,称读书要和生活发生关系,如果读了书不能立言,就白读了。他还幽默地说:“上帝太忙,把我忘掉了。”

2015年,周有光迎来了110岁大寿。在旁人眼中,老人依然在“与时俱进”。文化批

评家解玺璋当时称赞周老“心态很好”。他表示,老人虽然处于高龄但却天天上网,喜欢接触电脑,对外面的事情了解得很清楚,也有自己的看法。

有人将周有光的一生分成了三个阶段:50岁以前是银行家;50岁到85岁,是语言文字学家,精力都倾注在语言文学领域;85岁以后,是启蒙思想家。

(本报综合)



## 读书管见

## 心怀仁善

——读《雾都孤儿》有感

记者 朱亚平



要一点粥就被教区干事说得罪不可赦;在棺材铺里,奥利弗受到学徒诺亚的嫉妒与侮辱;在伦敦贼窟,奥利弗遭到贼首费金等人的多次陷害,险些丧命。

奥利弗彬彬有礼的气质和风貌似乎与那个世界格格不入,但是年纪小小只有9岁的他坚持听从内心的呼唤,不被外界所迷惑,始终保持了一颗纯真善良的心,用真诚和善良感动了周围的人。

在贫穷的一无所有时,内

心的善良仍然在闪闪发光,上帝总会可怜或者眷顾那些让人怜爱的穷孩子,让他们在绝望中寻找一缕缕希望的阳光。最终上天赋予了奥利弗多年失散的亲人。

经典的作品总是能牵动人们的情思,引起读者的共鸣。雾都孤儿,一部19世纪30年代的作品,仍然被封为经典,被古今读者捧在手心,爱不释手。如同作者的其他小说,该书曾多次改编为电影、电视及舞台剧。

虽然我们没有西方人的宗教信仰,但是我们要用最基本的,那就是心怀仁善。生活中,倘若你不被世界所理解和接受,那么请坚持心怀仁善,坚守自己的内心,用自己的力量感化他人、改变人生。心怀仁善,不断为自己不完美的人生加油。



## 名作欣赏

## 新书推介

《金一南讲:世界大格局 中国有态度》  
作者:金一南

内容简介:金一南,国防大学战略研究所所长,少将军衔,博士生导师。通过全球热点军事事件,从全球战略思维的高度出发,分析世界军事大格局,点评世界各大国、地区势力的博弈与冲突,并推测未来世界格局的走向,藉此重点提出面对世界大格局的态势下中国地位与态度的思考。



《科技之巅》  
作者:麻省理工科技评论

内容简介:《麻省理工科技评论》从2001年开始,每年都会公布“10大突破技术”,并预测其大规模商业化的潜力,以及对人类生活和社会的重大影响。这些技术代表了当前世界科技的发展前沿和未来发展方向,集中反映了近年来世界科技发展的新特点和新趋势,将引领面向未来的研究方向。其中许多技术已经走向市场,主导着产业的发展,极大地推动了经济社会发展和科技创新。



《哈佛极简中国史》  
作者:[美]阿尔伯特·克雷格

出版社:中信出版社·新思文化  
内容简介:汉学巨擘写给普通读者的中国史入门读物。将中国历史放在人类历史的大背景中予以考察。从诸子百家争鸣的早期中国,到构建最早帝国的秦汉,从帝制时代高峰的隋唐宋元,到帝制时代晚期的明清,最后到步履蹒跚、探索出路的近代中国,克雷格以他者之眼、同情之笔,全景展现了中华文明五千年的荣辱兴衰。



## 读者文摘

“一生中的十一月和十二月,而且比一般人更懂得如何展望新年。”

“除去晒太阳和谈恋爱,在十一月里,无论做什么都比其他月份好。”

——《爷爷和我》罗伯特·鲁瓦克

“只要能道声‘再会。’就是幸福。如果能说‘改天再见。’就更加幸福。如果能说‘好久不见。’就更加、更加幸福了。”

——《佐贺的超级阿嬷》岛田洋七

所谓活着,并不是单纯的呼吸、心脏跳动,也不是有脑电波,而是在这个世界上留下痕迹。要能看见自己一路走过来的脚印,并确信那些都是自己留下的印记,这才叫活着。

——《变身》东野圭吾

不管全世界所有人怎么说,我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看,我绝不打乱自己的节奏。喜欢的事自然可以坚持,不喜欢怎么也长久不了。

——《当我谈跑步时我谈些什么》村上春树

艺术顶顶要紧的,不是知识,不是熟练,而是直觉,是本能,是骚动,是崭新的感受力,直白地说,其实,是可贵的无知。

——《陌生的经验:陈丹青艺术讲稿》陈丹青

挥霍的总是最好的时光,回不去的总是最美的地方。别老是待在痛苦的曾经,担心你从此错过了年轻。不要因为走得太远,以至于忘了自己为什么出发。

——《三言两画》王三

做生活的导演,不成。次之,做演员。再次之,做观众。

——《1989—1994文学回忆录》木心讲述,陈丹青笔录

困在城里的人想逃出来,城外的人想冲进去,对婚姻也罢,职业也罢,人生的愿望大都如此。

——《围城》钱钟书

时光静悄悄地流逝,世界上有些人因为忙而感到生活的沉重,而有些人因为闲而生活得压抑。

——《平凡的世界》路遥 (本报综合)

## 阅读,让人生充满诗意

记者 陈希子

某年去江南古街游玩。一家小有名气的书摊前,站着个乞丐,虽然穿着旧衣,但并不邋遢,专注地看着手里的书。书店老板手里拿着烟自顾忙着生意,并未嫌弃乞丐让他离开。小桥流水人家的美景都忘记了,反而是眼前这一幕,给我留下了不可磨灭的印象。

书中不一定有黄金屋,颜如玉,但书中有精神食粮。诗词歌赋,人文哲理,科学智慧,情怀感悟…作者笔墨可能不过寥寥数句,勾勒出的却是广袤的天地世界。我想,虽然物质生活困顿,但乞丐在书中找到了丰富的心灵世界,某种意义上说,他又何尝不是“精神贵族”呢?

小时候,我最喜欢的地方就是邮局,因为订阅的《故事大王》、《少年文艺》等杂志会通过邮局源源不断寄到家里。虽然娱乐生活并不丰富,但有精彩的故事作伴,童年时光也过的美好而充实。

再大些,对文字的兴趣更浓,不是为了应付考试分数,而是内心自发的欢喜。看的书多了起来,同学友人间也会分享读书心得。有不同的观点,甚至争得面红耳赤,最后“一笑泯恩仇”。校园门口的

书店,也成了一群年轻人课余闲逛常去的地方。

可是步入社会后,常常忙于生活工作,习惯了手机网络的快节奏传播方式。读书的习惯丢在一旁,很久没有重新拾起。渐渐的,我感觉内心浑浑噩噩,虚度了很多光阴,才发现,内心的荒芜是最可怕的事情。

“年轻人最易犯的错误,是读书不多而想得太多”。话虽刺耳,却是最精辟的教诲。索性静下心来,一杯清茶,一盏夜灯,在名篇锦句中打捞人生的智慧和感悟。视野开阔了,自有豁达情怀,也就不会被无谓的烦恼羁绊住人生的脚步。

世事洞明皆学问,人情练达即文章。如何做到“世事洞明”?恐怕阅读是最快的学习方式。读史使人明智,数学使人精细,逻辑修辞使人善辩…腹有诗书气自华,当一个人浸润在书香里成长,学有所成,气质才华自然横溢高雅光彩。



## 书海杂谈