

农民高绪才的耕读人生

图/文 记者 马丽 通讯员 李星 孟巨峰 余大厚

咸安区汀泗桥镇马鞍村12组村民高绪才,过着与众不同的人生。他白天下地干活,晚上及农闲时挥毫泼墨或创作诗歌,矢志不渝地坚持追求着他的精神文化生活。

因此,在村民眼中,72岁的高绪才是令他们敬仰的“农民书法家”和“农民诗人”。

2016年12月27日,我们来到高绪才家,对他进行采访。



好书法:一天不练手就痒

当日,走进高绪才的书房,一股浓浓的墨香扑鼻而来,只见研好的墨、平整的宣纸整齐地摆放在桌上,墙上挂着他已装裱好的作品。

高绪才现场挥毫。只见他手握毛笔,在4尺宣纸上笔走龙蛇。不一会儿,“惠风和畅”四个字跃然纸上。刚劲有力的字体,让我们赞叹不已。

高绪才介绍,他有个表哥学书画。小时候,每每看到表哥写写画画

时,他就心生羡慕。因家境贫寒,他买不起纸墨笔砚。但这并没有难倒高绪才,他用大地当纸,树枝当笔,每天写写练练。

中学时,学校办黑板报、写墙报,他利用这一机会,用粉笔和水彩笔练字。20多岁,参与南川水库修建活动时,他将宣传栏和大字报上的内容抄下,模仿上面的字体,每日练习。

此后,他回到生产队,加入到文

艺宣传队,经常在墙上写标语,哪一笔没有写好,他就细细琢磨,下次改进。书法程度也在琢磨和练习中不断提升。

改革开放后,各种书法字体系书籍出版。高绪才一有空就到书店买字帖和相关书籍。因家庭经济条件也有所改善,他也买齐笔墨纸砚。他练字的热情也骤增。

“五六十年来,我从未间断过练

字,一天不练手我就痒。现在年纪大了,更是把写毛笔字当成精神寄托。”高绪才说,行书、隶书、楷书……各种字体他都练。他最喜欢的还是行书。

现在,他的书法得到村民的认可,哪家有红白喜事,就邀请他去写对联。过年时,村民们争抢着让他写春联。还有些村民让他教自己小孩练书法。

爱写诗:30年作诗千余首

除了写书法,高绪才还爱写诗。在他的书柜里,摆着一摞摞纸和本子,上面记录着他30多年来,写的千余首诗。

“投递新奇出众,半年报纸一回送;端阳还问新年好,此报不知图啥用。”高绪才拿出这摞纸、本,向我们介绍他所创作诗歌的内容,而这首《邮递员送报》就是他的处女作。

高绪才介绍,30多年前,他在村小学当代课老师。当时,学校订了一

份报纸,可这报纸半年才送一次。看着过时的新闻,高绪才脑海中蹦出了一首嘲讽邮递员送报的诗。他将这首诗记录下来,内心的喜悦油然而生。他因此迷上了创作诗歌。

此后,高绪才留心关注身边的事物和人物,一有感想,就记录下来。“司令专招扁嘴兵,南征北战田湖间;一根竹竿打天下,圆宾频频慰辛苦。”这首《鸭司令》是他的得意之作。有一天,

他在田间劳作,看到一位老人在放鸭子。他灵感一来,作下这首诗。

“粮丰林茂翠竹青,蓝瓦白墙楼舍新;感谢惠农政策好,国强民富万年春。”前几年,高绪才家脱贫致富,小洋楼建起来了。他心怀感激,写下这首诗。

我们发现,他诗歌的主题很广,有描绘农作物生长的,有反映现实问题的,有怜悯劳动人民的……“我统

计了下,总共有1200多首。”高绪才说,有段时间,他十分痴迷创作,晚上睡觉时,脑海不受控制地推敲字词用句,以至于每晚只睡两小时。

高绪才的诗歌在村里有一定影响力。有位村民喜欢赌博,他央求高绪才给他作一首诗,以警示他拒绝赌博。高绪才为他作了一首《金盆洗手》。现在,这位村民一想要打牌赌博,就想到这首诗,下决心不赌了。

乐分享:300本书免费借阅

采访当天,我们遇到了村民周军。他是到高绪才家借书的。原来,高绪才办了个免费借阅的小书屋。

高绪才称,几十年来,他买了不少书籍,除了一些科技兴农的知识读物外,还有《芥子园画谱》、《论语》、《史记》、《古文观止》、《毛泽东选集》、《资本论》等,内容涉及书法、绘画和古今中外名著。这些书都被他当成珍宝一样,收藏在一个传统红漆木制

书柜里。书柜摆放在书房的入口处,供村民免费借阅。

“书只有被利用了,才能发挥它的作用,否则就是废纸。”高绪才说,农村人的文化生活比较单调,他希望自己的书能让村民的生活丰富起来,也希望村民能从书中学到更多知识。

40岁的周军曾是一个自由散漫的人。高绪才经常告诉他,作为儿子,要多为父母着想,孝顺父母;作为

父亲,要做好榜样,以身作则教育子女。并建议他多看书,通过读书陶冶情操,掌握更多知识。

在周军眼里,高绪才是一位有学识、有威严、德高望重的老人。他接受高绪才的建议,并经常到高绪才家里借书,还向他求教书法技巧。“我希望我的老年生活也能像周伯伯一样有意义。”周军说。

据介绍,多年来,高绪才自办的

小书屋与镇文化站图书室、村农家书屋对接,交流图书,方便本屋场及周边邻近村民小组的读者借阅,每年服务读者上百人次,图书交易量1300余册。

特别报道

神口故事

○夏其昌

神口

神口,沿崇阳桂口驻地至神口简易公路北行约9公里即达,村落房屋沿虎爪新河而建成小街一条,是个热闹的山间小街,至今风貌犹存。

据传,在清同治年间,为免除老幼春冬涉水过河的痛苦,乡人筹款在街旁河道上建筑一座石板桥,庆贺竣工之日,忽然有一个叫花子闯上桥头要过河,当即被人斥退。不久,天气突变,雷雨大作,山洪爆发,河水陡涨,石板桥西半截被洪水冲走,唯存叫花子站过的桥墩。由此,有人断定是神仙踏桥而来,后悔莫及。后又在原处修

复木板桥一座,取名神桥。日久,神桥误传为神口,慢慢演变成了远近闻名的小街地名了。

筛泉大屋

筛泉大屋位于崇阳青山水库大坝北3.5公里处,在青山南林村境内。

据传,古时本地修行得道的金和尚路过此地,见胞姊在赤日炎炎之下车水抗旱,深感怜惜,当即借来米筛在水田中印了印,所印之处个个筛眼冒水泡,终年不竭,永无干旱。所以,村庄有了筛泉大屋之名,沿用至今。

白路畈

白路畈,沿崇阳白霓桥至金塘公

路南行6公里即达。古时传说当地有一富豪之家,扬言要买尽从家门至县治天城的土地,不走别人所有土地上的路。不料村前大路上,有一丘田始终无法买到手,田主还用石灰铺路作记,有意破他狂言,众人称快,该村从此得名白路畈。

思义坳

思义坳,位于崇阳白岩山西53公里,山岭鞍部下山冲内,过去是华陂至苏塘、高视两地的人行大路上的憩息之地,设有茶馆、酒店。村民仗义行善,便利行人;又传坳南有兄弟二人为争家产上县衙告状,在此地歇息一夜

后,醒悟和好,因此得名思义坳。

老师庙

老师庙位于崇阳县西南隅,台山水库大坝东南3.6公里处。老师庙得名村旁三老师庙。古时,江西省有师徒三人,在此落业行医,救死扶伤,声望很高。后来,当地人为纪念他们的高尚医德,就地修庙雕像,常供香火,冠名三老师庙。

地名趣谈

文化传真

市诗词楹联学会召开年会

本报讯 香城都市报记者杜培清、通讯员刘国际报道:2016年12月25日,市诗词楹联学会召开工作年会,全市诗词界200余名人士欢聚一堂,盘点成果找差距,畅谈未来谋发展。

会上分别宣读了湖北省楹联学会授予咸宁市诗词楹联学会和咸安区、赤壁市、崇阳县、嘉鱼县、通城县、通山县慈口乡诗词楹联学会“楹联工作先进单位”称号的决定;市诗联学会授予谢邦华、徐子华、陈汝定、王自成为“咸宁市诗联界耆宿”和授予咸安区、赤壁市诗联学会为“先进单位”,并对单项工作表现突出的县诗联学会、勤奋创作的先进个人以及诗联新秀进行了表彰。

2016年,市诗词楹联学会通过积极努力,促使编纂《诗咏香城泉都》系列丛书项目的计划列入市委宣传部《咸宁市十三五文化

事业和文化产业发展规划》。同时组织启动并圆满完成了第二专辑《玉泉流韵》和《古韵新曲》等书籍的编纂出版工作。

2016年,咸宁市诗词楹联学会还组织了112名诗词作者为114名南鄂楷模人物分别创作了诗、词、联、赋作品,结集编著了《诗颂南鄂楷模》一书,弘扬了正能量。在2016年咸宁遭受百年一遇洪灾之际,咸宁市诗词楹联学会以“众志成城战洪魔 勇洒热血保家园”为主题,创作抗洪抢险作品500余篇;配合“精准扶贫”工作,组织创作了一大批形式多样、内涵丰富、格调高雅的诗词楹联作品,还为机关、学校、街道、乡镇和扶贫点送春联1500多幅,起到了宣传社会主旋律和服务社会发展的作用,产生了良好的社会效应,得到了各级党政部门以及社会各界的广泛赞誉和肯定。

咸安举办李春林诗集研讨会

本报讯 通讯员周益民、李犁报道:2016年12月21日,李春林诗集《远眺炊烟》作品研讨会在咸安成功举办。

来自市、区和高校的20位作者对其近年来创作的诗歌进行了研讨。与会者一致认为,李春林的诗歌意象深远、乡情浓

郁、技法娴熟,值得大家学习和借鉴。

李春林系咸安人,上世纪80年代开始写作,作品见于《诗神》、《诗选刊》等全国各大报刊。后下海从商,近年又重拾诗歌。迄今发表诗歌、散文等各类文学作品百余篇(首)。

官桥新增6家文化专业户

本报讯 通讯员吕新林报道:日前,一个占地60平方,造价5万元的唱戏平台在嘉鱼县官桥镇舒桥社区广场上建成。这是该镇强化乡村社区文化阵地建设,丰富居民群众业余文化生活、营造良好娱乐平台的一个缩影。

近年来,官桥镇文化站在经费较为紧缺情况下,千方百计筹措资金,改善文化阵地建设。一方面采取“上级扶持一点,集体单位筹一点,个人捐献凑一点”的

办法,先后配置电脑4台,添置桌椅30套,购进报刊杂志图书1000多册,新建一个60平方米的电子图书阅览室,为全镇13个行政村相继建立了藏书近千册的

图书阅览室,免费对群众开放。一方面先后组建2支近百人的农民健身表演队和龙灯队及腰鼓队,不仅在全镇村组社区巡回表演,而且还多次参与县级多项比赛获奖,其中舒桥社区龙灯表演队今年2月参与市级比赛还获过三等奖。

截至目前,官桥镇已初步形成了以镇文化站为依托,以官桥八组文化站为阵地,以各村文化室为基础,以文化专业户为补充的多层次多体制的群众文化网络,呈现出前所未有的文化繁荣景象,仅今年以来,就涌现出茶社、台球、网吧书店等文化专业户6家。

通山农民赴港演出捧奖杯



本报讯 通讯员张远杰、吉细满、李芳报道:日前,通山县大路乡农民自发组织的星星舞蹈队自编节目赴港演出,捧回了金灿灿的奖杯。

星星舞蹈队队长焦莲芳,今年63岁,目睹家乡在党的富民政策之下,生活有了翻天覆地的变化。为了感恩党的好政策,报恩社会,活跃家乡人民的文化生活,他组织了这支舞蹈队。2016

年2月以来,该队以焦莲芳为首,组织20余名中老年,分头筹款3万余元,购买乐器、道具、服装,自编自演文艺节目舞蹈,创作排练的乡土调子《十月子飘》、《山歌激昂感谢党,主题党日歌声扬……》等舞蹈,参加香港2016年国际健康舞大赛,获得台下万余观众拍手赞扬,农民舞蹈队率全县之首捧回了国家级金杯及8000元奖金。

关注咸宁新闻网微信 xnnews

更多精彩活动和免费礼品等你来

湖北手机报 咸宁版 Xianning 掌阅天下,心知咸宁

订阅方式:

移动用户编辑短信xn到10658567

电信、联通用户编辑短信xn到10622766