

农民刘明华——

多才多艺的“文艺达人”

特约记者 甘明强 汪国文



今年57岁的刘明华不仅会唱歌、而且擅长制作盆景和木雕，其作品屡屡获奖，由于他多才多艺，已成为当地名副其实的“文艺达人”，其实他的真正身份是一个地地道道的农民。这样的励志故事让不少网友发出感叹：高手果然在民间！

昔日的剧团小生“杨六郎”

刘明华是崇阳县桂花泉镇飞龙村人，那里原来群山环抱，交通闭塞，十分偏僻。为了改变命运，1977年，刚满18岁的刘明华经人推荐到村里的提琴剧团开始学戏。没想到，一登上舞台后，刘明华就产生了感觉，他开始展现出过人的天赋。

由于长相俊朗，而且唱腔又好，刘明华被选中演武生。没多久，他饰演《杨家将》里的“杨六郎”和《关公长沙》里的“关公”等人物气宇轩昂，锋芒毕露，很受观众好评，他很快成了剧团里的“台柱子”。1979年，崇阳县剧团看中了他，刘明华是块不可多得的好料，于是将他“挖”到了县汉剧团。到了县汉剧团后，刘明华更如鱼得水，龙游大海，他虚心求教，演技日臻成熟，所扮演的角色和唱腔都达到了炉火纯青的境界。

更绝的是，刘明华模仿别人的声音惟妙惟肖，达到了以假乱真的地步。他曾经的“孩子气”捣乱的故事至今还被很多村民津津乐道。有一天深夜，在外唱戏回家的刘明华看到隔壁的大伯杀完猪后又回房睡觉了，而猪肉则摆放在天井中的门板上。“淘气”的刘明华蹑手蹑脚来到这户人家的窗前，大伯的儿子也是刘明华的堂兄，只不过从小就一口吃，说话结结巴巴。刘明华故意模仿堂兄的声音“耍”大伯“一把”：“爸……爸……爸耶……家里的……肉……被……狗……拖……拖……拖走了！”而闻听此讯的大伯气急败坏，操起一根木棍把出门碰到的一条狗几棍打死！后来看到猪肉好端端的，怒不可遏的大伯又冲进儿子的房间，把熟睡的儿子从被窝里拎起来责问刚才怎么回事。当知儿子不明就里越急反而越说不出个子丑寅卯来。此时在窗外偷听的刘明华觉得再不出来以正视听，祸就要惹大了。刘明华当即现身澄清是非，但大伯完全不信，他说儿子的声音他熟悉得很，不可能是别人冒充的。无奈，刘明华当着老人的面再次表演一番，把大伯及堂兄当场惊得目瞪口呆。

“太像了！”从那时起，深山里有位“模仿秀”的故事很快流传方圆数

十里。

刘明华说，自己从小就是个“孩子王”，爱搞“恶作剧”，经常用自己的绝技“戏弄”大人，现在想来，他自己也常常忍俊不禁。

1991年，因家中无劳动力，刘明华不得不借别县汉剧团，回家一边做农活，一边兼起了村里的会计。1996年，爱好文艺的刘明华又被乡里看中选派到乡文化站工作。那时，热火朝天的刘明华相继开起了歌厅和影剧院，让山里的群众享受起当时的“流行文化”。

迷上根雕如痴如醉

刘明华迷上根雕缘于九十年代中期。有一次，他无意中看到桂花泉当地有不少村民在挖树兜当柴火卖。当看到一些树兜形状奇特，“怪里怪气”时，刘明华果断出手，当即买来收藏和欣赏。后来，他慢慢琢磨，将树皮剥去进行打磨，越觉得这些东西可以作为根雕作品。没想到以后一发而不可收拾，他竟敢敲出“大名堂”！以后，他利用木根的细腻纹理，丰富多变的造型，颜色的天然绝配，稍加雕饰创作，一件件精美的雕藏品便问于人世，成了众多收藏者青睐的作品。

“三分人工，七分天成”说的是根雕这门传统工艺。人工雕琢与木根自然形态浑然一体，让平凡无奇的木根化身为一尊惟妙惟肖的雕像。一根根腐朽破败的木根，一个个在别人眼里看不起眼的树兜在刘明华的手中却化腐朽为神奇，变成一件件精美的艺术品，令人惊叹不已！

刘明华告诉记者，其实一件好的雕刻作品要经过数道复杂的工序，才能展现得淋漓尽致。在打磨过程中配合打磨机更加得心应手，圆润光滑，富有质感。打磨环节是最大限度地保持了根雕的原生态状态，磨去其风化层，让优美的线状纹理表现得更加明显。打磨后的光滑度和亮度，象上了一层包浆。打磨工艺很复杂，且难掌握，如果没有长时间的实践，是很难拿捏适合大众审美眼光的打磨工艺。

刘明华困惑的是，创作一件好的根雕作品，首先要有上等的根材，寻找合适的根材是关键。然而找到理想的根材十分艰难，回顾自己的根雕创作之路，他的最大体会就是美的根材存在于大自然之中，必须要到大自然中去寻找、发现。于是，一有时间他就到处搜集各种形态奇特的废根，然后巧用心计，反复推敲琢磨，从而激发创作灵感。

2011年，刘明华在桂花泉镇天门观山上发现了一颗千年银杏树的大树兜。据传树干曾被国民党砍去

修了铁路，刘明华围着这个大树兜转了几天，心里打算一定要将这个大树兜挖出来做成根雕作品。最后请人帮忙挖了上十天，终于挖出了一个“大家伙”，由于树兜太大太重了，不得不请来吊车才将这个几吨重的“大家伙”请下山。后来刘明华经过了近半年的深思熟虑，才将这个“大家伙”分解成了四件作品。最大的一件作品要数《五龙酒甘露》，上面有五条栩栩如生的金龙盘踞其中，整个作品大气磅礴，有巧夺天工之妙，深得围观者赞赏。刘明华说，这件作品还有1000多斤重，要几个壮汉才能抬得动。

在刘明华的陈列室里，记者见到了大大小小不少的根雕作品。每一件，刘明华都能够如数家珍。在一件近3米高，2米宽的“阴沉木”作品前，刘明华说，这是他最得意和最大的一件佛像类雕刻作品，他取名为《降龙观音》，上面一尊观音刻画生动，表情丰富，脸部肌肉线条饱满，甚至皮肤的纹理都清晰可见。观音脚下，只见群龙狂舞。此作品可见刘明华匠心独运，依据材料本身特有的天然形式或纹理方向，巧加雕塑，七分天成，三分雕刻，真正的走心之作。

刘明华兴致勃勃地告诉记者，说起这件作品，还有一个很“玄”的故事！这件作品在动工前原有1600斤重，雕完后还有1200斤重，当时完工的现场地下还有将近400斤的木屑。没想到完工的当晚他的工棚里突然莫名的失火，地下的几百斤木屑全部烧光了，但这尊作品毫发无损。大家都匪夷所思，都称“观音显灵了！”

令刘明华忧虑的是，现在摆弄根雕的人越来越少了。有些人也曾前来看他学艺，但因最终没有坚持下去半途而废。刘明华的老伴余玉桃说，过去认为老刘是个“老顽童”，不务正业，后来看到老刘摆弄出来的东西越来越多，有些一看就让人爱不释手，家人也渐渐不再反对了。大儿子刘锦文、小儿子刘文武还常常应同学的邀请，把父亲弄的根雕和盆景照片拿到“朋友圈”里去“晒”，令同学们羡慕不已，现在儿子们都为有这样“达人”父亲而感到自豪！

崇阳县收藏爱好者揭正兴说，刘明华的作品显然是难得之物，具有欣赏价值的同时也具有收藏投资价值，其作品古朴文雅，精致圆润，适宜把玩陈设，深受收藏者们喜爱。

据崇阳县文化馆副馆长曹道遵介绍，象刘明华这样一个地道的农民来说，走艺术创作之路非常不易，其根雕和盆景作品已经具有极高的艺术水平。目前崇阳仅有刘明华和高视乡的廖佛送、路口镇的舒宇阳等几位为数不多的民间雕刻家。为了进一步推广崇阳的传统雕塑，大力培植能工巧匠和文艺人才，今年12月11日，崇阳县文化馆特推荐了刘明华作为崇阳唯一代表参加了文化遗产在武汉美术学院举办的非物质文化遗产传统雕塑传承人研习研修班。

剥皮救树的“神医”

生活中的刘明华是有心之人，一件不经意的事竟让他也迷上了盆景。有一次他在制作根雕时听到了有旁人在叹息“真是好看！可惜这些东西都是死的！”他当即讨教“难道还有活的？”对方告诉他，“盆景是活的艺术”。听到这句话后，当晚刘明华就象走火入魔一样反复念叨着“盆景”这个词。

第二天，刘明华就决定开始琢磨搞盆景！况且他决定了的事，似

乎九头牛也拉不回！刘明华在到处挖木根、挖树兜的同时，他又多了一层心思。凡是好看有形的活树根和树兜，他先开始尝试栽在盆里，然后一边慢慢观察它的长势，一边慢慢为它造型。盆景与根雕有异曲同工之妙，只要把树兜栽活了，如何为它造型就难不倒刘明华了。久而久之，他的盆景园春色满园，几百个盆景错落有致，各有千秋，让人羡慕不已。

在老刘的盆景园里，记者看到他在一棵松树制作的盆景，看上去苍劲有力，虽然仍有部分干枯的枝干做衬托，但一边青翠，一边沧桑，特有风韵，苍骨奇貌，方寸之间，展现了一幅奇妙的美景。

与盆景打交道多了，刘明华对各种植物的性情都了如指掌。他当过一次“神医”救活两棵大紫薇树的故事在当地被传为美谈。

2014年上半年，崇阳县天城镇鹿门乡一个村庄里的两位兄弟在自家山上看到两棵十年的好紫薇树，于是这对兄弟将两棵树挖下来栽在自己家菜地里伺机出售。过了一段时间，县城有一老板看中了这两棵紫薇树愿意花钱购买。买树的老板跟刘明华较熟，于是请刘明华一同过来看树。岂知，刘明华一看到这两棵紫薇树后连连摇头，并劝老板“买不得！买不得！”当时的卖主兄弟问刘明华为何居心叵测。刘明华当即回答说“这树已经萎靡不振，树干干涸缺水，只怕神仙也救不活了！”对方不信，刘明华说，你自己扒开树皮看看就明白了。结果，卖主兄弟中的老大将紫薇树下的土扒开一看，原来，两棵树早被人用砍了一圈，刀口深达一寸多深，然后被用土掩盖。卖主兄弟老二这才红着脸承认早因为与老大内讧，一时性起，就用刀将树全部砍一圈，后又怕受责怪，故又用土盖了，没想到竟被刘明华的“火眼金睛”一眼识破。兄弟俩连忙向刘明华央求，能否将这两棵救活。刘明华思付一番后，考虑到农民挣钱不易，就决意帮他们一把。他向卖树的老板承诺自己可以想办法将此树救活，不过，买树的价钱要折半才行。卖主感激涕零，连称可以“降价处理”。买主也十分好奇，他也倒想看看刘明华到底如何救活这些树。

很多人都以为刘明华说了大话，都想看看他施展怎样的“魔法”救树，如果失败了又该如何下场？但见刘明华不慌不忙，他将紫薇树的伤口处割下一尺长一整圈的树皮，然后在别处的紫薇树的枝桠上割下一样长树皮，用树脂和订书钉慢慢做起了“缝补”手术，这是一个精细活，直到伤口完全缝补“愈合”后，刘明华最后用塑料薄膜进行“包扎”，他还连着为这些树打起了“吊针”挂上了药水瓶子，果然，在他神奇古怪的鼓捣下，这两棵紫薇树竟然转危为安，又活过来了。不愧是艺高人胆大！刘明华在当地又赢得盆景“神医”的美誉。

如今提及这件事，刘明华呵呵一笑：其实我也只不过是“死马”当作“活马”医了！

刘明华的盆景作品曾获得了崇阳县花木盆景展览的金奖，后多次被崇阳县盆景协会推荐到全国各地展览，今年9月在江苏沭阳国际盆景展览口又斩获银奖。随着越来越多的展览，他的作品已经获奖无数。

现在的刘明华越来越过得充实，找上门请他雕刻的人越来越多，他总是觉得时间不够用。这个月在武汉学习将近一个月的时间里，他下课后也不闲着，带着几根树根在那里一边向同行交流学习，一边雕刻。

“我已经越来越离不开这些东西了！”刘明华如此说。

县食药监局

专项整治肉及肉制品

本报讯 特约记者锦阳、通讯员彭鑫报道：近期，崇阳县食药监局以“四个最”，（即最严格的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责）在全县范围内开展肉及肉制品专项整治活动，严把畜禽从养殖到餐桌的每一道防线，切实保障人民群众饮食安全。

据介绍，通过深入开展专项整治，集中解决影响肉及肉制品食品安全的突出问题，大力排查肉及肉制品生产加工、流通和餐饮服务环节，落实市场开办者主管责任；严厉打击销售假冒伪劣牛羊肉、病死畜禽肉、注水肉、有毒有害肉制品等违法犯罪行为，净化我县肉及肉制品市场，切实保障公众饮食安全。

整治对象为五大类，农贸市场内肉及肉制品生产加工和销售摊位

及冷冻库、食品超市内肉及肉制品生产加工和销售柜台及冷冻库、食品超市其他肉制品、餐饮服务企业（包括学校食堂）使用肉及肉制品、其他猪肉炼油店。整治重点为三大环节，为肉及肉制品加工环节、肉及肉制品流通环节、餐饮服务环节肉及肉制品。

记者了解到，专项整治启动以来，该局充分发挥12331投诉举报电话的作用，及时调查处置群众投诉、举报，引导社会各方共同监督肉及肉制品生产经营行为。在整治过程中，从严查处“黑作坊”、“黑窝点”。对涉及本部门业务管辖范围的违法行为，及时处理；对涉及其他部门业务管辖范围的违法行为，及时通报相关部门处理；对涉及犯罪的，移交公安机关处理。

崇阳交警

联合开展校园安全大排查

本报讯 特约记者锦阳、通讯员何归富报道：为落实县委、县政府安全生产有关会议精神，认真汲取江西丰城特大安全生产事故教训，近日，崇阳县公安局交警大队联合县教育局组成5个联合排查小组对全县12个乡镇的幼儿园、中、小学的交通安全状况进行了为期3天的排查。

联合排查小组根据分工深入乡镇学校对周边交通秩序、校车管理等情况进行了大排查。检查中，排查小组对每所学校的校车及家长拼租车的台账进行检查。核查驾驶员资

质、车辆安全状况及车辆年检、保险等。同时，该大队针对检查结果部署了相应工作，多组织民警深入校园开展交通安全宣传教育，提升师生的交通安全意识；完善校园周边道路交通安全设施，消除校园周边交通安全隐患；增设农村学校护学岗，加强学生上下学期间的交通安全管理，结合校园周边道路交通情况，采取临时交通管制；不定期开展学校周边交通秩序整治，严惩校园周边的交通违法行为，确保学校师生交通安全。

铜钟乡

校车安全又念“紧箍咒”

本报讯 特约记者沈二民、通讯员汪启光报道：年末岁尾，自12月16日开始，崇阳县铜钟乡校车专项整治工作拉开序幕。分管安全的乡领导、白霓交警中队队长、全乡中小学校长、幼儿园园长、校车司机近40人在铜钟小学集体观看了校车事故视频。乡教育办通报了本月份校车检查的运载情况，分析了现状，提出了改进的对策。交警中队

就司机层面如何预防事故和学校、幼儿园层面如何抓校车安全提出了应对之策。就落实校车安全的主体责任，有责任担当，失责必追究，提出了自己的看法。

目前，该乡已进入危险路面的排查阶段，应对突发交通事故，还落实了一车一档、一人一车等管理措施，确保校车无安全隐患、无安全盲区、无安全漏洞。

县司法局

开展“百日行动党员先行”活动

本报讯 通讯员甘丁晶、特约记者沈二民报道：连日来，崇阳县司法局结合城乡环境综合整治“百日行动”实施方案的要求，积极组织全局党员干部集中开展以“百日行动、党员先行”为主题的“清理道路、清洁家园”行动。

“百日行动”开展以来，该局积极组织，由一把手亲自抓，党组成员

员带头，全局党员干部参与，形成了从上至下、全员参与的良好氛围。同时，为积极配合全县城乡环境综合整治“百日行动”，结合本局实际情况，经局党组研究决定，成立两个清洁卫生责任区包保清扫队，每周五由局办公室统一安排，轮流值扫。确保“百日行动”顺利开展。



日前，崇阳县烟草局开展了以“百日行动 党员先行”为主题的“清理道路、清洁家园”行动，所有党员佩戴党徽，身穿志愿服，在所属区

域内清理生活垃圾，通过党员志愿服务，增强了对群众的宣传引导，发挥了党员先锋模范作用。（庞康恒 锦阳）

盘山公路筑护栏 排忧解难得民心

本报讯 特约记者沈二民 通讯员张定准、吴荣报道：位于梁家岭半山腰的黄土塘是崇阳县港口乡洞泉村一个山旮旯，至今居住着20多户村民，大部分人以种田为生，出门主要靠三轮摩托，唯一与外界连接的是2008年修建的一条高且陡的盘山村级公路。

因为山路险且窄，村民每逢大雾天或下雨天容易出现三轮车打滑跌入山底的悲剧，至今已发生数起事

故。乡党委、政府领导看在眼里急在心里，在综合考虑黄土塘居民反映情况和实地调查情况下，克服多种困难，联系县交通局，为该条公路修筑护栏。该工程从11月中旬开始历时半个月，修筑600多个水泥护栏，覆盖整条盘山村级公路，从根本上减去了村民出入摔入山底的危险。村干部老程说：“赶上党和政府好政策，为山区百姓修好护栏，出入更安全了！”

为了远方的牵挂

特约记者 沈二民 通讯员 汪启光 卢燕

12月22日，冬日融融。崇阳县铜钟乡中心小学的校园沸腾起来了，临近11时，两辆中巴停在校园的操场上，原来是湖北省注册会计师行业妇女委员会的爱心人士又为贫困学生、留守儿童送来棉衣、生活费了。

该行妇女委员会素有扶贫助学传统，当得知该校贫困学生、留守儿童较多的实际情况后，从2014年起就开始了爱心接力活动，从未间断。三年来，共向63位贫困学生送生活费12.6万元，

衣服1719件，书包近100个，同时还向学校图书室捐书700多册。

每次来看望这些贫困学生，这些爱心人士不抽一根烟，不吃学校一顿饭，不留姓名，不接受媒体采访报道。该妇女委员会低调捐赠的事儿让师生深受感动。校长卢正良特请来了县教育局和乡党委领导陪同，为感谢他们的义举善行，铜钟乡党委书记杜兵亲自向他们赠送了一面“扶贫助学，大爱无疆”的锦旗。

城乡环境综合整治“百日行动”

