

# 青春作伴写华章

## ——走近咸宁市青年书法家协会

记者 朱亚平 通讯员 施康

在咸宁,有这样一群人,他们把书法当成一种生活方式,在笔墨纸砚的合奏中书写对传统文化的记忆。他们便是咸宁市青年书法家协会里的90多名书法家们,14年来,他们用执着书写着属于自己的华章。



## A 激情四射写春秋

17日正值周六,晚9时许,温泉电力香吾小区职工之家三楼的青青书协创作基地灯火通明,十余位青年书法家们正激情澎湃,现场创作书法作品。

在安静的环境中,只见书法家们或沉思酝酿,或一挥而就。1个小时内,十余位书法爱好者创作了数十幅书法精品,作品形式或行或楷,或隶或草,风格或清秀或拙朴,或严谨或洒脱,均表现出较高的书法艺术水平。

记者看到,咸宁市青年书协创作基地内空调、电脑、高清投影仪、磁吸墙、笔墨纸砚等设备设施齐全,给大家提供了完好的交流平台。

据书协的创始人之一、首届协会主席覃修毅介绍,青书协成立于2002年12月,是湖北省第一个成立的地市级青年书协组织。协会还吸纳了

周立福、卢方祥、李重阳等一批实力派书法家,现有90多名会员,其中有7人进入中国书法协会,45人进入湖北省书法协会,入选全国性展览、全省性展览150余次,9幅书法作品获省级以上奖项作品。

现任协会主席李朴随身携带的记事本中,记录着青书协一年来的足迹:6月份,在赤壁举办一次看稿

会;8月份,在通山举办一次交流笔会;11月份,举办一次会员作品网络展……在刚刚结束的湖北省第八届书法篆刻展中,青书协有8名会员的作品入选。

在注重吸收古代大师营养的同时,青协还经常参加全国书法大赛,从中学习其精华。14年的春秋,协会先后多次开展书法作品点评会、书法展、名家讲学等活动,受到了社会各界的关注和好评,在提高书画技艺的同时,协会也为推动咸宁书法艺术的传承和繁荣做出了积极贡献。

## B 勤奋创作传正能

青书协作为群众自发组织,始终号召和动员书法爱好者不遗余力地传承书法艺术和文化,宣传咸宁文明建设成果,传递正能量。

11月中旬,青书协就“南鄂楷模多壮志 不忘初心写风流”专题进行创作,并出版了属于青书协自己的作品集。

“近几年来,咸宁涌现出了许多可歌可赞的楷模人物,青书协组织骨干力量用书法的形式进行再创作,充分表达对这些楷模人物的敬佩之情。”

第二届青书协主席周立福介绍,协会自成立以来,一直都希望通过开展一系列活动,带动更多市民崇尚、传递积极向上的正能量。

今年年初,青书协一行来到通山黄沙梅田义务送春联,协会里所有会员都到场,现场用桌子摆成长龙,摆满了笔墨纸砚,大家都干劲十足,将当前咸宁发展的大好形式,将香城泉都人

民的精神面貌,将满满的正能量,全部都写进对联里……现场,3000多幅红纸黑字的对联一写好,有些墨还未干,便被来往的市民拿回了家。

“知道我们每年都搞这样的活动,也有很多人都慕名结伴前来,感受、传递书法笔尖魅力。”周立福介绍,送对联活动被称为青书协的传统节目,自协会成立之初一直延续到现在,有些市民至今家里都还保存着协会会员送的对联。

## C 坚持传承书经典

青书协本着学术至上的宗旨,不仅记录、书写着咸宁人的精神面貌,不断创作属于咸宁本土文化特色的书法作品,还致力于将书法这一传统文化送进校园、企事业单位,引领全市青年书法爱好者深入学习传统书法艺术。

今年3月份,青书协书法家们开设了首期“薪墨相传”书法公益讲堂,全市30余名书法爱好者参加了本次活动。

李朴告诉记者,14年来,为了普及书法基础知识,扩大传统文化的社会影响,发现和培养书法新人,青书协先后走进我市10所中小学校进行书法讲堂活动。

今年以来,该协会建平台,规范构架,建立了三个交流平台:一个青书协微信群,一个青书协工作群,一个青书协QQ群,以便于青年书法爱好者交流信息、互相学习。下一步,青书协将与时俱进,推出公众号,完善咸宁文艺网青书协板块的相关资料。

与此同时,青书协根据会员实际情况,利用多种形式,组织协会骨干积极参加市展、省展、国展等各级专项活动,组织青书协会员参加更高层次的培训和交流交流活动,在会员内部开

展临帖展、创作展等活动,全面提升协会中坚力量的创作水平,提高青书协的品牌影响力。

李朴介绍,下一步,协会将结合咸宁本地的一些人文、历史、群众艺术等特色文化开展书法系列创作活动。“文化的深入浅出,书法的传承和创作,代表着一个地方文化不断进步不断探索的过程,青书协永远在书法传承的路上。”

## 特别话题

# 痴迷“红色”的收藏达人

### ——记嘉鱼县收藏家刘浩然

记者 刘子川 通讯员 熊铁山

在嘉鱼县,有这么一位收藏达人,名叫刘浩然,在家中打造“红色展览馆”,耗时20多年收藏了毛主席语录瓷器、毛泽东雕像、画像、报纸、邮票等物品数万件,其中仅毛泽东瓷器就有1000多件。

12月7日,刘浩然在接受记者采访时表示,“红色经典”承载了很多人的记忆,收藏是为了让人铭记历史,珍惜现在。

刘浩然今年45岁,家住嘉鱼国税局。记者看到,在其家中120余平方米的阁楼房间内,摆满了书柜,书柜内

整齐摆放着各种“红色瓷器”,书柜上方放着十几个毛泽东雕像和画像,地上堆着一些等待整理的报刊图册和样板戏唱片。

“我从小就非常崇拜毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家。”刘浩然说,“我的红色藏品都是从武汉、长沙等地的收藏品市场买的。”怀着对红色文化的无限崇敬和热爱,他常揣着刚发的工资和不多的积蓄,利用休息时间,在周边城市开展“收藏之旅”,碰到心仪的藏品,多花一些钱都要买下。

此外,刘浩然还喜欢收藏报纸。

“我这小小的家里保存了中国现代几乎所有的重要事件记录纸。”说到这里刘浩然如数家珍。他的藏品包括“重大节日专题”、“重大事件专题”、“报纸号外专题”、“创刊号专题”等种类。其中最得意的藏品是从1949年至今的《人民日报》“国庆”系列,以及目前已收集到的近百份全国各地晚报“创刊号”系列;最珍贵的有《人民日报》1966年毛主席接见红卫兵和革命师生、1972年尼克松访华、1958年抗美援朝志愿军凯

旋归国等。至今已收藏各类老报纸4万余份。

对于收藏之路,刘浩然坦言并非一帆风顺,“家人最开始不支持我,不理解我花钱买一些旧书旧物回来。”于是他不断和家人沟通,用诚意和坚持打动了家人,慢慢获得了家人的支持。

如今,刘浩然的收藏品在当地小有名气,不少居民都到他家中参观。他深情地说,这些藏品就像自己的孩子一样,每一件都是他费尽辛苦“淘”来的,他希望能有更多的人爱上“红色”收藏,让更多的人了解历史、传承历史。

## 全民阅读

### 新书推荐

《南京不哭》  
作者:郑洪(美)



推荐理由:“历史不容理念剪裁”!继张纯如后,知名华人学者郑洪再书国殇。美国麻省理工学院华人学者以八旬高龄,十年成书,痛诉国殇。本书根据南京大屠杀幸存者真实经历改编,献给南京大屠杀80周年国家公祭日。据悉,本书全部稿酬及部分收益将捐献给抗战老兵及其后代。

《强迫症的历史》  
作者:克劳斯·P·费舍尔(美)



推荐理由:自中世纪以来,在欧洲的文化中,尤其在德国的文化中,就充斥着反犹太人的现象,它在基督教、仇外性、生物人种学等多方面有其深刻的历史渊源,直至纳粹大屠杀的发生。本书再现了各种要素聚合发酵而成的一场灭绝性的种族杀戮,并从几个不可或缺的层面形成了纳粹大屠杀的历史叙事,也正缘于此,它成为叙述德国反犹太及其极端形态的经典之作。

### 书海杂谈

## 读书之趣

记者 赵晓丽

我想许多人被人问过:“读书有用吗?”近处有高晓松说过:“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。”远处,周作人说过:“我们于日用必需的东西以外,必须还有一点无用的游戏与享乐,生活才觉得有意思。我们看夕阳,看秋河,看花,听雨,闻香,喝不解渴的酒,吃不饱的点心,都是生活上必要的——虽然是无用的装点,而且是愈精炼愈好。”在我看来,读书就是这样的事。

实用主义者,或者说,推崇读书致用型的人,也许会抱怨要读的书太多了,偏偏读书还记不住,真是无用。

一般而言,自然与社会科学书,现实而实用;而文学书提供的多是虚幻世界,但这虚幻世界,又是现实世界所化,虽不存在却更真实。

实用主义者,可以读相应的自然与社会科学书;作为陶冶进而提升修养,我们还是应该读一些适合于个人情况和爱好的文学类书籍。

中学时代,《鲁迅全集》是对我影响最大的书,这种影响有知

识、语言风格方面的,也有人格修养、甚至性情方面的。

大学时期,读过朱光潜的美学类书籍。他在《谈美》一书的开场白中说:“人要有出世的精神才可以做入世的事业。艺术的活动是‘无所为而为’的。我以为无论是讲学问或是做事业的人都要抱一副‘无所为而为’的精神,才可以有一番真正的成就。伟大的事业都出于宏远的眼界和豁达的胸襟。”

在大家们看来,阅读的乐趣不只体现在具体技艺与知识的把握上,它更关乎人的修养。思考、学习艺术,必然要提升到美学、哲学高度。读书不只获取知识,同时能开启思路,强化修养,塑造人格,提升境界。

因而,通过阅读,我们会提升自己的深度和广度,从而让我们在现实生活中去更好地认识事物,以求真实的豁达开朗的精神去看世界,追求“有情趣的人生”,不管遇到顺境还是逆境,都能坦然处之。

“读书之乐何处寻?数点梅花天地心。”如此境界,岂不乐哉。

### 佳作欣赏

## 爱的种子

### ——读《你看起来好像很好吃》有感

记者 朱亚平

买《你看起来好像很好吃》这本绘本时,其实是想跟孩子一起看的,没想到孩子还小,并不能全然懂得里面的故事内容,而我却深深爱上了这本“暖意十足的”书。

《你看起来好像很好吃》是宫西达也的恐龙系列绘本作品之一。宫西达也的作品总是充满着暖暖的爱意,这部作品更是他“爱”的代表。

绘本故事中,讲述了很久以前,在一个晴朗的日子里,被遗弃的甲龙宝宝出生了。后来,它遇到了一头霸王龙,霸王龙流着口水说:“你看起来好像很好吃”,随后便想要猛扑过去。就在这时,甲龙宝宝一脸天真地说,“你怎么知道我的名字叫‘很好吃’?”说完便扑向了霸王龙,萌萌地抱着霸王龙的大腿叫着“爸爸”,原本想吃掉小甲龙的霸王龙被小甲龙的一句“我想早点长得像爸爸一样!”击中了心底的柔情,从而改变了小甲龙和霸王龙之间的关系。

霸王龙帮助小甲龙成长,为他挡住敌人的袭击,教他各种本领,并帮助他回到了父母的身边……在爱与被爱之间存在着循环往复的通道,小甲龙、霸王龙都找到了慰藉。

每个人心里都有一颗爱的种子,即使是粗暴可怕的霸王龙。在遇到小甲龙之前,霸王龙凶猛的外表下其实包裹着一颗



孤独的心。他从未被人信任过,从未被人关爱过,也从没有谁为他骄傲过。在遇到小甲龙之后,小甲龙对“爸爸”的无限信任、真诚关爱和引以为傲,让霸王龙埋在坚硬“土壤”里的“爱的种子”发芽啦。虽然失去了“很好吃”的美味,霸王龙却尝到了被爱的滋味。

绘本画面颜色鲜明、亮丽,作者用力度感极强的粗线条刻画出一个个生动的恐龙世界,并细致入微地描绘了它们的心理活动。文字与图画融为一体,生动形象地将故事娓娓道来。

生活中,每个人成长的道路都不会是一帆风顺的,有时不免会遇到霸道顽劣的霸王龙式的朋友、同学,但每一个人心里都有一颗爱的种子,通过此书,读者便会体验到爱与被爱的快乐,以及人与人之间交往的真谛:信任、关爱和鼓励。

咸宁新闻网 www.xnnews.com.cn

扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来