

# 一部微电影一本“廉教材”

——《水滴石穿》拍摄的台前幕后

记者 王凡 特约记者 汪佳

北宋初年,北宋三大名臣之一张咏在崇阳当知县,其清正、廉洁、爱民,留下一个个脍炙人口的廉政故事。

“鉴于往事,有资于治道”,崇阳围绕“一钱诛吏”、“绳锯木断”、“水滴石穿”等典故,筹拍微电影《水滴石穿》。自去年12月16日正式开镜,历时10个月、八易其稿,10月9日,微电影在崇阳县电视台正式公映。

自此,观看《水滴石穿》成为该县党员干部党风廉政建设的必修课。



《水滴石穿》剧照

## 北宋名臣廉洁为政再现银屏

北宋初年,张咏(字乖崖)在崇阳当知县。他体察民情,劝农耕作,兴修水利,种茶种桑,惩处贪官污吏,整治民风,深得百姓爱戴。

影片通过再现张咏任知县期间的工作细事,描述从他上任之初至升职离任时的16个情节,集中展示他性情耿直、不拘世俗、爱岗敬业、嫉恶如仇的形象。

宋太平兴国五年春,张咏奉旨赴崇阳任县令,赴任途中,在崇阳境内看到因无渠引水而致大片禾苗枯黄、田地龟裂,稻田“望天收”的景象令他心急如焚。

到任后,因久旱无雨,民不聊生。张咏大声疾呼:“天公啊!乖崖祈求你下场大雨吧!农夫正渴望春雨啊!”随即,霹雳一声,春雷乍响,天上下起小

雨,屋檐断断续续有水滴滴下。张咏用手接住檐前滴水,顺势往下看,只见天井石板被长年累月的水滴击成小坑,有的几乎击穿。他击掌大呼:“檐前滴水尚能穿石,众人出力何愁不能凿山修圳引水?”于是,他随即安排书写告示,县衙出资,招募匠人、民工,拦河筑堰,引白泉水灌溉农田。

故事另一关键人物钱大,县衙库

吏,掌管库银,仰仗舅舅在朝廷做官,平日里无恶不作。一天深夜,一个黑影溜进库房,发现钱大头巾下藏着一文钱。次日早,张咏升堂,钱大站立不安。张咏惊堂木一拍,钱大一哆嗦。“钱大!你可知罪?”钱大强装镇定。

张咏:“你身为库吏,监守自盗,竟敢盗取库银,该当何罪?”钱大一再狡辩,竟称“一文钱有什么了不起!”张咏大怒,提笔判曰:“一日一钱,千日千钱,绳锯木断,水滴石穿!”当即取下乌纱帽置于案上,提剑下堂,挥剑斩了钱大。

满人群。百姓敲锣打鼓,燃放鞭炮,欢送张咏。张咏激动不已,再三谢过众乡亲。一群老人跪拜不起,张咏躬身作揖,上前一一扶起老者。乡亲们送上“万民伞”,城外数千民众十里相送,依依不舍。

从崇阳离任后,张咏先后赴益州、杭州、升州、陈州等地任职,官至工部、礼部尚书。崇阳先后立“乖崖祠”,建“乖崖亭”,以示纪念。

视连续剧《双合莲》、国际巨片《白蛇传说》、本土电影《老班主》之后的又一部银屏佳作,对营造崇尚亲新风尚、团结进取的发展氛围将产生重大影响。张咏关爱民众、敢于担当、清廉自律、严惩腐败的高风亮节将激励广大党员干部立足本职岗位,不断创造新业绩。

## 特别话题

## 立祠建亭世代传颂廉政佳话

千百年来,“一日一钱,千日千钱,绳锯木断,水滴石穿”这段历史上著名的判词,不但没有成为张咏人生的诟病,反倒成为他扬名的缘由。他升职离任后,这里的百姓愈发想念这位爱民如子的好官。

惩处钱大后,崇阳白泉官堰官圳已开工,张咏牵挂工程进展,启程赴工地。临行前特向内侍交待:“此去白泉,不完工不回衙”。只见工地上热火朝天。张咏鼓励道:“乡亲们,辛苦了!再加把劲,十天之内,定能把白泉

水引到你们家门口。”

冬去春来,江山如画,到处焕发生机:一道道清泉灌溉农田,一群群村姑采摘茶叶,一户户村民采桑养蚕……崇阳百姓安居乐业,社会一派和谐景象。到张咏离任还京之日,县衙门前挤

## 微电影八易其稿成为“廉教材”

为加强党风廉政建设,挖掘崇阳优秀历史文化,凝聚正能量,市县两级党委高度重视张咏这一勤廉典型宣传、推介。市委宣传部就《水滴石穿》微电影的剧本写作及拍摄,多次深入实地调研,与干部群众座谈、讨论,提出建设性意见和建议。崇阳县先后召开5次县委常委、党政联席会等,研究部署拍摄微电影相关工作,并筹措专项经费80万元。

剧本八易其稿后,最终于2015年10月定稿,11月,崇阳县与武汉现代公司签约。同年12月16日,由崇阳县委、县政府投资的微电影《水滴石穿》正式在崇阳开镜拍摄。

据介绍,《水滴石穿》微电影由崇阳人士编剧,外景以崇阳洪下、青山(水库、茶园)等地优美自然风光为主,内景则以浙江象山影视城为主,由北京依品传奇品牌管理顾问有限

公司摄制,由《建党伟业》、《闯关东》等影视作品中的演员周冬、黄衍等担任主演。

今年4月底,《水滴石穿》制作完成,分15分钟和43分钟两个版本。9月,该片通过爱奇艺、搜狐、优酷、腾讯、乐视等8大网站视频传播,和观众正式见面。10月9日,《水滴石穿》在崇阳县电视台正式公映。

《水滴石穿》微电影是崇阳继电

## 全民阅读

■ 书海杂谈

## 阅读让人受益无穷

记者 王莉

在我的童年记忆里,读书给我留下的印象很深。

那个时候,我读三、四年级,大我11岁的姑姑上高中了,在离家百里外的地方寄宿,个把月回来一次。于是,她那只留在家里、装满课本和课外读物的大木箱,就成了我打发时光的好消遣。

那个年代,物资匮乏,电视机还不是那么普及,跟小伙伴们疯闹后,我经常回到那幽暗的后屋,坐在长长的床前踏板凳上,就着从青瓦屋顶的亮瓦射下来的光线,沉醉在书海中。

真正翻出姑姑的大书箱,我才知道:除了自己的语文课本,还有那么多精彩的文字——

初中《语文》让我知道:原来,课文不仅限于小学的浅显;唐诗宋词文集,为我埋下了古风文学梦;读者文摘让我看到了除了正规的课文,还有那么多形式多样的文学形式;《书虫》英汉双译让我看到了外国文学的雏形……

因为书看得多,那个时候,我的作文一直都被老师当成范文在全班朗读。

阅读的习惯一直伴随着我。宝贝出生后,我也喜欢给她们买书。如今,书一直是她们的好伙伴。

绚烂的小图片、撕不烂的儿童书,伴随着她们度过了最初的牙牙学语;识字卡片、简单的童书,让她们在幼儿园时期就能给我们背诵简单的小课文;如今,小学低年级的她们,已经拥有满满一个小书柜的书籍,涉及手工、益智、科学、百科、故事等方面。

有时候,我在房间里没有听见她们疯闹了,便悄悄前去她们的房门口,原来她们正沉浸在书海里,忘我阅读;有时候,热乎乎可口的饭菜都端上了饭桌,因为正在读书,她们便跟我提要求:“妈妈,再等一会儿。”

我从来没有刻意去教她们认字,但因为喜欢阅读,她们的识字量很大。每当老师提出回家要预习课文时,拿起课本,她们便能朗声流利地读完。

我想,也许在她们成长的过程中,很多地方我们做的都不足,但是,唯独这个阅读的好习惯,或许能让她们受益无穷。

■ 佳作欣赏

## 在生活中修行

——读《悉达多》有感

记者 朱亚平

《悉达多》是德国作家赫尔曼·黑塞最经典的长篇小说之一,讲述了古印度贵族青年悉达多辗转求道,寻求灵魂安宁的一生。

主人公悉达多是一个印度婆罗门的儿子,少年时代他家世显贵,英俊聪颖,拥有人们羡慕的一切。他和好友歌文达一起练习沉思冥想,读经斋戒的技艺,为了追求心灵的安宁,他和好友离开家,到森林中苦修。

几年的修行生活后,悉达多和歌文达告别,走上独自生活的道路:他成为富商,沉湎于温柔乡,受困于物欲,学会了赌博并被赌瘾控制。这一切让悉达多对自己厌倦、鄙弃到极点,他决定抛弃自己所有世俗的一切。

后来,悉达多四处流浪,历经苦难,不断追求和寻找生命的真谛,终于看清了不完美的世界,并真正地接纳和学会去爱不完美的自己,他停止了和自己命运的抗争,领会到万物圆融统一的本质。

众所周知,由于第一次世界大战在人们心灵中所造成的精神创伤,很多人在战后都不同程度地产生了悲观厌世的情绪,而黑塞在书中反复强调人不能逃避“自我”,应该面对现实,重新鼓起勇气去追求美好的理想,可谓用心良苦。从书中可以看到作者对人性的热爱与敬畏。

在现实生活中,一些年轻人



逃避“自我”,他们没有工作却夸夸其谈,无法与身边的朋友友好地交往,甚至不断挥霍掉父母大量的血汗钱,还嫌弃伴侣和父母跟不上自己心灵成长的步伐。

这种“修行”方式其实也只是一种自我装饰的行为。一个伤害父母,逃避与人相处,无法自处的人即便学到了很多道理,懂得很多知识,也无法真正提升自己心灵的气质,体验到生命的真谛。

作为一个生活在都市中的普通人,想要修行,不需要像悉达多一样远离城市,四处流浪,而是学习活在当下,去爱这个世界,去爱身边的人,与自己和谐相处,修炼内心,不断修炼爱自己、爱他人的能力。

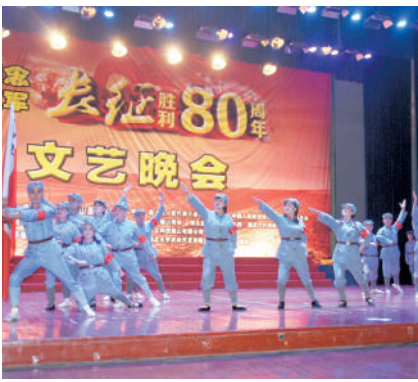
投入当下的生活,即是真正的修行。就像书中所说,懂得用爱、赞赏和尊敬来对待这个世界,对待自己,对待所有的生命。

## 第三届“山水咸宁”美术作品展开幕



自10月28日第三届“山水咸宁”开幕以来,络绎不绝的观展人群涌来,首日达千人次。此次展览由省美术家协会、市文新广局主办,市画院承办,属省级展。市画院已成功举办三届“山水咸宁”美术作品展,在旅游节期间举办的此次画展为旅游节增添了文化内涵,吸引了本地及江西、湖南周边城市美术爱好者前来观展,为宣传咸宁秀美山水起到积极推介作用。通讯员 杨敏 李军 摄

## 纪念红军长征胜利八十周年巡环演出



10月25日,通山县老年大学半坡歌友会在县剧团演出纪念红军长征胜利八十周年文艺节目。为了纪念红军长征胜利八十周年,通山县文化馆一手筹措资金、一手创作相关文艺节目,并组织老年大学半坡歌舞团学员进行传教、排练,一共演出节目30余个,分别在县影剧院和城区、社区演出,深受广大观众欢迎。

通讯员 张远杰 朱凌云 方治国 摄

市工商局深入开展履职尽责专题督查系列报道五

## 赤壁市江姐消费维权工作室



江足友,女,48岁,大学本科学历,现任赤壁市工商局消费者权益保护分局综合股股长。该同志自2000年从事消费维权工作以来,已默默耕耘了十七个春秋。她数十年如一日热情不减,真诚的守护着消费者的合法权益。

由于她认真踏实的工作,连续多年被省工商局、省消委会评为维权能手、先进工作者,被咸宁市工商局、咸宁市消委会评为优秀调解员、优秀维权工作者,被赤壁市工商局评为优秀公务员、先进工作者。2016年赤壁市工商局成立以她名字命名的“江姐维权工作室”。

近年来,“江姐维权工作室”接到投诉电话500余人(次),接待来访群众300人(次),受理处理消费者投诉378件,为消费者挽回经济损失50余万元。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”她一直用这句话激励和鞭策自己,在维权路上继续前行……

维权案例:

### 皮包质量起纠纷

赤壁市消费者叶女士于1月15日投诉称,2015年3月在赤壁某品牌皮具专卖店花费509元购得女式真皮包一个,使用八个月后发现脱胶、脱皮等质量问题,返厂维修皮包严重变形,根本无法使用。为此,双方争执不休,赤壁市公安局110也两次出现场调解,问题依然没有得到解决。

维权室接投诉后,工作人员立即调查了解情况。由于皮包经过返厂维修后已“面目全非”,无

### 维权室调解助维权

法证实是谁的过错,根据《消法》“消费者优先退货权”的规定,工作人员多次上门耐心向商家宣讲《消费者权益保护法》等法律法规,经营者被工作人员的诚心感动,最终退还了消费者购包款,消费者叶某十分满意。

案例分析:根据《消法》第二十三条、第二十四条规定,经营者无法提供证明皮包质量的证据,故经销商应当承担全部经济责任。



扫一扫



更多精彩活动和免费礼品等你来