

城区公共文化场所探访录

⑥

老年活动中心的文艺青年

记者 朱亚平



市老年人活动中心(以下简称活动中心)位于茶花路希望桥附近,集休闲、娱乐、健身、文化、学习于一体,突出文化休闲特色,学中养性,是老年人理想的文体活动场所。

成立29年来,每天晨曦微露时,这里已是热闹非凡,来自四面八方的老年朋友在此相聚,唱歌、跳舞、打拳、舞剑、下棋……用老年人的话说,这里就是他们的“第二个家”,他们在这里重新释放青春,成了不折不扣的“文艺青年”。

现状:

市老年人活动中心,又名市老干部活动中心。1987年建立,占地面积11000平方米。起初,这里是离退休干部学习、活动的服务中心,后来,城区越来越多的中老年人聚集于此,组织开展各种文化活动。在这里,老人们老有所乐、老有所为、老有所学,重新找回了年轻、健康的自己,尽情展现着“夕阳”别样的绚烂。

活动中心开设有门球场地、棋牌室、舞蹈室等,成立有合唱、太极等11个活动协会,每年参加活动人数上万人(次);设立的老年大学常年开设有书法、绘画、诗词等8个专业班级,已结业学员10000余人;为丰富老人们的精神文化生活,中心每年开展各种文化活动30多个(次);开辟了老人健身锻炼器材使用场所,供老人们休闲、聊天、健身、娱乐之用,每天来到这里学习、活动的老年人达2000多人(次)。

随着经济社会的发展,社会老龄化速度加快,离退休老人增多,参加学习和活动的离退休老人也越来越多,学习活动场所越来越狭小,活动中心内的设备陈旧短缺、活动经费不足等问题凸显。

活动中心主任樊润全介绍,目前,活动中心可供老人们活动、学习的室内室外有效场所不足5000平方米,老年大学的教室里需要安静上课,而教室外却音乐缭绕、歌舞升平,因为场所狭小,动与静矛盾不易解决。

采访中,不少老人都表示,希望相关部门能将新的老年人学习场所建设作为民心工程、敬老工程、德政工程来建,为老人们提供一个更大、更规范的活动场所。

未来:

全新的市老年人活动中心是市政府2013年十件惠民实事之一,活动中心位于十六潭公园,2014年7月正式开工。

中心包括老年人综合服务管理楼、老年人室内活动楼和老年大学教学楼三栋主体建筑。该惠民项目占地面积30亩,总投资6000万元。项目建成后将全方位满足老年人学习、活动、休闲、娱乐的需求,将为城区老年人提供更为健康舒适安全的文化、体育活动场所,更快乐健康生活方式,更好地满足老年人精神和物质需求。

据了解,我市已建有老年人规范性活动场所的有咸安区、通山县、赤壁市老干部活动中心预计今年下半年投入使用,通城县老干部活动中心预计明年下半年投入使用,嘉鱼县老年大学改扩建工程已经完工,崇阳县老干部活动中心已列入规划改扩建。

链接:

退休后,怎样上老年大学?

“退休了,我们也得与时俱进,上老年大学去学才艺去。”18日,刚刚领了退休证的张民拉着老伴一起来到市老年大学报名咨询。他说,年龄大了,想选个自己喜欢的专业,平时学习能强身健体,过年过节还能给老伴露一手。

那么,老年大学如何报名?需要哪些手续?市老干部活动中心主任樊润全介绍,活动中心对外开放,免费为中老年人提供活动、学习场所,所有协会活动都免费对市民开放,老年大学每个课程则收取30元费用。

“目前,新一学期的老年大学培训班已进入报名阶段,包括绘画、书法、摄影等专业。只要有兴趣爱好,身体健康的中老年人,不限年龄,不限身份,老年大学都接收,入学手续也很简单,只要来老年活动中心办公室登记报道就可以了。”樊润全说。

A轻歌曼舞中老有所乐

受访者 周宜
职业 会计、舞蹈爱好者

13日,家住谭惠小区的周宜像往常一样,一早便搭乘去活动中心的公交车。

今年58岁的周宜原来在咸宁经贸中专学校财务会计专业,学校被撤销后,她便进入企业内工作。2005年,周宜在母亲的带领下,加入到活动中心的舞蹈队。

活动中心的绿荫下,合着轻盈优美的音乐,舞起婀娜曼妙的身姿,神采奕奕的周宜和她82岁的妈妈肖世韵、65岁的妹妹周鄂、53岁的弟媳李艳四人扬起笑脸,加入到了舞蹈行列。母女四人每天一起跳舞,不仅成为大家津津乐道的话题,更成为活动中心一道美丽的风景。

周宜告诉记者,20多年前,活动中心开始为喜爱跳舞的老

年人开放了室内、室外活动场所,请来了专业的舞蹈老师指导,成立了老年舞蹈协会。去年,舞蹈协会选送的《绣双军鞋送红军》获省里牡丹金奖。

受访者 周明
职业 退休职工、二胡爱好者

在活动中心,即便是下雨下雪的天气,你都能看到,自得其乐的周明沉浸在二胡的世界里。

今年62岁的周明,2014年从一家企事业单位退休。退休后,周明便想着学一门乐器,打发无聊时光。听别人说,学二胡可以养精蓄锐,对身体好,他便开始在家里摆弄二胡。因为练习的声音大,居委会几次上门“协调”,家里人也嫌他吵,后来,有朋友介绍他来活动中心。

来到活动中心,周明一下子找到“亲人”。二胡声引来了很多有同样爱好的老人,逐个上前与周明讨教。

“身体要前倾,两脚步步要扎实,肩膀才不会乱晃;轻、重、缓、急,要在恰到好处的移动中变化……”在一次次的交流中,周明慢慢领悟,终于学有所成。

周明笑着说,“活动中心就是老人的家,这里的亲人不分家。”

记者在现场:唱起来、跳起来,老头老太也能嗨;舞起来、动起来,幸福的生活乐开怀。——这生动多彩的画面,就是活动中心开展老年文体活动的真实写照。在这里,老人们载歌载舞,老有所乐,享受着属于他们自己人生的又一个春天。

B潜心创作中老有所为

受访者 蔡礼哲
职业 退休干部、老年大学绘画班老师

14日,在活动中心的绘画班教室里,79岁的白发老人蔡礼哲正在备课。

1998年,蔡礼哲从市文联退休。来到活动中心后,他重新拿起了30多年未动的画笔。2002年,活动中心开办老年大学,他担任起了绘画班的老师。14年来,蔡老育人无数,其中有8位学员成为了京都书画院院士。

除了教好绘画班里的学生,蔡老还醉心中国传统书画艺术研究,其创作的书画作品多次参加全国、全省书画展赛,获奖和被收入各类书画集。创作画《谁不说我们家乡好》入展全省美术展览;国画《春山千重秀》入选中国第八届艺术节(荆楚华彩——

湖北书画名家作品展)……“活动中心为我们这些退休人员提供了创作的舞台,我们才能在退休后,老有所为。”蔡礼哲说。

受访者 黄显春
职业 退休干部、老年大学摄影班老师

记者见到黄显春时,老人正在活动中心的摄影协会办公室内,低头整理即将举办的摄影展照片。

今年70岁的黄显春,2006年从咸宁军分区干休所退休。退休后,黄显春便来到市老年大学,成了摄影班一名普通学员。

从傻瓜机到单反机,从学摄影到教摄影,黄显春花了一整3年。为了出好作品,黄显春曾不顾老伴的反对,如履薄

冰般爬上潜山,拍摄下美丽雪景;他也曾蹲守广场,一呆就是一整天。

黄显春的160幅作品先后在《人民摄影报》、《湖北画报》、《咸宁日报》等报纸及刊物上发表。其中有近10幅作品在省级以上比赛中获奖。2009年,黄显春凭借出众的拍摄技巧,获任摄影班老师。

“是活动中心给我提供了学习的机会,我才能在退休后,学以致用,一展所长。”黄显春说。

记者在现场:生机勃勃的百年古桂、意境清新的寒月凝香、雄峻高阔的万壑松风……在活动中心,退休老人们老有所为,用一幅幅国画绘就了老人简单而永恒的快乐,一张张作品记载着他们平淡而充实的晚年生活。

C相互切磋中老有所学

受访者 周启生
职业 退休职工、门球爱好者

今年61岁的周启生是移动公司的退休职工,今年3月份刚刚办理了退休手续。退休后,喜欢运动的周启生跟着球友来到活动中心,学打门球。

一进活动中心大门,周启生便拎着门球杆直奔后面的门球场,他知道那里才是他的舞台。在这里,周启生每天要花上五、六个小时,跟他的球友们学习、切磋球技。

半年前,周启生刚刚接触门球时,球技很一般,对门球的规则也不是很懂。为了玩好这项运动,周启生买了一堆关于门球的书,经常在网上看门球视频,跟球友们请教打门球的技术,自学战术、规则等要领。

“能来到活动中心打一下门球,过瘾得很。”周启生告诉记

者,他每天都要在这里挥杆百余次,才会回家。学习集健身、休闲、娱乐、技艺、战术于一体的门球运动,让他过足了运动瘾,也为他的晚年生活增添了无限乐趣。

受访者 吴高惠
职业 退休职工、太极拳爱好者

身穿宽松的太极拳专用服装,有的伸腿弯腰做热身运动,有的则与同伴讨论刚学的拳法。在活动中心一群太极拳爱好者中,记者见到了吴高惠老人。

今年68岁的吴高惠老人加入市太极拳协会十多年时间,在协会里,她并不是年龄最大的。退休时,因长年累月的伏案工作,每年冬天都会犯肩周炎、颈椎病。一旦犯病,就必须接受药物、物理治疗,闹得家里人连年

都过不好。

18年前,老人来到活动中心后,加入到了太极拳协会,从零开始学习太极拳、太极剑等。如今,吴高惠太极拳打得得心应手,不仅成为协会里的骨干,还经常带着队伍在省里、市里参加太极拳比赛。

“一天不来活动中心活动,身体就感觉生锈了。”吴高惠老人说,学习太极拳以来,她的精神面貌焕然一新,而且病也都好了,最重要的是,练习太极让她感觉自己年轻了,思想也更活跃。

记者在现场:看着球友们潇洒地挥舞着球杆,老人们按捺不住心中的渴望;看着同伴们都身体硬朗,精神焕发,老人们寻到心中的希望。退休老人们在活动中心老有所学,找到了重新出发的新动力。

全民阅读

■ 新书推介

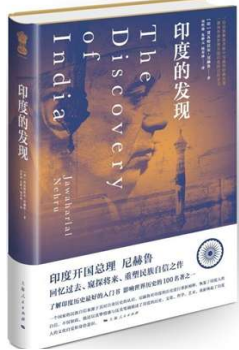
《暴力:一种微观社会学理论》
作者:兰德尔·柯林斯(美)

推荐理由:本书从微观社会学角度出发,借助视频录像、民族志调查,近距离研究暴力真正发生时的情况,引导读者进入真实的人类冲突世界,进而解释为什么暴力通常会对弱者的暴行、为何通常会在众人面前进行仪式性展览,或进行秘密恐怖袭击和谋杀;以及为什么少数人能够操控暴力;最后则提供了应对乃至消除暴力的方法。



《印度的发现》
作者:贾瓦哈拉尔·尼赫鲁(印度)

推荐理由:这是一位民族解放者狱中写就的经典名著,一部向外部世界介绍印度的百科全书。印度同中国一样,也是世界四大文明古国之一,但我们对印度却知之甚少。话说同来,要想了解一个民族,最好的办法是了解其历史。尽管印度的历史支离破碎、缺环甚多,但《印度的发现》就是了解印度历史的最好的入门书。



■ 书海杂谈

从历史中寻找温情和敬意

○ 吴文君

细细品味近20年的阅读体验,大到文明更替、民族兴衰,小到史海钩沉、人物传记,是历史书给我的心灵打开了一扇扇连通大千世界的天窗。我爱那种一打开书便是波澜壮阔、云野苍茫的壮美气象,那种跟着书中的历史人物一起遍尝人生百味,更爱那种跳出小得失、心怀百姓苍生的天下情怀。

对中外历史的深刻理解,融会贯通,能让我们站在更高、更全面的角度独立思考问题、思辨地分析问题,从而有效地解决问题。唐太宗以民为本、广开言路、唯才是任;康熙帝勤理政事,凡遇大事皆反复调查,慎重决策……通过历史书中丰富的细节,我们可以更加深刻、形象地感受到中国历史发展进程中的进步与落后、开放与闭塞,于前人或成功、或失败的教训中,学习为人处世的方式,汲取治国理政的经验。

敬畏之心,是对待历史的根本态度。敬畏每一个民族、国家的兴起与衰败,敬畏每一个历史人物的坚持与放弃,带着温情和

敬意,探究更多书籍之外的相关历史,从多个侧面来体察和关照历史事件的重要内涵,才能将读历史的收获真正融入思维和处事的点点滴滴。

古人云:欲知大道,必先为史。读历史书,知其然也要知其所以然,在思考后转化为自己的评价体系、考虑问题的视角,方能拓展我们思想的纵深度。因此,在读史书的同时,也有必要读一些学者、名家对历史点评、研究的著作。比如顾祖禹的《读史方舆纪要》,研究历史和地理形势的关系;费舍尔对德国反犹史的追溯……深入了解历史事件产生和发展的深层次原因,在思考和处理问题时才能更加全面、理性、客观。

作为青年干部,虽然日常工作中接触的都是一件件平凡的小事,但依然需要具备这种博大的胸怀和高尚的追求。在我看来,只有这样,才能培养出抵御金钱诱惑的浩然正气;才能在现实的得失、短期的利益面前,坚持自己的价值观,心系百姓、为民谋利。

■ 经典重温

捕获生命中的大鱼

——读《老人与海》有感

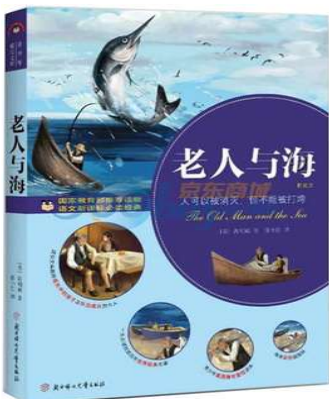
记者 刘晖

《老人与海》故事简短却寓意深刻。

老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下,终于在第85天时发现了一条重量超过1500磅的大马哈鱼,并开始了长达3天3夜的搏斗,大鱼才终于筋疲力尽浮上水面,被他杀死。

在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后,考验却没有结束。鱼因为又大又长,他只好将鱼绑在船的一边。回航时,大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是,他用尽一切手段来反击。鱼又被鲨鱼带走了,他把小刀绑在桨上乱扎。刀子折断了,他用短棍。短棍也丢了,他就用舵把来打。尽管结果鱼肉都被咬去了,但什么也无法摧残他的意志。上天似乎没有怜惜这样一位伟大的老人,将厄运一次又一次降在老人身上,最终他的顽强意志却并没能得到好的结果,回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

虽然最终老人还是失败了,但在精神上,他却是胜利者,他那顽强搏击的精神,展示了人的高贵和尊严。所以,尽管是一个悲情故事,但每每读起这个故事故的时候,老人以坚不可摧的意志,战胜强大困难,最终抓住大鱼的描写,总能提振我的精神,激发我战胜各种困难的勇气,去抓住属于自己幸福生活中的那条大鱼。



书中最经典的一句话是老人说的:“不过人不是为失败而生的,一个人可以被毁灭,但不可被打败。”这是老人带给我们的一种自信,一种强大的精神力量。

人生本来就是一种无止境的追求过程,在这个过程中有成功有失败,我们不能因为最终的可能失败而失去获得成功的勇气。失败并不可怕,可怕的是自己对失败屈服,一旦屈服,那么所有梦想都不会实现,这在现实生活中有着很重要的意义。

“他身上的每一部分都显得老迈,除了那一双眼睛。那双眼啊,跟海水一样蓝,是愉快的,毫不沮丧的。”我们对待生活的态度就应该像老人的眼睛一样,清澈、愉快、坚韧,敢于挑战极限,一次又一次地超越,只有这样才能在再出海时,捕获心中的那条大鱼。