

忽然之间,喜剧综艺重新得宠。眼下最红的喜剧综艺《笑傲江湖》占据着每周日的收视榜首,涌现出来的素人选手让人眼前一亮。与此同时,同类型的《喜剧总动员》和《跨界喜剧王》即将扎堆上档,加入竞争阵营,只不过主打的是“明星跨界”牌。

观众们表示担忧,这类节目面临不少问题:演员刷脸过度、模式同质化、审美固定保守,如果得不到解决,喜剧资源被过分集中开采,搞笑也不一定有未来。



岳云鹏、李晨一起说相声

点评

## 节目一哄而上,如何差异化?

这么多节目几乎同时上马,让人感叹喜剧综艺的春天又要来了。其实,在两年前,喜剧综艺也曾有过一阵更为疯狂火热期,只是后来绝大部分节目搞笑效果一般,广告招商难以如户外真人秀那样容易,在一段时间的冷静反思之后,随着《笑傲江湖》和《欢乐喜剧人》的异军突起,又很快有人跟风。

其实这对喜剧节目的整体生态和发展不是特别有利。因为要做到雅俗共赏,喜剧节目的门槛特别高。而当水平参差不齐的节目充斥荧屏时,观众迟早会对这种东西产生审美疲劳。但同时说明,快乐依然是高压生活下人们的刚需,逗人笑却并非易事,前提是节目要有足够的创意和诚意。

从这个角度来看,目前的红火之下预示了一定的风险,参演阵容强大不是万能,而是必须要走出一条不同的路。

由成名演员甚至高人气笑匠频繁刷脸吸引眼球固然好,但各档节目也难免有一窝蜂消费喜剧资源的嫌疑,这对于喜剧行业的长期发展并不是一件好事,所以,节目制作者可以尝试在找喜剧选手方面放宽眼光,节目组到各种民间剧场广泛撒网,就一定能为喜剧行业输送新鲜血液。

我们在要求观众更加宽容地突破传统审美的同时,制作者们还需要努力进行差异化、创新型的尝试,在扎堆的节目数量之中,才有可能突出重围,而非纯粹快速消费,把喜剧资源集中开采以至于枯竭,从而留下一地鸡毛、一声叹息。



宋小宝、贾玲频刷脸

## 业内人士:编剧和创作是根本

在《欢乐喜剧人》总制片人辛唯嘉看来,一档喜剧综艺,一个喜剧明星之所以能成功,最根本的还在于编剧和创作,这和真人秀的原理是一样的:好编剧是核心竞争力。据悉,他们这个编剧团队每一周要给6个演员每人出一个作品,整整一季节目下来,就必须创作72个作品,“剧资源原本就枯竭,能写剧的人本就不多,其中能写喜剧的就更少了,而在喜剧作家中能写即兴喜剧的就更少”。

他说,如何能写出符合普通人真性情和真实生活、既有意思又有意义的作品,而不是以荤段子和粗俗元素吸引观众,是给编剧们的一大考验,“目前一些编剧还停留在打擦边球的基础上,而没能真正深入生活,缺乏中华文化的传统,作品也就显得肤浅和表面,缺少思考价值”。

他提醒,节目想要好看,必须坚持原创,拒绝复制套路,即便这给节目操作增加了很大难度。

喜剧综艺重新受宠一窝蜂推出

# 刷脸过度扎堆搞笑能笑得出来吗?

节目扎堆:岳云鹏、姚明、傅园慧都来了

《笑傲江湖》第三季正在东方卫视周日晚间档热播,每一期都能延续之前的强势热度,成为收视上的大赢家。此前,专注于给喜剧演员提供舞台的《笑傲帮》也引起了一定的反响,《欢乐喜剧人》第三季也正在筹备中。

浙江卫视的《喜剧总动员》将从9月10日开始的周六档播出。节目让十几位人气爆棚的影视演员与喜剧领域的顶级笑匠实现跨界合作。节目中,岳云鹏、沈腾、贾玲、艾伦等喜剧综艺熟脸又将再来刷脸,值得一提的是,岳云鹏曾在《欢乐喜剧人》结束以后声称不再

参加类似节目,如今他却食言了。

北京卫视则推出了《跨界喜剧王》,接档《跨界歌王》。据悉,《跨界喜剧王》将聚集多领域的代表人物作为嘉宾,展现不同类型的喜剧表演。节目将邀请跨界明星邓亚萍、费玉清、大张伟、薛之谦、TFBOYS、黄晓明、王凯、钟汉良、林志玲等,姚明、傅园慧、张继科、孙杨、林丹等体育界的高人气运动员也都在其中。

但是,视频网站喜剧综艺的数量并不多,目前仅有《喜剧者联盟》作为代表,宋小宝、郭麒麟、潘斌龙、崔志佳曾先后露脸,不过播了6期后紧急叫停。



刘涛也要上喜剧节目

行家担忧:同质化节目不好忽悠

一方面是网络上遍布段子手,另一方面是荧屏上的喜剧综艺已经树立了一些高标杆,两者综合作用之下,观众的口味已经越来越刁钻,给各大节目提出了很高的要求。

有观众感叹,《笑傲江湖》第三季,素人喜剧已经变质、变味,越来越多的“关系户”进入到复赛,评委没有一个固定的评判标准,更多的是带个人的感情色彩,太多节目无亮点,也从一个侧面看出,喜剧资源被消耗得差不多了。

还有人指出,一个类型的喜剧演员火了,就许多选手模仿借鉴,但最终都是反响平平,反倒被观众吐槽“创意匮乏”。对于频繁刷脸的喜剧演员,观众最担忧作品质量,“好作品除了紧跟时代潮流,把握住社会热点,同时要有自己独特的个性,这需要有专业的态度,渊博的知识,有团队的协作,更要有演员在舞台上的用心诠释。一旦喜剧进入批量式生产,或者



者说为了节目效果而现弄现卖,似乎就离观众的需求越来越远了”。

于是,面对同质的节目互相PK,有人建议:“重点还是要看谁更能玩出花样来,让观众觉得新鲜,赚足了眼球,又有创新,只有这样,才能达到出奇的效果,不然,还真的说不好节目能不能有下一季。”

审美套路:观众口味“重北轻南”

细心的观众会发现,无论是《笑傲江湖》,还是《欢乐喜剧人》中,“重北轻南”的难题依然未得到解决,这是所有喜剧节目都要破除的顽疾:南方喜剧人频频遇冷,在综艺舞台上的成绩都不理想。《欢乐喜剧人》第一季把吴君如请来参加,她却早早出局。第二季节目又邀请到香港“喜剧之王”詹瑞文,他在业界有着超高声誉,但是他抛出的梗和表演方式难于被电视观众接受,无奈落得被淘汰的命运。比如,台湾《康熙来了》的常客“全民大剧团”赵正平等

人同样遭遇“水土不服”。业内分析说,这实际上说明了中国喜剧的尴尬现状:大多数观众对喜剧的理

解,依然停留在“北方”,尤其以东北最为明显。《欢乐喜剧人》总导演施嘉宁认为,“港台问题都是一样,他们没有小品文化。两个小时的话剧变成10分钟的小品,其实很难。”

还有人认为,中国喜剧类型单一,和大陆观众长期受到北方喜剧人出演的央视春晚小品熏陶有关。以赵家班为代表的辽宁民间艺术团、以郭德纲为代表的德云社、以沈腾为主的开心麻花团队,他们集创作、编导和演出成为一体,成为喜剧市场的核心力量。

其次,语言上得天独厚的传播优势,也是北方喜剧发展比南方喜剧繁荣的重要原因。

(本报综合)

## 活出生命真谛

——观《奇幻森林》有感

○朱亚平

《奇幻森林》是一部美国迪士尼公司出品的真人版动画片,由乔恩·费儒执导。影片由《丛林之书》改编而成,讲述了一个被“野兽”环伺的“文明人”的孤绝处境的故事。

毛克利为了逃脱受过人类伤害的老虎谢利的追捕,跟随严厉的导师黑豹巴希拉和自由自在的好友棕熊巴鲁,踏上了一场精彩纷呈的自我探索旅程。

在这趟平生难忘的旅程中,毛克利遇到了一些对他居心叵测的丛林生物,包括巨蟒卡奥,她用迷人的声音和眼神迷惑毛克利,还有花言巧语的猩猩路易王,他试图通过威逼利诱让毛克利交出迷幻而致命的红花火焰的秘密。

影片使用了最新的CG动画技术,将真人表演、动物、森林环境融合在一起,栩栩

如生的动物和主演配合得天衣无缝,加上影片精妙的叙事技巧,使观众身临其境,仿佛步入了一个令人眼花缭乱、叹为观止的奇幻森林世界。

《奇幻森林》虽然作为一部真人影片,但其中的所有动物角色也都各有寓意,象征着人类社会的善与恶,毛克利生于森林之中,对于森林中的动物而言,本身就是

“非我族类”的存在。保护毛克利的动物和仇视他的动物凸显着对于不同族群的包容性问题,从不同的角色身上,可以看到慈爱、担当、随性、责任等值得弘扬的“善”,也能够看到贪婪、凶残、诱惑等应该抛弃的“恶”。

很多时候,人们会遭遇困境,在善与恶中徘徊,无助、无奈,只能自己面对并做出决定。影片中的毛克利勇敢、聪明,以自己的方式战胜恐惧,活出生命的真谛,找到属于自己的未来,也给观影者以最好的启示。



影视时评

明星花式晒娃引围观



近日,邓超、马伊琍、姚晨、冉莹颖等在微博上花式晒娃,网友们火速围观之余也不由感慨“时间过得真快”,“在大众的关注下,明星家的娃娃们就这样慢慢长大了”。

昨日,姚晨在微博晒出儿子小土豆一组玩吊环的照片,并配文称:“备战下一届奥运!”(上图左)小土豆的状态萌萌哒众人,网友们纷纷表示:“太可爱了”、“加油啊”。

其实,父母对孩子的影响力是巨大的,近日孙俪曾在微博晒出女儿小花陪伴自己练瑜伽的照片,她透露,因为常常跟自己练瑜伽,小花也已经把瑜伽作为必修课。前日,邓超在微博晒出小花走路的背影(上图右),视频中小花双手揣兜,走路姿势霸气十足。邓超搞笑留言:“我老大。”网友纷纷调侃:“这气场,膜拜老大”、“霸王花就是霸气”、“是不是被你带坏了呀”。

(本报综合)

### 遗失声明

湖北赤壁农村商业银行股份有限公司遗失房屋所有权人钱新良他项权赤字第9900132号房屋他项权证一本,特声明作废。

徐辉前遗失就业失业登记证,编号:4212022012005555,特声明作废。

咸宁市志成物业发展有限公司泉源小区项目部遗失在中国工商银行咸安支行预留的印

鉴“裴斌”印章一枚,特声明作废。

章烈广遗失咸宁永茂商贸有限公司营业执照副本,注册号:422300000045525,特声明作废。

湖北天泉新型建筑材料有限公司遗失行政公章一枚,特声明作废。

嘉鱼县华胜商行遗失税务登记证正、副本,税号:422322197602082127,特声明作废。

### 拟注销公告

咸宁市人民政府驻汉办事处依据《事业单位登记管理暂行条例》,由于单位机构性质发生变化,拟注销事业单位法人证书正、副本(证书号:事证第142120000110)。

特此公告  
咸宁市人民政府办公室  
2016年8月25日

### 公告

王磊同志2013年通过国家公务员考试录取为公务员,2013年7月到赤壁市国家税务局上班,自2015年6月以来,王磊擅自脱离,至今未归。王磊于2015年7月29日提出辞职申请,根据公务员辞职暂行规定,该同志未满足服务年限,不符合辞职条件,我局不予批准,通知该同志回单位工作,但是该同志至今未回单位上班,且未办理相关手续。现按《公务员法》等相关规定,限王磊同志于本公告发布后15日内返回赤壁市国税局办理相关手续,如逾期不归将按规定处理。

赤壁市国家税务局  
2016年8月18日

关注人防 关爱生命

人防工程咨询电话: 0715-8042003

咸宁市人民防空办公室宣

## 崇阳中医院骨伤科

### 湖北省重点专科

咸医广[2015]第04-10-1号

电话:3066175 3066171 13971802002

地址:崇阳县天城程家巷36号