

文化阳光照古城

——赤壁市文化阵地建设纪实

记者 陈新 黄柱 特约记者 彭志刚 通讯员 江桦



凝聚读者的赤壁市图书馆

2 全民阅读覆盖城乡

“炎热夏季种什么？怎么种？先来看看书，给自己充电。”近日，赤壁市蒲圻办事处凤凰山社区居民江军兰，一边在农家书屋查阅农技图书，一边告诉笔者，学习不仅给人智慧，而且还能提高种养技能。

30多平方米的凤凰山社区农家书屋，共有图书4000多本，是赤壁市建设农家书屋、社区文化室、打造书香之城的一个缩影。

近年来，赤壁以“知书识礼·书香赤壁”全民阅读活动为契机，推动城乡文化阵地建设全覆盖。统计显示，自2012年活动启动以来，该市已建成公共图书馆、文化馆、博物馆各一个，建成乡镇综合文化站14个、农家（社区）书屋164个、社区文化室17个。其中，仅去年一年就通过开展流动图书车进社区、进学校、进企业、进军营、进监狱等公益性活动，举办各类读书活

动90余场，覆盖城乡居民达20余万人次，阅读逐渐成为赤壁市民文化生活的新时尚。

去年，赤壁图书馆全年办理借阅证1894个，接待读者35705人次，实现图书流通51582册次。前往农家书屋读书看报、上网查信息等阅读活动已成为村民、社区居民生活的一部分，赤壁也因此成为“湖北省全民阅读先进单位”。

为了打造“书香赤壁”，引导广大群众“好读书、读好书”，近年来，赤壁市加大投入，积极完善公共阅读服务体系，多渠道精心构建阅读平台，不仅对城区图书馆、乡镇文化站、村级农家书屋等全民阅读网络阵地进行提档升级、更新优化，而且还利用移动网络开通了“青春赤壁”、“赤壁党员手机报”等新型阅读平台，让全市广大党员干部、青年团员通过手机报掌握到更多知识信息。

余玮新著《走近毛泽东》问世

本报讯 通讯员张冲、龙守珍报道：近日，赤壁籍作家余玮新著《走近毛泽东》由人民出版社出版发行。

该书以纪实手法记述毛泽东工

作生活的史实，披露红墙内鲜为人知的历史内幕。内容感染力强，有血有肉、生动活泼，尽显伟人生活情趣、喜怒哀乐。该书有独特的文献价值，已被国内多家文史馆收藏。

咸安举办地名故事采风活动

本报讯 通讯员周益民、陈大银报道：8月6日，咸安区作协组织17名会员和文学爱好者赴双溪桥镇开展地名故事采风活动。

地名，是分布在历史长河里的时空符号，集聚了丰富的人类智慧，蕴藏了各个时期的历史、地理、人文信息，构成了一种独特的识别、命名和用于交往的文化。它告诉人们“我们从哪里来”，让我们记得荣耀，记住乡

愁，不少地名至今仍散发着丰厚的文化底蕴。

采风人员将深入17个村采访、调查。他们表示，一定要以宣传地名文化为目的，讲好地名系列故事，传承好地方文化。

文化传真



民间文化 精彩纷呈

7月29日晚，通山县京剧戏迷联谊会、黄梅戏戏迷联谊会在嘉和城举行专场演出。为激发群众文化兴趣，通山县文化馆、通山县嘉和城共同主办首届民间文艺团队大展演活动，共有6支民间文艺团队参演，观众达1.1万人次。

通讯员 张远杰 朱凌云 李芳 摄

胡家大屋有故事

○ 夏其昌

人性的婚姻制度，歌颂男女主人公为追求婚姻自由而最后以身殉情的叛逆反抗精神。

港背陈家

村名，崇阳石城镇石城湾往北沿简易公路步行约十里即达。村庄座落在小溪北岸，陈姓聚居，故名。港背陈家是《双合莲》、《钟九闹漕》、《二十四史治乱歌》的作者陈瑞兆（亦称铁匠四爹）的故里。

茅湾

地名，沿阳桂口乡驻地至双港桥的简易公路北行约15公里即达，村

处虎爪新河上游河湾右岸山脚下，山上茅草丛生，故名。

1934年夏，湘鄂边县苏维埃获悉敌33师一个营从羊楼洞（赤壁）运送军火、粮饷至通城，便派独立营和赤卫队埋伏在必经之地——茅湾附近的高山水库各地段等待截击。当敌人进入埋伏圈后，我军发起冲锋，打得敌人措手不及，敌营长和副团长及士兵120多人被俘，缴获手枪24支，步枪200余支，弹药一箱，其它军需物资不计其数。时称“茅湾大捷”。

蔡家墩

地名，位于崇阳蔡墩乡沿简易

公路西北3公里处。村处隽水湾道南岸，房屋建在四周低洼中间高的地里。过去，这里为水陆交通小码头，设有摊贩店铺，较为热闹。同治县志卷七选举进士载：“蔡乾，字汝健，号两崖。曾祖宁举人有传，父贯宏治时岁贡，官高诚训导。乾少力学，以诗登正德丁丑（公元1517年）舒芳榜，官四川金事，致士家居，杜门静养，至老犹手不释卷，所著见艺文志。后人称其居曰蔡家墩。墩临隽水，对岸有崖并峙，两崖自号盖取之。”

蔡家墩现为务农村庄，但仍是家喻户晓的地名。

地名趣谈

胡家大屋

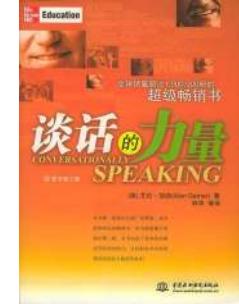
村名，胡家大屋座落在崇阳天城镇至赤壁赵李桥镇公路旁，胡姓聚居，是崇阳历史上有名的长篇爱情叙事诗《双合莲》中主人公胡三保的故事。《双合莲》是1852年的作品，书的内容是通过胡三保与郑（本姓邓）秀英（家住三山源邓家）悲惨的爱情故事，充分揭露几千年封建社会摧残



■ 新书推介

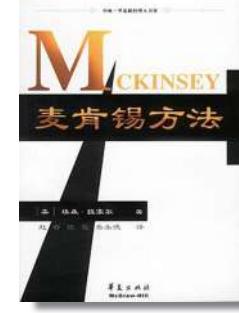
《谈话的力量》
作者：艾伦·加纳（美）

推介理由：《谈话的力量》已经成为全世界最受欢迎的教授谈话技巧的图书。事实上，并不存在说话的天赋这一说。善于交谈的人只不过是懂得一些简单的技艺而已，而这些技艺是任何人都可以学会的。运用书中教你的技巧，获得的成功一定会出乎你的意料！



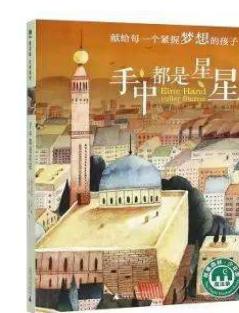
《麦肯锡方法》
作者：埃森·M·拉塞尔（美）

推介理由：本书披露了麦肯锡小心守护的一系列管理技巧——那些可以帮助任何水平的任何人像麦肯锡顾问一样思考的工具。在这本书中，原麦肯锡分析专家埃森·拉塞尔提供给大家一套强有力的方法，哪怕是为复杂的商业问题，在这套方法面前也会迎刃而解。



《手中都是星星》
作者：拉菲克·沙米（德）

《手中都是星星》是拉菲克·沙米的代表作之一，它饱含梦想、友情、自由与正义的能量。所有的孩子都对世界充满好奇，他们兴奋不已，像长了翅膀的树木。然而就如书中的男孩，即使困难重重，依然紧握梦想，勇敢地向上生长。



■ 书海杂谈

读书方知世界大

○ 小戴

我是一个从小就不是很爱读书的孩子，直到五年级，我才意识到了读书的重要性。因为，每当写作文时，我会感到头疼！此时，那些一有空就泡在学校的图书馆的“书呆子”们手中的笔却不会停下，我才懂得了“读书破万卷，下笔如有神”这句话的意思，知道了只有多读书，才能提高写作水平，才能正确认识世界。

记得我读的第一本书就是《安徒生童话》，卖火柴的小女孩的故事触动了我，她为了一丝温暖点燃了一根又一根火柴，当火柴一次又一次熄灭时，她是多么

需要人们的帮助。

是书把我带到了美丽、神奇的童话世界，让我展开了想象的翅膀。

从此，每当我捧着一本书阅读时，总觉得有种快乐在陪伴着我，总会被生动、有趣味的文字吸引住，让人产生不得不继续读下去的欲望。

读书，让我明白了宇宙有多大，人的皮肤有多厚，电脑的祖先是谁等等，无穷无尽的知识，充盈着我空白的大脑。

我认为，每当翻开一本书，就是在开启一扇知识的窗户。

■ 佳作欣赏

骗局中的温情

——《嫌疑人X的献身》读后感

记者 赵晓丽

东野圭吾的小说《嫌疑人X的献身》，可以说是他的巅峰之作，曾捧得日本文学最高荣誉直木奖，被评为“他将骗局写到了极致”。

这本书，的确与一般推理小说的叙述方式不同，全书有十九章，但是开头的两章就已经将谁是犯人、犯罪的过程及犯罪实施的结果这三大推理小说的重要因素全部呈现给了我们，可以说将一般逻辑上的谜底已经解开了。

然而，我们认为自己已经知道了谜底，所以在接下来的内容当中，应该就是看警方和犯人之间的较量了。殊不知，这正是东野圭吾对全书布局的精妙之处。当真正的谜底揭开，“献身”一词的真正意义得以阐明的时候，不由地会为作者的缜密布置感到佩服。

这本书的内容并不复杂：女主角靖子的前夫游手好闲，离婚五年还对靖子纠缠不清、伸手要钱，骚扰靖子母女的生活。在被逼无路的时候，靖子杀死了前夫。

而她的隔壁邻居——高中老师石神怀揣暗恋，为了保护靖子，在靖子杀死她丈夫的第二天，石神做下另一起杀人命案，杀死了无辜的游民，并以游民的尸体来误导警察。他用绝佳的头脑布置精密的骗局，帮助母女隐藏杀人事件。

不可否认，石神的“障眼法”



设计实在是够巧妙，甚至是叹为观止，这也正是这部小说引人入胜的核心所在。

对石神来说，靖子，或者说靖子母女的幸福生活，承载了他的全部精神上的爱恋，甚至成为了他的信仰。为了让他们能过上正常的幸福生活，他可以不惜一切，甚至是一个无辜人士的生命。

然而，面对这样几近变态的爱情，靖子却无法承受，最后去投案自首。当石神看到靖子投案自首时，“发出了野兽般的咆哮，咆哮里夹杂了绝望与混乱的哀号。那咆哮，听者无不为之动容”。

但或许这才是最好的结局，既捍卫了法之为法的尊严，也保留了人之为人的温情。也许，东野圭吾描写这么一个奇异无比的故事，是想让我们更多地思考对人性的“爱”。