



近年来,咸宁文化事业、文化产业蓬勃发展,对外文化交流的内容越来越丰富多彩。

15日,市文新广局文化科科长杨丹说,两个月前,我市组织文艺团体远赴友好城市韩国义王市献演,是一次成功的对外文化交流,不仅让韩国人领略了鄂南民间文化的魅力,也让鄂南文化走出了国门。

当日,市歌舞剧团团长王能领说,这次演出,韩国人被鄂南民间文化震撼,他们用“诗一般的东方古韵”来形容。

当鄂南文化遇上韩国“欧巴”

记者 马丽

鄂南文化的盛宴

王能领向记者描述了表演时的情景。“嗨翻全场,让人有种是当红明星在表演的错觉。”

表演当天,首个节目是剧团原创获奖舞蹈节目《牛角砰碰情》。演员们出场前,观众们激动、欢呼,当演员们穿戴民族特色服装、头饰,手拿牛角鼓,伴着强弱震撼的音乐节奏,踏着狂野而不缺柔美的舞步出场时,全场瞬间进入安静的期待模式,他们被舞台

上的异域文化吸引。之后,他们模仿者演员们的舞姿,舞动起来……

其次是鄂南非物质文化遗产嘉鱼呜嘟演奏。剧团通过重新编曲,将中国名曲《梁祝》和韩国大长今的主题曲《希望》,巧妙地融合在一起。全场观众引发共鸣,一起哼唱起“呼啦啦,呼啦啦……”的音乐节奏,现场氛围欢畅和谐。

极具特色的民族双人舞蹈《梦

喜》展示的是男人在梦里娶老婆的喜庆场面,诙谐欢乐的音乐节奏,演员幽默夸张的表演,引得现场阵阵欢笑。

崇阳特色山歌《纵酒对歌》,风趣的歌词,接地气的语言,让韩国观众十分好奇。韩方文化官员表现出极大兴趣,口里跟着哼唱“一二三四五,五四三二一……”台上台下笑声一片。

最后是通城拍打舞《拍打歌》。表演中,当男演员将女演员托举,女演员在男演员肩上下腰,同时双手还继续做着一系列高难度动作时,现场喝彩声一片。

“当天观众有数千人,每一个人都手舞足蹈,高声欢呼,他们为我们的演出欢呼,也为我们民间文化欢呼。”王能领说,当时,每一位在场的中国人都为此而骄傲。

中韩文化的碰撞

节目演出完后,韩方主持人上台对节目再次一一讲解,并对每个节目的细节和精彩之处,作惟妙惟肖的动作比划,还饶有兴趣地模仿节目中的方言台词。

台下观众,跟着主持人一起比划动作,一起模仿方言台词。有趣的比划和言语,让在场的咸宁人忍俊不禁。“做么捏呀,做么捏呀。”在晚宴

上,义王市市长一见到演员们,就双手做牛角状,放在头上,一边扭动,一边模仿着台词。王能领伸出大拇指,赞美他表演得极好。

义王市市长也伸出大拇指,说“么古么乐核。”这是崇阳话,是节目《纵酒对情》里的歌词。

晚宴上,韩方邀请市歌舞团演员现场演奏呜嘟,大家一同合唱《阿里

郎》,中韩工作人员和市歌舞剧团演员们一起载歌载舞。

在音乐和舞蹈的交融之下,大家不分国籍,没有了言语和习俗的隔阂,只剩下欢腾。

事后,不少韩国人对王能领说,你们的表演,每一个动作,每一个音,都如诗如画,美极了。有一位文化官员表示,期待能有更多交流,将这些方言

跨越国门的交流

王能领说,这次演出,是市歌舞剧团首次参与出国访问的演出活动,不仅宣扬了鄂南文化,展示了咸宁文化艺术团队的专业水平,提升了咸宁知名度美誉度,还极大地鼓舞和锻炼了演员,激发了演员强化自身综合艺术能力的自觉意识。

市歌舞剧团一名随行的演员说,这次对外文化交流中,他深感韩方政府为丰富广大市民的精神文化生活,

做出了很大努力。舞台在一个很广阔的广场上,每个市民都能免费观赏。老百姓的积极性也很高。两场表演下来,他们一次是顶着大太阳,一次是冒着细雨,和戴着草帽的市长共舞。

“让我感受到了文化是百姓大舞台的真正含义,也让我看到了市长与民同乐,其乐无穷的和谐场面。”这名演员说,希望这样的对外文化交流机

会越来越

据介绍,此前,我市对外文化交流多是以一两支歌的形式展现,以舞蹈形式表现的极少。展现鄂南民间文化的歌舞也极少出现在央视等大舞台。

因此,王能领建议,希望市委市政府能够创造一些机会,让市歌舞剧团原创的、极具鄂南民族特色的歌舞走出去,走上央视等大舞台,走向更多国家。“演员们的眼界开拓了,创作水平

第二部《通城县志》正式出版发行

本报讯 记者姜明助报道:近日,新中国成立后通城县编修的第二部县志《通城县志》(1985—2006),正式出版发行。

据介绍,新编县志工作于2006年初正式启动,前后十载,数易其稿,日前由湖北科技出版社正式出版面世。全书共30卷209余万字,系统记述了1983至2006年通城县建置沿革、人与自然以及政治、经济、社会等方面的变革和发展,资料翔实,内

容丰富,突出了时代特色、地域特色、行业特色,彰显了通城人民艰苦创业、负重争先的拼搏精神。

《通城县志(1983—2006)》为大16开精装本,面向社会公开发行。是一部了解通城、认识通城的重要地情资料丛书,具有很强的资料性、实用性和可读性,同时还具有较高的存史和收藏价值。其出版发行,对全县经济社会发展和地域文化传承具有现实意义。

我市举办《光辉历程 时代画卷》美术展

本报讯 记者李婷、通讯员李军报道:19日,记者从市艺术创作研究所获悉,《光辉历程 时代画卷——咸宁市纪念建党95周年、红军长征胜利80周年优秀美术作品展》20日在咸宁市博物馆开幕,预计展期10天。

据悉,本次活动由市文新广局主办、市画院承办。展览旨在庆祝中国共产党成立95周年、长征胜利80周年,是全市美术界献给党的一份厚礼,也是我市文化界的重大活动。展

出作品包括中国画、油画、版画、素描等各种类型的优秀美术作品43件,遴选自全市100多幅作品,可谓专业性强、选择面宽、风格各异。作品充分展现中国共产党的光辉历程和伟大业绩,展示出在党的文艺方针指引下我市美术创作的时代华章。



印山传说

○ 张平云

印山

村名。虎山乡中部。以山名为村名。山乃一座小山,海拔高程35米。初无名。三国吴建衡元年(公元269)年,吴右大司马、左军师丁奉,因与孙皓不睦,隐居于此,三年(公元271年)卒,葬于此,墓存。其弟后将军丁封先于他卒,葬于此山。传说丁奉去世前,将一颗金印丢入山前的田畈中,后来这落印处涌起一股清水,久而久之就形成了一口清泉,人们就呼为“印泉”,于是田畈就称为印泉畈,山则称为印山。

篾匠湾张家

村名。高铁岭镇东北。古时这里楠竹多,村里人在农事之余皆从事竹器

编织,人称篾匠湾。这些篾匠当中有一位姓张的,手艺超群,编织精湛,传说他编织了一张“九龙下海”图案的席子献给皇帝,皇帝非常高兴,夸他技艺高超,便封他为“篾匠状元”。其子孙亦多篾匠,人们就称之为篾匠湾张家。

姚分

村名。高铁岭镇东南峡山边。很早以前,一个姓杜的“违犯族规”,被“去谱出族”。因他以烧窑为业,便以“窑”的谐音改姓“姚”。数代以后,其子孙归宗,复姓杜,序谱时就将这一支为“姚分”,并沿为村名。

石鼓李

村名。官桥镇东北。村边山丘上

有两面石雕的大鼓,村里居民皆姓李,人称石鼓李。明万历十七年(公元1589),村里出了个进士李豫,“为人诚挚,清操如雪”。在任礼部主事时,奉命到四川册封蜀王,蜀王馈送他很多珠宝,他一概退还。后官至光禄寺卿。一次,他归家住了四年,了解民间疾苦。传说他以修桥为名,向皇帝请赐“帑银”(皇家库银)。皇帝给了他许多银子,他除了用少数钱在水港要路上修了两座小桥外,大多数钱都救济了贫民。为了上报皇帝,他奏称修了“三十六步两眼桥”。三十六步长,当时算是大桥了,皇帝传谕嘉勉。实际是两座小桥之间的距离只有三十六步。这事一时传为佳话。今小桥尚存。万历四十四年(公元1616年)去

世,年55岁,皇帝痛惜。归葬,遣官致祭。山丘上的两面石鼓,是当时墓前牌坊边的。年深月久,牌坊朽了,就留下两面石鼓。

独角龙周

村名。官桥镇东南。传说在明朝时,村里有个叫周志健的人,武艺高强。一次沙市摆擂台,他去了,胜过很多对手,名声大振。擂台主人送他给一只玉雕独角龙。此后,这个村子每年正月玩龙灯,龙头都只有一只角。后人们就把该村称为独角龙周。



全民阅读

新书推荐

《老饕漫笔》
作者:赵昉



推荐理由:《老饕漫笔》是文坛宿将的主题回忆。文笔清淡含蓄,文品平实端庄,颇有“粤菜”之风。书中记录的,或人或事或风物或名胜或花絮或掌故,一概与吃相关。它用平实的语调钩沉与饮食相关的方方面面,却并不拔高,非将口腹之欲升华为文化精粹。

《雅舍谈吃》
作者:梁实秋



推荐理由:梁实秋自嘲嘴馋,一生中写下无数谈吃的文章,这些文章带有浓浓的故土情怀,是名家谈吃中的经典作品。一代散文大师梁实秋留给我们的不仅仅是舌尖上的味道,还有历史的味道、人情的味道、故乡的味道和记忆的味道。

书海杂谈

读书快乐 快乐读书

○ 叶子

一花一世界,一书一天地,经常陶醉在自己读书的世界里是一种快乐。

因为读书,你沉浸在书籍柔软的纸页里,那些文字就像重重叠叠一刻不停地环绕着你飞舞的雪花,你带着无限的信任走进去,随着文字感动而感动,幸福而幸福,痛苦而痛苦,不知不觉一时满脸泪水,那是一种酣畅淋漓的痛快。

因为读书,一个人的心灵空间开始扩大。这是一个奇妙的过程:书中的智慧,通过你的眼睛成为可见的,然后经过感觉的门廊,经过想像力的天井,进入你心灵的空间。

因为读书,你就可以走进五彩斑斓的思想丛林,顿觉异香弥漫,沁入肺腑,总能感悟些什么,千年历史在书页的翻动中缓缓流出,从盘古开天到星际遨游,时间与空间的阻碍荡然无存,你可以尽情的体验足不出户,而知天下事的快乐。

当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅,读书能平静你的心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现

身边更多美好的事物,让你享受“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”的美妙境界。读书,让我们的梦能毫无顾忌地展翅高飞!

读书吧,读出灿烂的明天,读出辉煌的未来。书是人类知识的源泉,智慧的结晶,读书是一种乐趣,一种情怀,因为读书,感悟着生活,丰富着自己,愿书香永远陪伴你我,永远滋润我们的眼睛,我们的心灵,我们的生活!

高尔基说:“书是人类进步的阶梯。”歌德:“读一本好书,就是和许多高尚的人说话。”读好书可以提高我们的文化品位,可以提升我们的个性和精神底蕴。好书是心灵的家园,是精神的慰藉,是思想的源泉,是灵魂的归属,是人生的港湾。

读书不仅有助于开拓视野、积累知识,读一本书,就像和一位哲人交谈,他能使我们明白许多做人的道理。书就像一盏灯,他能为我们照亮人生的前行之路。在读书中感悟人生,在读书中不断成长,静下心来好好的读几本有意义的书,你会发现:读书原来如此快乐!

读书快乐!快乐读书!

经典重温

在平淡中享受爱

——读《我们仨》有感

记者 刘晖

《我们仨》,文字简单平实,不慌不忙,娓娓道来,如清风一样,拂面而来的是阵阵幽香。

在《我们仨》这本小传中,杨绛先生叙述了她和钱钟书及独子钱媛(圆圆)三个人的家庭生活,让人真实地感受到了一个高级知识分子家庭单纯和与世无争的气氛以及浓浓亲情。

文章以一个梦开头,垂暮的老人,最怕失去的是相伴一生的伴侣。梦中的紧张和苏醒后的“埋怨”,让人为这一对相濡以沫的老夫老妻而动容。

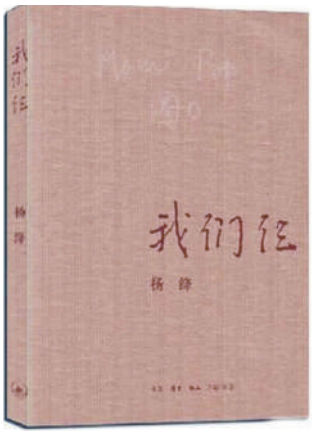
其后,便是一个长长的亦真亦幻的梦的故事。钱老生病了,圆圆生病了,杨绛每日跋涉在探视的路上,走过一个又一个驿站,走过春夏秋冬几个季节。

第三部,用完全写实的手法,记录了杨绛和钱钟书结婚后到英国留学、爱女出生、回国工作直到钱钟书和钱媛相继去世的一系列人生历程。

夫妻之间,相互支持和扶携。女儿出生后,为这个家庭带来了更多欢乐。父女俩是“哥们”,互相打闹玩笑,一起“对付”妈妈;父母关爱女儿,女儿也懂事、自觉,不让父母操心,对爸爸和妈妈,真像是贴身的小棉袄,关怀备至,体贴有加。重病期间,还不忘叮嘱妈妈要注意身体和饮食,也不忘给爸爸寄贺卡。

在2003年度文学十大好书评选中,《我们仨》居首位。一个平凡的人,写了一本平凡的书,却引起了不平凡的反响。原因何在?

生活原本就是平淡的,但在



这平淡中,只要我们用心去体会,还是可以享受其中的乐趣的,就像歌中唱到的“曾经在幽幽暗暗反反复复中追问,才知道平平淡淡从从容容才是真”。

其实,书中动情的画面,我们在日常生活中也可以经常见到,只是每天在滚滚红尘中为了生计和所谓的理想奔波忙碌时,往往被忽略了。

当我们抱怨工作不够顺利,恋人不够浪漫,家人不够体贴,朋友不够理解,我们抱怨生活太枯燥乏味时,我们真的有的在生活的点点滴滴中去寻找过乐趣、体会过乐趣吗?

适当地放慢脚步,在这个人心浮躁的社会中找一个宁静的心灵空间,培养一个淡泊宁静的心态,在现代的物质社会中寻找一些非物质的东西去温暖自己的心灵,比如亲情、友情、爱情,学会去爱,爱身边的每一个人,给他们幸福与快乐,在其中享受自己的快乐与幸福。