

让文化遗产融入现代生活

——咸宁市庆祝第十一个中国文化遗产日观察

非物质文化遗产(以下简称非遗)是活态传承的传统文化。它既是历史发展的见证,又是珍贵的文化资源,还是世界文化多样性的体现,融汇了国家和民族的凝聚力 and 认同感,具有重要的历史、文化和科研价值,需要得到保护和传承。

当前我国正处于经济社会发展深度调整转型的关键时期,以习近平同志为总书记的党中央倡导弘扬中华优秀传统文化,国家大力发展服务业和文化创意产业,“互联网+”等新形态、新业态涌现,现代化进程加快,非遗保护工作既面临着机遇也迎接挑战。为了让非遗传下去、活起来,把文化遗产融入现代生活是必经之路。

2006年以来,我市根据“政府主导、社会参与、合理利用、传承发展”的原则,全面启动非遗保护这一系统工程,组织非遗普查,建立非遗档案,建设非遗名录体系,多措并举、坚持不懈,开展非遗活态传承,成绩斐然。

撰文:记者 李婷
通讯员 金顶挑

咸宁市非物质文化遗产市级项目名录(37项)					
序号	项目名称	申报地区	序号	项目名称	申报地区
1	咸宁长篇叙事山歌	咸宁市	20	簪洲说唱	嘉鱼县
2	李闯王传说	通山县	21	通山木雕	通山县
3	钱六姐的故事	咸安区	22	通山刺绣	通山县
4	钟九闹漕	崇阳县	23	通山剪纸	通山县
5	双合莲	崇阳县	24	通山竹雕	通山县
6	张家十伢的故事	通城县	25	咸安竹雕	咸安区
7	通山山歌	通山县	26	杨芳酱油豆豉酿制技艺	通山县
8	通山山鼓	通山县	27	黄龙伞纸制作技艺	通城县
9	赤壁脚盆鼓	赤壁市	28	赵李桥砖茶制作技艺	赤壁市
10	呜嘟	嘉鱼县	29	羊山纸制作技艺	通山县
11	杨芳十样景	通山县	30	杨芳林瑶山红茶制作技艺	通山县
12	崇阳洪下脚盆鼓	崇阳县	31	簪洲鱼圆子	嘉鱼县
13	拍打歌	通城县	32	麻塘镇氏祖传秘方	咸安区
14	哪吒灯	通山县	33	胡氏烧烫伤疗法	咸安区
15	提琴戏	崇阳县	34	旗黄膏制作技艺	通山县
16	通城打锣腔	通城县	35	咸安中秋节俗——大屋雷祭月	咸安区
17	通山采茶戏	通山县	36	通山神歌	通山县
18	崇阳花鼓戏打锣腔	崇阳县	37	通城赛锣鼓亮	通城县
19	汀泗地花戏	咸安区			

非遗宣传形式活

节庆宣传:在春节、端午、中秋等传统节日和文化遗产日期间,通过庙会、民俗汇演、文化下乡、展板巡回展出等形式,开展非遗进学校、进社区、进工厂活动。赤壁市和嘉鱼县每年举办新春文化赶集活动,设置了非遗展览和展演环节。

展览宣传:组织项目参加中国非物质文化遗产博览会等各类展会,并自主举办非遗展。2015年9月,市群艺馆举办“咸宁市纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年非物质文化遗产作

品展”,以传统技艺类和表演艺术类非遗形式创作抗战题材作品,既呼应了活动主题,又宣传了非遗项目和传承人。

教育宣传:通山、崇阳、通城、咸安等地教育局与当地非遗保护中心合作,以通山县实验小学、崇阳县实验小学、通城县隽水寄宿中学、咸安区汀泗桥镇中学等为试点,结合通山剪纸、崇阳提琴戏、通城拍打舞、汀泗地花戏等地方特色文化,设立校本课程,创建非遗传承学校,开展传承人进校园活动。



提琴戏演出后的打彩场景

体系完善基础实

为夯实基础,明确非遗保护对象,有针对性地开展非遗保护工作,我市重视非遗档案工作和立项工作,积极组织非遗普查,并在些基础上完善非遗名录体系。

摸清家底,建立档案。我市组织工作人员深入到全市88个乡镇(街道办事处)

处)、1240个行政(自然)村,获取非遗线索7000余条,汇编成普查资料,并公开出版《咸宁长篇叙事山歌》《游哲茂鼓词精选》《桂乡遗风》《钱六姐的故事》《崇阳提琴戏》等30余种非遗资料、文集、音像制品。

评审项目,公布名录。在非遗普查的

基础上,我市将具有重大历史、文化和科研价值的非遗项目列入非遗名录,建立国家、省、市、县四级名录体系,明确保护对象。目前,全市共有4个国家级非遗项目、17个省级非遗项目、37个市级非遗项目、129个县级非遗项目。



2014年11月,CCTV-《故乡》栏目组录制马钱子炮制过程

活态传承平台广

非遗具有以人为载体的活态传承特性,做好非遗保护工作的关键在于发挥传承人的主体性,通过多种措施开展活态传承工作。

以人为本,命名传人。我市开展非遗项目代表性传承人推荐命名工作,由市县文化主管部门发文,命名非遗项目代表性传承人。至今,全市共有国家级代表性传承人1名、省级代表性传承人17名、市级代表性传承人63名、县级代表性传承人113名。

多措并举,活态传承。我市结合传统村落保护,进行非遗的整体保护和品牌建设。

一是重视文化生态,创建文化之乡。

通城县以拍打舞为项目支撑,建设麦市镇文化生态保护实验区。通山县、崇阳县、通城县、赤壁市积极开展民间艺术之乡的创建工作,经过多方努力,赤壁市赵李桥镇(赵李桥砖茶制作技艺)、通城县(拍打舞)、崇阳县(提琴戏)和通山县(木雕)被命名为“2014—2016年度湖北省民间文化艺术之乡”,通山县(木雕)还被命名为“2014—2016年度中国民间文化艺术之乡”。

二是重视基地建设,建设非遗场馆。我市大力建设非遗传承基地、展示馆和传习所,为传承人举行宣传和传承活动提供固定的平台。我市现有鄂南文化陈列馆和通山县非物质文化遗产保护中心展示

厅等综合展厅,通山县九宫山熊氏木雕厂展厅、钱六姐纪念馆等专题展厅;赵李桥砖茶制作技艺传承基地和通羊镇潭潭村通山山鼓传承基地建设成效明显,被省文化厅评为“湖北省非物质文化遗产传承示范基地”。

三是打造活动品牌,激发非遗活力。依照“见人、见物、见生活”的理念,我市通过打造活动品牌推动非遗融入现代生活。崇阳县坚持举办“崇阳提琴戏剧节”,至今共举办九届。通城县以“文化力量·民间精彩”全省广场舞比赛为契机,积极组织拍打舞比赛,促使拍打舞成为全民参与的地方文化活动品牌。



2015年9月1日市委书记李建明参观咸宁市纪念抗战胜利70周年非遗展



国家级非遗项目《通山木雕》代表性作品《涌泉跃鲤》

创新发展利民生

非遗是极具特色的文化资源,在保护其真实性 and 完整性的前提下,科学利用非遗,实现创造性转化和创新性发展,与文化产业和现代服务业相结合,有利于改善民生,有利于推动非遗融入现代生活。

振兴传统工艺,实施生产性保护。赤壁市大力发展茶产业,振兴赵李桥砖茶制作技艺这一传统工艺,荣获“中国青砖茶之乡”和“中国米砖茶之乡”的称号。

举办民俗表演,推动服务业发展。通山县组织民间文艺团队开展民俗表演,以通山山鼓传承团队为代表的民间文艺团队常年活跃于各个乡镇,有力推动了当地的旅游发展。崇阳县支持提琴戏剧团开展商业演出,90余个剧团活跃在全县12个乡镇和周边县(市、区),年演出2000余场次,接待观众达100万人次以上,全年创收约560万元。

另外,我市以本土音乐、舞蹈、民俗等为题材打造《梦寻咸宁》、《千桥流水桂花香》、《千古风流》、《隽水天城》、《白云深处》等五台民俗风情歌舞。

在取得初步成果的同时,我市的非遗保护工作也存在一定问题,例如缺乏专业化的基层工作队伍,工作资金不足。“我们将通过招硕博人才引进计划、事业单位公开招聘、遴选等方式,定向招录高水平

非遗工作人员,壮大工作队伍。通过招募志愿者、启动专家帮扶行动,凝聚社会力量助力基层工作人员,推动基层非遗保护机构与高校、科研机构的对接合作,充分发挥专家对非遗保护工作的引领作用,提升非遗保护基层工作队伍的专业化水平。另外,我们将根据地方财力的逐年增长不断增加非遗工作经费,为非遗保护工作提供有力保障。”咸宁市文广新局局长潘华说。

传承咸宁市非遗,延续文化根脉,守住精神家园,维护国家文化安全,“让居民望得见山,看得见水、记得住乡愁”,迫切需要全社会共同付诸行动。



通山县通羊镇衡潭村通山山鼓传承基地

链接:

非遗的概念

非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括:(一)传统口头文学以及作为其载体的语言;(二)传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技;(三)传统技艺、医药和历法;(四)传统礼仪、节庆等民俗;(五)传统体育和游艺;(六)其他非物质文化遗产。

——《中华人民共和国非物质文化遗产法》第二条,2011年2月25日第十一届全国人大常委会第十九次会议通过。

非遗的主要保护方式

1.抢救性保护:通过搜集、记录、分类建立档案,利用文字、图片、录音、录像、数字化媒体等手段,对保护对象进行全面、真实、系统的记录,并积极搜集有关实物资料予以妥善保存。

2.整体性保护:按照“见人见物见生活”的理念,注重文化空间和原住民的保护,划定特定区域,建立文化生态保护区,在保护非遗的同时保护其赖以生存的人文和自然环境,保护活态承载非遗的传承人及其生活方式。

3.生产性保护:在具有生产性质的实践过程中,以保持非物质文化遗产的真实性、整体性和传承性为核心,以有效传

承非物质文化遗产技艺为前提,借助生产、流通、销售等手段,将非物质文化遗产及其资源转化为文化产品。目前,这一保护方式主要是在传统技艺、传统美术和传统医药药物炮制类非物质文化遗产领域实施。

4.立法保护:通过法律法规的制定,对非遗的调查、立项、传承、传播、合理利用和法律责任等事项进行明文规定,为非遗的保护和传承提供法律保障。目前,我国颁布了《中华人民共和国非物质文化遗产法》,我省制定了《湖北省非物质文化遗产条例》,我市出台了《市人大常委会关于加强非物质文化遗产保护的决议》。

即将列入第五批省级非物质文化遗产项目名录(3项,刚过公示期)

序号	项目名称	申报地区
1	竹雕(咸安竹雕、通山竹雕)	咸安区、通山县
2	红茶制作技艺(杨芳林瑶山红茶制作技艺)	通山县
3	通城赛锣鼓亮	通城县

咸宁市非物质文化遗产国家级项目名录(4项)

序号	项目名称	申报地区
1	提琴戏	崇阳县
2	木雕(通山木雕)	通山县
3	黑茶制作技艺(赵李桥砖茶制作技艺)	赤壁市
4	中医诊疗法(镇氏风湿病马钱子疗法)	咸安区



崇阳县第九届提琴戏剧节



赵李桥砖茶



《白云深处》