

让文化遗产融入现代生活

咸宁市庆祝第十一个中国文化遗产日观察

非物质文化遗产(以下简称非遗)是活态传承的传统文化。它既是历史发展的见证,又是珍贵的文化资源,还是世界文化多样性的体现,融汇了国家和民族的凝聚力和认同感,具有重要的历史、文化和科研价值,需要得到保护和传承。

当前我国正处于经济社会发展深度调整转型的关键时期,以习近平同志为总书记的党中央倡导弘扬中华优秀传统文化,国家大力发展战略性服务业和文化创意产业,“互联网+”等新形态、新业态涌现,现代化进程加快,非遗保护工作既面临着机遇也迎接着挑战。为了让非遗传下去、活起来,把文化遗产融入现代生活是必经之路。

2006年以来,我市根据“政府主导、社会参与、合理利用、传承发展”的原则,全面启动非遗保护这一系统工程,组织非遗普查,建立非遗档案,建设非遗名录体系,多措并举、坚持不懈,开展非遗活态传承,成绩斐然。

撰文:记者 李婷
通讯员 金顶挑

咸宁市非物质文化遗产市级项目名录(37项)

序号	项目名称	申报地区	序号	项目名称	申报地区
1	咸宁长篇叙事山歌	咸宁市	20	簰洲说唱	嘉鱼县
2	李闯王传说	通山县	21	通山木雕	通山县
3	钱六姐的故事	咸安区	22	通山刺绣	通山县
4	钟九闹漕	崇阳县	23	通山剪纸	通山县
5	双合莲	崇阳县	24	通山竹雕	通山县
6	张家十牛的故事	通城县	25	咸安竹雕	咸安区
7	通山山歌	通山县	26	杨芳酱油豆豉酿制技艺	通山县
8	通山山鼓	通山县	27	黄龙纸制作技艺	通城县
9	赤壁脚盆鼓	赤壁市	28	赵李桥砖茶制作技艺	赤壁市
10	鸣嘟	嘉鱼县	29	羊山纸制作技艺	通山县
11	杨芳十样景	通山县	30	杨芳林瑶山红茶制作技艺	通山县
12	崇阳洪下脚盆鼓	崇阳县	31	簰洲鱼圆子	嘉鱼县
13	拍打歌	通城县	32	麻塘镇氏祖传秘方	咸安区
14	酇灯	通山县	33	胡氏烧烫伤疗法	咸安区
15	提琴戏	崇阳县	34	旗黄膏制作技艺	通山县
16	通城打锣腔	通城县	35	咸安中秋节俗——大屋雷祭月	咸安区
17	通山采茶戏	通山县	36	通山神歌	通山县
18	崇阳花鼓戏打锣腔	崇阳县	37	通城赛锣赛鼓	通城县
19	汀泗地花戏	咸安区			

咸宁市非物质文化遗产省级项目名录(17项)

序号	项目名称	申报地区
1	崇阳民间长诗——钟九闹漕、双合莲	崇阳县
2	钱六姐的故事	咸安区
3	李闯王传说	通山县
4	长篇叙事山歌	咸宁市
5	薅草锣鼓	通山县
6	嘉鱼油哪哪	嘉鱼县
7	赤壁脚盆鼓	赤壁市
8	通城拍打舞	通城县
9	采茶戏(通山采茶戏)	通山县
10	崇阳提琴戏	崇阳县
11	通城打锣腔	通城县
12	木雕(通山木雕)	通山县
13	豆豉酿制技艺(杨芳酱油豆豉酿制技艺)	通山县
14	纸制作技艺(黄龙纸制作技艺)	通城县
15	黑茶制作技艺(赵李桥砖茶制作技艺)	赤壁市
16	镇氏风湿病疗法及马钱子秘方	咸安区
17	咸宁胡氏烧烫伤疗法及祖传秘方	咸安区

即将列入第五批省级非物质文化遗产项目名录(3项,刚过公示期)

序号	项目名称	申报地区
1	竹雕(咸安竹雕、通山竹雕)	咸安区、通山县
2	红茶制作技艺(杨芳林瑶山红茶制作技艺)	通山县
3	通城赛锣赛鼓	通城县

咸宁市非物质文化遗产国家级项目名录(4项)

序号	项目名称	申报地区
1	提琴戏	崇阳县
2	木雕(通山木雕)	通山县
3	黑茶制作技艺(赵李桥砖茶制作技艺)	赤壁市
4	中医诊疗法(镇氏风湿病马钱子疗法)	咸安区



提琴戏演出后的打鼓场景



2014年11月,CCTV-《故乡》栏目组录制马钱子炮制过程



2015年9月1日市委书记李建明参观咸宁市纪念抗战胜利70周年非遗展



国家级非遗项目《通山木雕》代表性作品《涌泉跃鲤》



通山县通羊镇衡潭村通山山鼓传承基地



崇阳县第九届提琴戏剧节



赵李桥砖茶



《白云深处》