

## 遇见香城

廖朝晖 (通城)

有人说,生命的美在于遇见。

是啊,漫漫人生路上,我们能够遇见的或许是一处美丽的风景,或许是一些美丽的人和事,然后,在一场场不经意的遇见中,让模糊的记忆变得清晰,让平凡的日子变得生动,让我们的人生处处充满惊喜和感动。而在这些美丽的遇见里,最扣人心弦、可以将梦想和现实交融的,应该是一场什么样的遇见?

是遇见一个人,还是遇见一座城?如果可以,让人生如初见“遇一人白首”,且还能“择一城终老”,这样的双重遇见应该是最完美却又不可求的吧?

只是,在电视剧的固定场景里,“遇一人白首”与“择一城终老”是那样的密不可分,美丽的男女主人公一定要在最美的城市一角出现,浪漫的故事一定要在最美的风景里逐一展开,假如男女主角能够相携到最后,留给观众的一定是渐渐淡出的背影和同时拉近的唯美风景。可能你会说,这是艺术,是童话,是虚构,在现实世界里,要到哪儿寻觅这样的一场遇见?

于是,我以一个过客的淡定与从容,安静地行走,默默地寻找,在一场比赛必然与偶然的遇见中,相继邂逅嘉鱼、赤壁、九宫、黄龙……直至有一天,我遇见一座飘香的城市——咸宁。

美丽的咸宁,飘香的香城,正以一种灵动的姿态为我安排着这一场盛装的遇见。这是一个初春的晨,因为做客,头一回近距离走进咸宁城区。漫步咸宁的街道,我发现,这里到处都是以桂来命名的大道,金桂、银桂、丹桂、香桂,一条条交织纵横,无不彰显着这个城市的独特风情。那铺天盖地的浓绿,那沁人心脾的清香,那无处不在的勃勃生机,都会让你情不自禁地放慢脚步,驻足流连……

我不知道有多少人像我这般惊艳于你当时的容颜,不知道有多少人会为你放慢匆忙的脚步,更不知道有多少人愿意为你作长久的驻留,我只知道,走在这个有着三百万株桂树、绿荫笼罩、香气馥郁、干净秀丽的城市,时光仿佛一刹那凝固,处处草长莺飞,佳木葱茏,恍惚间有种不知季节更替的美丽错觉。“可怜天上桂花孤,试问嫦娥更哪无”,咸宁的

街道、公园、广场、小区,凡是能够植绿的地方,到处是一树一树的诗意,处处是满城涌动的桂香!

古老的咸宁,植桂的香城,是月中仙子嫦娥“为爱奔月,万古留香”的故乡,“不是人间种,移从月里来,广寒香一点,吹得满城开”,穿梭在香城的大街小巷,似乎月宫的桂树都搬来了这里,满眼的桂树重重叠叠,一排排一路路铺陈着、延伸着、舒展着,为人们献上芳香而翠绿的梦。站在平坦宽阔的金桂大道中央,遥望清澈如洗的天空,任清风轻抚面颊,仿佛仍听得见当年射日英雄与皎美佳人桂树下的低语呢喃……

年轻的咸宁,崛起的香城,这里更是被誉为“绿心”的人间天堂。这座城市里,有太多的景致让人沉醉,让人难忘。满城的桂树已是绝美的风景,虽然现在还是春,但可以想象一旦入秋,这个城市明晃晃的金黄,金黄里氤氲的浓香,涌上心头的还有仓央嘉措的那句“哪来的暗香?不容拒绝地弥漫着心肺”,光是想一想,该是怎样的一份美好!除了满城

的桂花树,还有星子般的十六潭、星星点点的竹海、悠长悠长的茶马古道,一起构成这座小城的恬静时光。

在这些美景里,值得一提的还有一条穿城而过的长长淦河。这条流淌了千年的河啊,就象一条碧绿的丝带把恢宏的幕阜山和温婉的斧头湖紧紧地连接在一起,两岸苍翠的树木伸展着嫩软的枝条,三二个行人悠闲地漫步,恰似步入一幅连绵不绝的画,把江南水乡的柔情渲染到了极致。走在这幅画里,置身于花香、虫鸣、鸟语、人声、光影交错的世界,一颗心会奇妙地沦陷,沦陷在这人间的仙境,分不清哪是生活哪是梦。

“我行遍世间所有的路,逆着时光行走,只为今生与你邂逅”,感激这一路的行走与寻找,我何其有幸,求得一场深刻的遇见,遇见这一座心中的城——香城。我想,我们所要的岁月静好,我们欲求的春暖花开,我们要留住的梦和乡愁,我们所向往的“执子之手与子偕老”,在这个如梦如诗的城市,都能够一一实现。

## 俯拾北戴河

何业民 (咸安)

去海边观光游玩可以有很多的选择。比如,可以看日出,听海涛;可以乘快艇冲浪,可以持海竿垂钓;可以挖沙坑,堆沙雕;可以捡石子,拾贝壳……

这次去北戴河,我就特意花了大约二个小时去海滩捡石子,拾贝壳。

北戴河的海边多为沙滩,那种能让人捡石子,拾拾贝壳的石子滩,还真少见。

幸运的是,我竟偶然发现了一处终于可以让我如愿以偿的地儿。

这便是“36楼酒店”背后的一侧,约三十来米的一溜儿石子滩。这本来是一位出租车司机告诉我看日出的地方。虽然没看到日出,却发现了这个难觅的所在。算是一个意外的收获吧。

石子滩上的石子与贝壳俯拾皆是,可要寻觅到几件中意的并不容易。

那些暴露在光天化日之下的好东西早就让人捡走了。

尽管如此,大海是不会让每一个虔诚的俯拾者失望的。

只要你有耐心,就不会空手而归。

大海富有而又慷慨。

海浪漫而又热情。她一拨一拨地为你送来一批批玲珑剔透的石子,一批批五光十色的贝壳。这一拨你相不中,下一拨随后就到,一溜儿送到你的跟前,令你眼花缭乱,目不暇接。

这些石子与贝壳,有的是被海浪从远方挑选来的,有的则是被海浪从沉沙里淘出来的。

这一拨一拨的海浪,间隔的时间基本上差不多,很有规律,只是有时候冲击的力度稍有不同。

所以,虽然不能像年青人那样涉足水中,站在滩上也可趁海浪退去的一刹那间赶紧出手。

当一拨海浪笑嘻嘻地将一批石子与贝壳捧到你跟前时,你得迅速作出审美的决断,不然,略一犹豫,海浪退回去了,你一眼看中的宝贝就稍纵即逝了。

海浪很淘气,她往往逗你玩儿。你看中的她有时不给你,你不中意的她却偏塞到你跟前。

有时候,好不容易盼来一二件你认为可以接受的石子或贝壳,可当你俯身去拾捡时,一拨海浪扑过来,把你抢回去了;不过,她马上又会送来一批,供你选择。因此,尽管你手脚不麻利,错过了一次次挑选的机会,你却并不沮丧,因为,只要你不放弃,机会多着呢。

有时候,你站在某一个位置上,好一阵子都没遇上海浪冲到脚下,你以为不会有打湿鞋袜的危险,可就在你专心挑拣存留在海滩上的石子或贝壳的时候,冷不丁地一拨海浪突然扑过来,直逼你的脚下,灌你一鞋的海水后,一扭头嘻嘻哈哈地离你而去。

……

在海边捡捡石子,拾拾贝壳,还真的是一件挺开心的事儿。

难怪诗人海子说,“面朝大海春暖花开”呢。



位于湘、鄂交界要冲的千年古镇羊楼洞,是一片茶树葳蕤之地,这里是一方茶叶毓秀之壤——万亩茶园如缎一般铺展为无边的平畴绿涛,参差屋宇如画一样逶迤成依山就水的茶巷街衢。

“自唐太和年间皇诏普种山茶起,羊楼洞就开始培植、加工茶叶;宋代以前,以‘川’字牌青砖茶作为通货与满蒙、俄罗斯进行茶马交易;明嘉靖初,茶庄栉比鳞立逾200家;清道光年间,有英、德、日、俄等国茶商竞相于此办厂制茶,国内的晋、津、沪茶人都蜂拥而至,顿成驰名国际的大茶市”的文献记载,是

## 千年茶都羊楼洞

徐泰屏 (赤壁)

羊楼洞长铭于心的骄傲与自豪,也使得羊楼洞这个寻常的地域名称,因此披上了一重神圣的岁月灵光。

循着“羊”与“楼”与“洞”的前后次序递进而读,撇开“放羊人筑楼而洞”的道听与途说,“羊楼洞”这个有形有象的称谓,用影动与心动的旖旎,波浪拍岸一样萌生着一浪又一浪的联翩浮想。羊楼洞的土地,是一棵棵茶树和一片片茶叶的理想居所;羊楼洞的涧溪与清流,让生于斯长于斯的人们找到了良好的生存感觉。

一棵棵茶树从历史深处款款走来,羊楼洞满山满岭都是层层垅垅的绿意盎然,日月月地青葱着一颗颗春夏秋冬的心灵,岁岁年年地生动了一个个风霜雨雪的人生。羊楼洞的街道路面均以青石板铺设而成,那一间间共墙合壁的房舍街店,或青砖黑瓦,或木质

竹垒。这些吊脚的屋宇,隐隐散发着茶叶的馨香,每一根横梁,每一根梁柱,无不深刻着茶叶的记忆与念想。在天井厢房的老宅深院里,窗棱上精美的木雕,默然无语地诉说着一个时代的建筑智慧,以及对于美的孜孜不倦追求。现在看来,羊楼洞就是一个典型的茶叶道场,是坐落在中南大地上的一个茶叶大观园,让人在观看街道两旁的明清古建筑和凝望青石板上的一道道茶辙凹痕时,一不小心,就在多雨的江南,邂逅了一位又一位撑着油纸伞的丁香姑娘。

一棵棵茶树的前世与今生,一片茶叶的叶绿与叶黄,是羊楼洞的厚重与兴旺。近年来,“再借东风兴赤壁”的赤壁市,凭依羊楼洞的茶园茶庄,把茶产业发展作为“转型升级,绿色崛起”的突破口,确立了“延续千年茶香,打造百亿产业”的战略规划,一次性向国家工商

总局注册申请羊楼洞茶文化历史品牌46个,羊楼洞青砖茶通过国检成为了国家地理标志保护产品,茶叶的生产、加工、销售和茶楼经营、茶艺培训、茶产品研发、生态观光旅游风生水起,热闹非凡。

茶是羊楼洞的得天独厚,茶是羊楼洞的绿色传承。“羊楼洞”青砖茶、米砖茶和“羊楼松峰”绿茶、红茶、青茶……因为采摘时间的早晚、叶芽部位的差别和制作工艺的不同,一一呈现出迥然分明的品质与色泽,有的清冽,有的甘醇,有的绵软,有的香甜。用一壶羊楼洞的观音泉水或煮或泡,那些或绿或青或黄或红的汤汤茶水,可喝可饮可啜可品,而你在喝着饮着啜着品着的时候,就不知不觉被一种弥漫的“淡然”情绪所浸淫,所陶醉,并获得了一种精神的洗礼。这时候,慢下来的不仅有你的脚步和思想,还有你风风火火的人生。



## 闻当选全国书香之家感赋

李城外 (市直)

书藏万卷常沉醉,  
香气绕梁已扑门。  
家在咸宁观天下,  
庭前花卉正撩人。

## 长相思·铁柱港两岸工业园即景

丁光辉 (崇阳)

上隽清,  
下隽清,  
一水悠悠流到今,  
人间邻里亲。  
  
北大门,  
南大门,  
两岸园圃相对凝,  
梧桐将凤迎。

## 映山红

姜以钢 (市直)



相传  
杜鹃啼血  
红了巴山蜀水

如今  
姹紫嫣红  
火了塞北江南

你是邻家小妹  
露齿一笑  
起了炊烟  
醒了山村  
青蛙唱响第一首歌  
彩蝶跳起第一支舞

你是风中舞者  
山越高的地方  
天更蓝水更绿  
群山做你的舞台  
绿树做你的舞伴  
舞出山的亲切  
水的妩媚

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉

和风说些俚语  
托雨带个口信  
将激情献给这诗样的季节

日出东山

不知是你映红了山

还是山染红了你

你是种在大地的阳光  
生机勃勃  
你是撒在沃野的月色  
温情脉脉