

屋在林中建 人在景中行

『绿色示范村』赤壁腊里山村走笔

文/记者 刘子川 图/蒋文玲



屋在林中 人在景中

11月12日,初冬时节,花木逐渐凋零。然而,走进赤壁市柳山湖镇腊里山村,常绿树木依旧生机盎然,一排排民房别墅掩映在绿意之中,不知情的还以为是大城市的高级别墅小区。

如今,乡村面貌焕然一新,来自于镇里的“绿化、硬化、洁化”环境整治活动。对此,腊里山村支书魏平清一言以概之:“改变来自两个提升。”

一是村里公用设施得到提升。镇里

去年投资20万元,在村里道路两侧栽种树植草搞绿化,改建、新建垃圾池搞美化。

二是镇里成立了物业管理公司,承包了村庄清洁工作,让他从“操心管家”变成了“卫生监督员”。

物业管理公司成立前,村里每年花8000元,请两位村民负责环卫。每每看到村容不整洁,魏平清总是很为难:乡里乡亲的,话说轻了,他们满不在乎;话说重了,他们动辄丢钥匙要横。

魏平清说,现在把钱交给物业公司,由物业公司请人负责村里的环卫。他只需要做一件事:村头村尾转转,检查村容村貌,有不满意的地方,直接向公司投诉。

如今,腊里山村以绿色示范村建设为动力,在生活、生产和生态方面的设施都得以提升,完成了人行道、路灯、晒谷场等村庄环境整治;提升生态设施,农户院外栽种绿化树,院内栽种果树,全村“屋在林中,人在景中”的风景初露。

乡风文明 环境整洁

选。

翻开樊美红的工作笔记,该村去年文明创建的足迹清晰可见——

3—4月,“道德教育、政策法规、科学技术、文明新风”四进家活动有声有色;

5月,“清洁家园、党员先行”活动示范带动效应明显;

6月,精神文明“一五一十”工程全面铺开;

9—12月,“十星级文明户”复星摘星增星深入人心;

10—12月,“好镇直单位、好镇村干部

部、好双带党员、好致富能手、好和谐家庭”“五好”争创活动全员参与……

樊美红认为,通过持续的创建活动,能帮助村民养成良好文明习惯。

采访中,我们明显感受到,文明新风扑面而来:村规民约、卫生公约宣传牌下,绿色垃圾桶沿路一字摆放,地面干净整洁;主干道两侧的文化墙,一面一个主题,或行孝向善,或文明自律;村民文化广场上,篮球架、乒乓台、健身器材一应俱全……

潜移默化的教育引领作用,正在腊里山村孕育出新风尚。

产业壮大 村民富

“长在田里,是一道风景,收获时节,是旅游商品!”这句话是腊里山村观光农业的生动写照。

发展苗木、壮大水产,种植水稻,扮靓村庄……腊里山村以产业支撑,构建绿色产业体系,推进“绿色示范村”建设,演绎出一幕幕精彩纷呈的农民增收“连续剧”。

村支书魏平清介绍,柳山湖镇腊里山村是一个移民村,原先是有名的“水窝子,虫窝子,穷窝子”。近年来,随着各级党委、政府的重视,当地百姓的努力,村庄逐渐实现田园化,渠网化,全村现有耕地面积6000亩,每年向国家贡献粮食400万斤,水稻亩产过千斤。棉花产量不断增

长,并逐渐成为主导产业,村民正在脱贫致富奔小康。

“我们的生产生活环境,变化大着呢。”村民张国平高兴地说。目前,该村主街道全部硬化,街道两旁绿树成荫,建有晒谷场,腊里山公园,村里还建有5000余米的排污沟,垃圾池30个,户户通水通气通电视,太阳能热水器、网络、拖拉机等生产生活设备一应俱全。农家书屋、文化广场的建成,更是满足了村民们的精神需求。

魏平清说,村级经济的发展,让集体经济有了“流动资金”,也富了村民,让群众精神上更加文明。

“瞅着日子越来越好过,农民们创建‘绿色示范村’的积极性空前高涨。”魏平清说,如今在该村,每到周五,村民们都会自发地行动起来清扫房前屋后、村组道路、活动广场的卫生,以清洁靓丽的村容村貌迎接来客。

如今,腊里山村正一步一步向“村美”、“民富”、“风正”的目标全面前进,一个“内外兼修”的美丽村庄正如约而至。



看桂花镇如何建设美丽村湾

记者 赵晓丽 通讯员 吴剑 钱道政

废品建成美丽庭院

咸安区桂花镇万寿桥村村民王永茂家的庭院,让人眼睛一亮:用废旧轮胎作“骨骼”、用老屋瓦片作装饰、用酒瓶作点缀的围墙,典雅秀丽。踏进门,树木掩映,一股苏州园林的沉静之气扑面而来。

这个用废弃的轮胎、酒瓶、布瓦建成的美丽庭院,是王永茂的得意之作。

这个庭院的风格设计,来自王永茂几年前的一次旅行。“我去苏州旅游时候,看苏州的园林很漂亮,当时很羡慕,就构思能不能把家里的庭院也建成这样。”

今年10月份,王永茂的想法有了实现的机会。桂花镇为打造“美丽村湾”,鼓励居民美化自己庭院。王永茂突发奇想:出钱重新买材料太麻烦,又费钱,还不如将院子里的废弃物品利用起来,建造一个别具一格的庭院。



废旧轮胎可以作为模型,用少量砖瓦砌在一起;再将以前老屋遗留下来的瓦片衔接、镶嵌起来,作为围墙的一部分;围墙的顶上就用绿色的啤酒品作为装饰……就这样,一个古色古香的苏式小园围墙成型了。

看着新建成的小院,王永茂还计划:在庭院里种一点花花草草,而花盆,也用废物改造而成,比如废弃的脸盆、泥桶、油漆桶、饭钵、水缸,根据花的不同习性,将废弃物装饰一番,再选择这样合适的花钵种养起来。

“山环水绕一人家,花果满园鱼池跃,绿树掩映是我家”,王永茂希望,将来的美丽庭院能如此描述。

政府带动村民参与

王永茂的美丽庭院独具一格,其实,该村有近10户村民家都在美化自己的庭院。走进该村,展现眼前的是一幅幅美丽画面,古朴漂亮的围墙围绕着各种花草,干净整洁的水泥道路四通八达,处处呈现浓郁的田园生活气息……

这是桂花镇打造美丽村湾的成果。据

村民做到人都是“保洁员”,家家争当“最清洁”,自觉打扫整治房前屋后;清水沟、栽绿树、修水泥路等整治建设工作,镇、村、组、村民共同商量谋划,争取项目政策资金;不足部分,镇、村出“大头”,小组、村民出“小头”,并实行投工投劳,人人动手。

“这次建成这样好看的庭院,多亏了政府,我们村民只管设计,出点小工,大工是政府掏钱请人做,不然哪能这么轻松。”王永茂充满感激。

环保渐成生活方式

在王永茂看来,他响应政府号召,利用废弃物品,主动参与美化庭院与屋前屋后,让村庄变漂亮了,人住着也舒服,跟城里的小区没啥区别。

在一些村民看来,在建设美丽村湾的过程中,能够让废弃物重新有用武之地,环保、生态,希望以后在建设过程中能够多花心思,让环保理念深入村民生活,成为一种生活方式。

该镇相关负责人表示,桂花镇美丽村湾示范片建设,将有力整合区域资源优势,打好文化、生态、宜居三张牌,在规划设计上结合乡土文化,突出地方特色、生态特色;在组织实施上,充分调动群众的积极



性,宣传政策,发动群众,让群众成为建设主体。

“花钱买来的景色不稀奇,自己做的庭院才珍贵”。王永茂认为,参与到庭院、甚至村湾的建设中,让今年60岁的他找到了不少慰藉,原先身体有点小毛病,通过动手动脑地忙活,身体也舒坦了。

在王永茂等示范户的带领下,广大村民将会积极投身到创建热潮中来,营造全镇建设美好家园、美丽村湾的氛围。

目前,该镇刘家桥景区的村民正积极投身到该村的连片综合整治,下一步该镇将在柏墩、明星等村全面铺开,最终达到村湾美丽、村庄整洁、生态宜居的目标。

闲游咸宁

茶园漫步

记者 甘青

名片 万亩茶园自行车慢行公园位于赤壁市西南20公里的茶庵镇、新店镇、赵李桥镇三镇交会的107国道旁,是湖北“最生态自行车慢行公园”。在茶园里,你可以漫步休闲养生,也可以骑行健身锻炼。



赤壁如今一处景点重焕生机,深受广大游客欢迎。尤其一到节假日,这里人流络绎不绝。

这处景点就是曾经的“赤壁万亩茶园”,如今的“赤壁万亩茶园自行车慢行公园”。

人们蜂拥而至有缘由。总结众多游客的感慨,这理由大致可分三类。

“这里景色真美。”初进景区的游客忍不住发出感叹。万亩茶园漫山遍野的茶树依山而植,一厢厢、一层层,似绿色的梯田,仿佛绕山而卧的绿色长龙。这场面相当震撼、养眼。

“这里空气真好。”深入景区的游客有些陶醉。万亩茶园的空气透着一股空灵的气息。试想这是一万多亩茶园在吸收二氧化碳放出氧气,这空气能不纯净吗。再试想这望不到边的茶园,数不清的茶树,四处挥洒着淡淡的茶香,这空气能不滋润吗?

“这里玩得开心。”游完景区的游客有些回味。万亩茶园设置了纵横交错的“绿道”和众多的休憩点。游客们既能享受漫步休闲养生,也能骑行茶丛健身锻炼。尤其是自备一帐篷,铺一野餐垫,或三五好友小聚,或一家人小憩,更是别有滋味。

如果你觉得这万亩茶园“这般好”有些自我吹嘘,一个事实更有分量。前不久,赤壁举办国际茶业大会。来自武汉、赤壁等地的300余名骑手,在万亩茶园开展了五彩骑行活动,助力茶业大会召开。

这一事实透露了两个信息,一是,万亩茶园是赤壁拿得出手的精品景点,否则不会在国家级茶业盛会推出。二是,万亩茶园是值得一去的景点,否则不会有300多位骑手报名参与。

不多说。景点好不好,你去就知道了。

浪口迷醉

通讯员 苏醒

名片 浪口温泉度假区位于崇阳县城北5公里,距京珠高速赤壁段20公里。度假区依山傍水,在洪下竹海之中,隽水河贯穿整个景区,这里有富含矿物质天然温泉水,自然生态资源得天独厚,是个交通便利而又远离都市喧嚣的世外桃源。



浪口,无疑是口良酿,一入口,便醉,再入口,便迷。第一次见到她,便是宝玉初见林妹妹般地熟稔。梦转千回照进现实里,“采菊东篱下,悠然见南山,山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。”田畴遍是青禾,夕照飘起炊烟,隽水流成阴阳,一下子回到了陶潜的梦里。

那是一个初春,为拍婚纱照,到处找景点。过崇阳站在荻洲桥上,只见一片二三十米宽的沙滩和草地依着隽水款款伸展着,隽水河静静流淌,远处的杨柳和黛色青山映在水间,俨然一个小漓江。吸引我弯上堤。

顺着水流行上一里,一下子到了浪口。曲水回弯之地,对岸有一大片笔直的杨树,簇拥着青叶,此岸有合抱的槐木,拴着几只小船,一畔过桥斜上燕子崖,对面水岸沙洲是农家小院冷家洲。而这一畔,沿路环绕的是一个有水面的大畈,几块大大的水面在远处小青山的怀抱里躺着,水面中间有个拱桥,镜面里全是天上的云彩,一两艘小木船靠着田边,再近了是几块田分隔其间。阡陌交通,青的是禾,黄的是油菜花,红的是草籽花,白的是云,水禾花云相映着,飘进农家田舍,上面有青石块垒就的围墙,墙外,旁逸斜出是排一人高瘦细的雷竹枝。远远地看,有飞檐的青瓦脊藏在竹与墙之间,一幅江南水墨山水就在眼前了。

走近竹林人家,却是个竹林环抱的会所,很低调,亭台楼榭掩映其中。小石墙,是山间青石块垒成的,竹是崇阳遍山的干瘦雷竹,屋是青砖砌成的青瓦房,很干净,很整洁,不像未经整理的农家小院,却极像一位诗人的旅寓,未经料理中诗意萌发。

不见主人,只有两个衣着汉服身材窈窕女子款款行在此间,端茶送酒。在此间有百浪涌动,置身任一泉口,沐浴洗心,茗茶熏香,在汉魏庭院里,与嵇康等七人神交,游于竹林之下,来一次竹林宴,岂不快哉!

有山有水有田,有林有泉有山,站在此,溪上有院,居其中有竹,食中有鱼,坐侧有禅,案上有书,身心俱慢了,借得农夫舍,偷来半片云,就着田池水,染作一缎锦。

在这里,眼界很旷,眼睛很睛,眼神很闲了。