



让城市五彩缤纷

——“四季香城 炫彩咸宁”彩化城市建设专项规划解析

记者 马丽

景观布局:
两片、三廊、三线、五园、多节点

建设措施:
打造炫彩景色

近期建设
安排:
远景

相关链接

规划确定:中心城区彩化景观布局,整体以“两片、三廊、三线、五园、多节点”为规划发展方向,形成特色彩化景观格局。

两片:即森林景观资源片、湿地景观资源片。

三廊:即淦河滨水景观廊道;龙潭河滨水景观廊道;官埠河滨水景观廊道(大洲湖)。

三线:是彩化建设的重点旅游景观道路,也是重点打造的绿道慢行旅游景观道路。连接中心城区中重要的交通节点、公园、旅游景区、河流湿地、山体森林等交通

道路,沿途可饱览中心城区最美的自然森林、滨水湿地、公园景区、田园风光等景观,按照“四季飘香、四季炫彩”进行植物景观规划,打造彩化植物特色景观通道。

五园:即潜山国家森林公园(二期)、十六潭公园、双龙山城市公园、青龙山公园、龙潭河公园。

多节点:城市主要景观通道交叉口的大型渠化、桥头、街头游园等,作为城市化的重要景观节点进行重点打造。包括青龙路与银泉大道交叉口山体、双鹤桥头小山体、月亮湾周边(潜山临路面、温泉

谷小山体、京珠北节点、107国道与桂乡大道交叉口、市政府周边节点(人民广场、淦河景观带)、月亮湾河两岸等。

我市将主要运用咸宁乡土的彩化树种,打造具有咸宁地域特色的彩化植物景观,实现“一路一彩、一河一彩、一园一彩、一山一彩”。

咸宁植物主要为针叶、阔叶混交林,常绿居多,夏季为浓绿型。彩化以自然绿色为生态基底,突出城市的自然美与自然环境的和谐,形成错落有致、层林叠彩、五彩缤纷的城市景观。

和百日草等。

坡面披彩:对已破坏的山体开挖面,以“挂网复彩”、“客土喷播”等方式进行生态修复,实施沿山染彩。护坡处理上,客土喷播黄花槐、野花组合、紫穗槐、花石榴等混播。

在山体护坡脚,按照“宜多则多、宜宽则宽”的原则,栽植爬藤月季、紫藤、美国凌霄等藤本植物,实现立体染彩景观。

群落叠彩:通过植物群落进行叠彩,补植观花、彩叶植物,打造多层次、多季相、多色相、多色彩的彩化植物群落。主要表现是:

上层乔木彩化:以彩色植物背景林叠彩为主,构建色彩丰富、季相变化明显的乔、灌、花、草复层混交结构。

中层灌木彩化:以木本花卉和彩叶灌木叠彩为主,配置应季草本鲜花进行彩化。

下层地被彩化:以花境叠彩为主,通过栽植露地花卉的彩化方式,在保持原有形态的基础上,配以大面积草花。

另外,还采取纯林焕彩,荒山染彩、绿水映彩、苗圃育彩等方式,营造彩化景观林,形成流香映彩、浓绿重彩的特色滨水景观,开展彩化苗源培育,逐步形成规模化特色种植。

据了解,城市彩化建设进度安排是:从建设范围上,优先考虑生态、景观区位重要的区域和重点工程优先原则;从建设内容上,按照项目新建、补植改造、封育改造;从项目安排上,兼顾时间、区域分配相对均衡。

近期建设包括一山、两河、三路。

一山:潜山国家森林公园(二期)彩化建设,重点打造以玉兰为特色专类园,结合林相改造,“多季相、多色相、多色彩”方向进行景观营造。

两河:淦河,即现有淦河桃柳风光游憩带特色强化,彩化植物量加大,提档升级。节点人民广场、秋山红叶林作为彩化建设

重点,特色强化,重点打造;

龙潭河即龙潭河随阳樱花园,龙潭河随阳樱花景观带彩化特色建设,营造特色滨水彩化景观带。

三路:城市近期建设道路龙潭大道、西外环(西河桥至龙潭桥)、南外环(武咸快速通道至太乙洞),进行科学规划设计彩化建设。

近期建设从2021至2030年。

规划建成淦河桃柳风光带、龙潭河烂漫樱花景观带、官埠河芦花飘雪景观带(大洲湖)三大特色滨水彩化景观带,并结合绿道建设,打造连接两岸公园及香泉映月景区的滨水彩化景观绿道。

规划建成梓山湖大道、金桂湖大道自然山水林带、城市外环线(东外环、西外环、南外环)彩化旅游景观通道。

连接大洲湖湿地、斧头湖湿地、梓山湖湿地等北部湿地绿道滨水彩化景观建设。

泉都大道彩化景观示范路的建设,栽植观花、观叶、观枝的彩化植物,打造城市彩化标志性道路。

中心城区小山体彩化、公园化建设。针对城区现有小山体(双鹤桥头小山体、浮山中心小山体、塘角山、笔架山等)进行林相改造,“多季相、多色相、多色彩”方向景观营造,前景林和背景林增彩,将中心城区小山体进行公园化打造。

城市彩化:在以绿色植物为主体构建的城市园林绿地系统的基础上,对人居密集的城市中心广场、景观公园、景观大道、水岸绿化带,以及城市中心区向乡村自然植被过渡的近郊区,充分利用植物色彩美(彩色的叶、花、枝),通过乔、灌、藤、草等

植物合理配置,营造出随时间季节而变化、具有特色的城市彩色生态景观。

彩化工程:是体现生态文明和绿色文化的新思维,其战略基点是彩化植物的运用,以重点工程建设为载体,充分利用现有条

件,采用“节点点彩、坡面披彩、群落叠彩、纯林焕彩、荒山染彩、绿水映彩、苗圃育彩”等多种途径,在重点区域、重要区域,形成不同斑块的彩化景观,充分发挥生态效益、景观效能以及社会、经济效益,改善城市景观色彩。

街舞男孩李威

记者 赵晓丽

在90后小伙李威的朋友圈内,他被誉为“街舞达人”。日前,在温泉中心花坛附近的咸宁巨人教育学校里,身着宽松嘻哈服饰的李威正在帮学员纠正街舞动作。他说:“街舞让我体会到了不一样的人生,感受到了从未有过的快乐和成就感。街舞已经成了我表达青春和梦想的方式。”

2008年,年仅18岁的李威带着“被”选好的专业,“被”规划好的人生踏入了大学校门。他在校园里逛时,不经意间看到篮球场上围满了同学,节奏感十足的街舞音乐声吸引住了他的脚步。

他毫不犹豫地加入了街舞的队伍。在街舞中,李威感觉,全身的细胞,随着音乐,仿佛都在跳动。

随着对街舞越来越深入的了解,李威对街舞愈发热爱,甚至达到狂热的程度。他开始偷偷逃课去练舞,开始放弃自修时间,组建街舞培训班,招纳学员跳舞。

正当李威的街舞之路越走越顺之时,一直对学业疏忽的他终于被辅导员亮出了红灯。经过反复思考,在大二最后一门期末考试结束后,我选择了退学。”李威说,他没办法在跳好街舞的同时也兼顾好学业,他在二者之间毫不犹豫地选择了街舞。

2011年6月,李威带着大学时攒下来的微薄积蓄,独自出来闯荡。“当时除了跟街舞相关的工作,其他什么工作我都没有考虑过。”

很快,李威就找到了咸宁巨人教

育学校街舞代课的兼职工作,一个月的收入维持在500元左右。为了省钱,李威选择租住在只能放下一张床的地下室里。“只要能跳舞,其他都无所谓,有地方睡觉就行。每天吃饭我都是选择最便宜的饭菜,吃得我都忘了肉的味道。”

由于代课期间表现优异,工作勤恳,在度过了艰难的三个月代课期后,咸宁巨人教育学校正式聘请李威担任街舞教练。李威的街舞之路从此越走越顺,目前,他已经成为了我市好几家培训机构的街舞总教练。

如今,李威教出的一批批00后学

员里,获得过街舞比赛奖项的孩子占到了20%左右,不少孩子已经能够独

自登台表演街舞秀,有些孩子甚至自



己组建起街舞团队,接洽商演。

在谈及对今后的规划时,李威眼里充满了憧憬:他想在咸宁所有的培训学校建立起属于自己的舞房,组建咸宁最强大的街舞团队来延续街舞梦。

如今,李威教出的一批批00后学

员里,获得过街舞比赛奖项的孩子占到了20%左右,不少孩子已经能够独

自登台表演街舞秀,有些孩子甚至自

己组建起街舞团队,接洽商演。

如今,李威教出的一批批00后学

员里,获得过街舞比赛奖项的孩子占到了20%左右,不少孩子已经能够独

自登台表演街舞秀,有些孩子甚至自