

景区文化传播

我们还能做些什么?

记者 李婷 通讯员 孔祥铁

文化,是旅游的魂魄,而景区文化的良好传播,能提升景区品位,增加景区吸引力,从而进一步扩大知名度,形成不断吸引新老游客的良性循环。

24日下午,温泉的廖先生陪几个通城来的老亲戚兴致勃勃地来到太乙洞景区。虽然是周末,但门口游客寥寥无几,等了20多分钟,才凑齐十几个人,由导游引入洞内。出得洞来一看,还不到半个小时——

“也难怪,导游的讲解那么简洁,两公里的景区,散散步就游完了。”廖先生认为,作为道教文化圣地,太乙洞应该有很多引人入胜的故事,“传说也好,野史也罢,只有故事才能让游客回味悠长、流连忘返。”

无独有偶,祖籍通山的万女士也认为我市景区文化传播还有很多工作

2 他山之石

“这些年每年都会外出旅游,但是回想起来,还是深圳的锦绣中华民俗村最让人难忘。”80后辣妈冯女士介绍说,锦绣中华民俗村由锦绣中华和中华民族村组成,锦绣中华有近百处按1:15比例缩小的中国著名景点,在中华民族村则可以领略到56个民族所交织出的别样风情。

“特别是在中华民族村,园内有许多参与项目,游客可以切身体会,比如乌篷船、木船、独龙族溜索、骑马、射箭等。”冯女士认为,即便是逛景区,人们往往也有参与欲望,锦绣中华民俗村恰恰满足了游客的这一心理,“我们咸宁是不是也可以搞一个类似景点,整体融合湖北省各市州的特色建筑、生活习惯和风土人情,也可以单纯以



咸宁倾力打造的地域风情歌舞《梦寻咸宁》

3 蓄势而发

“先期挖掘、整理好各处景区文化内涵,尔后利用各种方式方法加以传播,我市旅游产业大有可为。”虽说起步较晚,但王先生还是很看好咸宁旅游产业的发展前景,“对文化遗产的类型、内涵、特征和价值,缺乏全面深入挖掘;对历史文化与城市发展方向、城市精神塑造、产业结构调整及城市综合竞争力的关联,缺乏深入系统研究——只要相关部门、有关人士正面这些问题,有针对性地努力改进,咸宁旅游产业,完全不必艳羡其他城市。”

目前,我市共有国家A级旅游景区24个(其中4A级10个),咸宁温泉和赤壁古战场被评为“灵秀湖北十大旅游名片”,九宫山、隐水洞入选“灵秀湖北十大旅游新秀”,赤壁镇被评为湖北省旅游名镇,刘家桥村被评为湖北

赤壁千人免费受训广场舞



“今年广场舞音乐和舞蹈都是我们自编自创的。”20日,赤壁市文体新闻局群艺馆负责人说,群众广场舞骨干免费培训自4月中旬启动以来,该馆已完成蒲圻办事处16个社区、14个乡镇的培训任务,免费培训群众广场

舞骨干学员1000余人(次);下一步,群艺馆将针对城区三个办事处举办3期免费群众广场舞骨干培训班,确保全市城乡所有村、社区广场舞骨干培训全覆盖。

通讯员 罗小民 王霞 摄

向阳湖文化名人轶事④

张广:勤心放牧好画牛

○吴裕舜

张广,蒋兆和大师的得意门生,1966年中央美术学院毕业后分配到人民美术出版社工作,专门从事国画创作。1970年5月,28岁的他头戴“五一六反革命分子”的帽子,下放到向阳湖,被分配在干校三大队25连。

连里安排他放牛,他仔细观察牛的特性、揣摸牛的神态,对牛偏爱和温顺的两面性了如指掌。当牛进入草场吃草后,他就掏出随身所带的笔纸,开始画牛。有时画牛的鼻子、眼睛、耳朵等部位要画上几十甚至上百次,直到自己满意为止,尤其是画牧童牧牛的场景,几乎达到如痴如醉的

程度。久而久之的刻苦努力和潜心操练,他画的牛让人真正感受到了水牛的憨厚与勤劳,展现了大自然牛与人相互依存、和谐共处的美好情景。1972年国庆节,干校总部举办美术摄影展,他一连画了好几张牧牛图参展,于是一炮打响,渐渐名声大振,不少“五七”战士慕名找他画牛。

1972年12月下旬一个星期天的傍晚,张广专程来到向阳公社红星八队韩家湾农民老韩家中,对他老韩说:“过完年后,我就要回北京了,原来曾说过要为你画一幅画,但一直没有机会,今天就为你画一幅《江南牵

1973年春,他回到北京人民美术

出版社后,仍然从事美术创作,画得最多的还是牛。他认为之所以在画牛上有所成就,是在向阳湖放牛时打下的坚实基础。1985年人民美术出版社出版了他的《百牛图》,神态万千的水牛栩栩如生,构思之新颖、笔墨之娴熟、情趣之优雅,堪称中国现代美术的一流佳作。

用咸美水泥 建美好家园

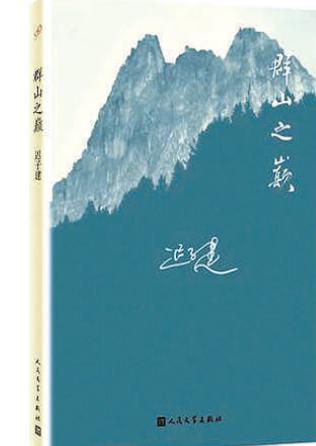
淦河牌水泥·湖北省著名商标

联系电话:0715-8339909 特约刊登

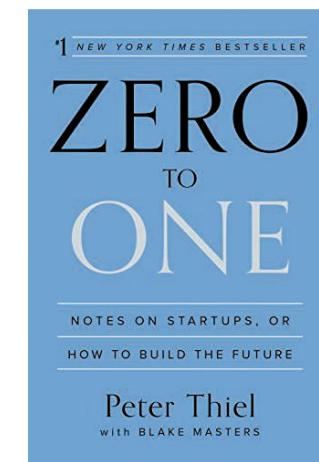
全民阅读

新书推介

《群山之巅》
作者:迟子建



推介理由:《群山之巅》是著名作家迟子建睽违五年之后推出的最新长篇小说。小说笔触如史诗般波澜壮阔,却又诗意而抒情——中国北方一个叫龙盖的小镇,屠夫辛七杂、能预知生死的精灵“小仙”安雪儿、击毙犯人的法警安平、殡仪馆理容师李素贞、绣娘、金素袖等,一个个身世性情迥异的小人物,在滚滚红尘中浮沉,爱与被爱,逃亡与复仇,他们在诡异与未知的命运中努力寻找出路;怀揣着各自不同的伤残的心,努力活出人的尊严,觅寻爱的幽暗之火……



《从零到一》
作者:彼得·蒂尔
布莱克·马斯特斯(美)

推介理由:《从0到1》为你开启创新的秘密。Paypal公司创始人、Facebook第一位外部投资者彼得·蒂尔在本书中详细阐述了自己的创业历程与心得,包括如何避免竞争、如何进行垄断、如何发现新的市场。《从0到1》还将带你穿越哲学、历史、经济等多元领域,解读世界运行的脉络,分享商业与未来发展的逻辑,帮助你思考从0到1的秘密,在意想不到之处发现价值与机会。

书海杂谈

领导干部要多读书

成为行家里手、内行领导。

读书能长知识,更可以修身立德。读书、修身、立德,不仅是立身之本,更是从政之基。古人讲,“修其身、治其身,而后可以为政于天下”“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之”、“读书即是立德”……说的就是读书修身、从政以德。

领导干部承担着执政兴国、执政为民的重要职责,肩负着为官一任、造福一方的重要使命,多读书显得尤为重要。

当今世界,科学技术日新月异,知识经济方兴未艾,知识总量呈几何级数增长,知识更新速度大大加快,近50年来人类社会所创造的知识比过去3000年的总和还要多。在信息急速膨胀、形势不断变化的情况下,仅靠老经验、老知识不足以适应新常态、引领新常态。这就对领导干部读书学习提出了新的要求。领导干部如果不加强读书学习,知识就会老化,思想就会僵化,能力就会退化,就难以做好领导工作。因此,领导干部要坚持干什么学什么、缺什么补什么的原则,有针对性地学习掌握做好领导工作、履行岗位职责必备的各种知识,多读与本职工作相关的新理论、新知识、新技能的书,努力使自己真正

磨刀不误砍柴工。即使工作再忙,领导干部也要多读书。(佚名)

佳作欣赏

尊重天使的原创

——读《窗边的小豆豆》

王莉

有人说孩子是天使,有人说孩子的世界就是一张白纸,看完《窗边的小豆豆》,我很赞同这些观点,其实,孩子就是具有原创力的天使。

书中,小豆豆是一个因为淘气、在学校表现得与众不同、因此被退学的孩子。然而,小豆豆却是一个对生活充满了想象力,对世界充满了兴趣的小女孩。

来到新的学校巴学园,她的兴趣与个性得到了校长和老师的充分尊重,渐渐地,她爱上了这所发展个人特长的学校,并在这里交到了好朋友,也成为了能够被大家接受的孩子。

我不禁在想:尊重孩子的个性,并试着去发掘她的特长,用亲切、随和的教学方式让孩子度过人生最美好的时光,比填鸭式的教学和刻板的教育更重要。

如今的学校,从事的都是“批量生产”式的教学,教育模式塑造了一批听话的、死记硬背的学生,学生稍微不合群,或者表现得“另类”了,老师便给孩子打上了“坏学生”的标签。那么,什么又是好学生的标准呢?

在孩子最珍贵的童年,家长和老师都逼着孩子去学着“人云亦云”的特长或者培训班,童年过后,再回头望望,大家的童年都一个模式:背着沉重的书包,奔赴在



一个又一个的培训班之间。

每个人在出世的时候,都有优秀的品质。所以我们都要早早地发现这些“优良的品质”,并让它们发扬光大,把孩子们培养成富有个性的人。每个孩子都是天使,他们都带有各自的美。只不过,如果这个天使的美没有被发现,那么他就有可能成为世俗眼中的“问题”学生。

小豆豆是幸运的,在巴学园,她有一位善解人意、因材施教的老师,因此,她拥有一个与众不同的、幸福美好的童年时光。

所以我很希望每个孩子都能像小豆豆一样,遇到善于发现美的老师,因为孩子的天性才是最自然、最生动、最原创的美!