

景区文化传播

我们还能做些什么？

记者 李婷 通讯员 孔祥秩

文化，是旅游的魂魄，而景区文化的良好传播，能提升景区品位，增加景区吸引力，从而进一步扩大知名度，形成不断吸引新老游客的良性循环。

在2012年3月，咸宁市荣获首批全国旅游标准化示范城市之后，全市景区文化传播现状如何？为实现知名度、美誉度、满意度的叠加倍增，使得“香城泉都”品牌真

正形成“磁场作用”、“洼地效应”，必须借力景区文化传播，为此，我们还能做些什么呢？

连日来，记者就此展开多方采访。

1 自省缺憾

24日下午，温泉的廖先生陪几个通城来的老亲戚兴致勃勃地来到太乙洞景区。虽然是周末，但门口游客寥寥无几，等了20多分钟，才凑齐十几个人，由导游引入洞内。出得洞来一看，还不到半个小时——

“也难怪，导游的讲解那么简洁，两公里的景区，散散步就游完了。”廖先生认为，作为道教文化圣地，太乙洞应该有很多引人入胜的故事，“传说也好，野史也罢，只有故事才能让游客回味无穷悠长、流连忘返。”

无独有偶，祖籍通山的万女士也认为我市景区文化传播还有很多工作

要做。据她介绍，五一小长假期间，她陪初中老师一家去了131和羊楼洞，“总体印象还不错，特别是羊楼洞明清古街，让人有与历史重逢的感觉。但总觉得少了点什么，比如在景区文化方面多做些故事情节的渲染……”

“咸宁旅游产业发展迅速，但文化支撑乏力。”连续多年担任市政协委员的王先生，曾多次就我市旅游业展开调研，他认为，目前我市旅游产业缺乏历史文化参与，旅游产品普遍缺乏文化内涵，演艺、娱乐、工艺品、出版物等文化性旅游衍生产品开发亟待加强。



咸宁倾力打造的地域风情歌舞《梦寻咸宁》

2 他山之石

“这些年每年都会外出旅游，但是回想起来，还是深圳的锦绣中华民俗村最让人难忘。”80后辣妈冯女士介绍说，锦绣中华民俗村由锦绣中华和中华民俗村组成，锦绣中华有近百处按1:15比例缩小的中国著名景点，在中华民俗村则可以领略到56个民族所交织出的别样风情。

“特别是在中华民俗村，园内有許多参与项目，游客可以切身体会，比如乌篷船、木筏船、独龙族溜索、骑马、射箭等。”冯女士认为，即便是逛景区，人们往往也有参与欲望，锦绣中华民俗村恰恰满足了游客的这一心理，“我们咸宁是不是也可以搞一个类似景点，整体融合湖北省各市州的特色建筑、生活习俗和风土人情，也可以单纯以

咸宁市为主题。这样，不仅可以将全省或全市的文化遗产集中起来，也能为咸宁旅游业添置一个更好的展示平台。”

要说景区文化的传播方式，在温泉某机关工作的程先生更推崇广西桂林的做法。桂林拥有举世闻名的双绝，一是桂林山水，另一个是千年传唱的刘三姐。“山水的宣传就不说了，单是刘三姐的故事，先有1961年拍摄的音乐风光电影《刘三姐》，至今公映不衰，是全世界迄今为止上座率最高的影片，后来张艺谋导演的歌舞剧《刘三姐印象》，不仅在全国巡演，还远赴欧美演出——类似能引人共鸣的传播素材，我们咸宁也有许多。”

3 蓄势而为

“先期挖掘、整理好各处景区文化内涵，尔后利用各种方式方法加以传播，我市旅游产业大有可为。”虽说起步较晚，但王先生还是很看好咸宁旅游产业的发展前景，“对文化遗产的类型、内涵、特征和价值，缺乏全面深入挖掘；对历史文化与城市发展方向、城市精神塑造、产业结构调整及城市综合竞争力的关联，缺乏深入系统研究——只要相关部门、有关人士正面这些问题，有针对性地努力改进，咸宁旅游产业，完全不必艳羡其他城市。”

目前，我市共有国家A级旅游景区24个(其中4A级10个)，咸宁温泉和赤壁古战场被评为“灵秀湖北十大旅游名片”，九宫山、隐水洞入选“灵秀湖北十大旅游新秀”，赤壁镇被评为湖北省旅游名镇，刘家桥村被评为湖北

省旅游名村……

“可以说，我市旅游产业体系业已形成，‘香城泉都’旅游品牌已经在海内外外打响名头，”市旅游局相关负责人介绍说，下一步将推进旅游与文化结合，着力打造温泉休闲、三国赤壁文化、北伐汀泗桥红色文化等品牌，传承提琴戏、脚盆鼓、呜嘟、拍打舞和山歌山鼓等非物质文化遗产，精心编排大型歌舞戏《梦寻咸宁》、《携水天城》、《白云深处》等剧目，打造更多更好更让游客喜闻乐见的景区文化传播方式，吸引四方游客。



赤壁千人免费受训广场舞



“今年广场舞音乐和舞蹈都是我们自编自创的。”20日，赤壁市文体新局群艺馆负责人说，群众广场舞骨干免费培训自4月中旬启动以来，该馆已完成蒲圻办事处16个社区、14个乡镇的培训任务，免费培训群众广场

舞骨干学员1000余人(次)；下一步，群艺馆将针对城区三个办事处举办3期免费群众广场舞骨干培训班，确保全市城乡所有村、社区广场舞骨干培训全覆盖。

通讯员 罗小民 王霞 摄

周益民小说在《飞天》发表

本报讯 记者李婷报道：近日，我市作者周益民中篇小说《红杏的忧伤》发表于《飞天》杂志2015年第5期。

《飞天》由中共甘肃省委宣传部主管、甘肃省文联主办，1950年创刊，现已出版659期，是中国北方优

秀期刊、甘肃省一级期刊，是中国作家都想上的期刊。

近年来，咸安作者周益民已在国内公开发行人刊物《躬耕》(河南南阳市文联主办)、《青海湖》(青海省文联主办)等杂志发表《爱情保险》、《美女生活方式》等。

嘉鱼送演出丰富警营生活

本报讯 记者王恬、通讯员魏明明报道：21日，嘉鱼县武警中队军营里响起了动听的歌声，吸引附近的居民纷纷前来。原来，由该县文体新局和文化馆组织的“深入生活、扎根人民”温暖进万家文艺演出来到了这里，战士们就像过节一样脸上乐开了花。

演出在舞蹈《共圆中国梦》中拉开帷幕，欢快的舞蹈、悠扬的歌声，让武警战士们陶醉其中。为答谢演出团体的精彩表演，武警战士们也拿出自己的特色节目《军营版小苹果》等。

“演出太精彩了，既丰富了我们军营的业余文化生活，又密切了我

们与驻地群众的联系，希望这样的活动能更多地开展。”该中队指导员郭鹏飞说。

活动中，该县图书馆的流动图书车还为武警战士们送来了历史、军事、文化等各类书籍。

“既看了演出，又看了许多书籍杂志，今天真是收获不小，让我们的军营生活变得多姿多彩，非常感谢文体新局及这些演出团体。”该队武警战士张露高兴地说。



向阳湖文化名人轶事⑤4

张广：勤心放牧好画牛

○ 吴裕舜

张广，蒋兆和大师的得意门生，1966年中央美术学院毕业后分配到人民美术出版社工作，专门从事国画创作。1970年5月，29岁的他头戴“五一六反革命分子”的帽子，下放到向阳湖，被分配到干校三大队25连。

连里安排他放牛，他仔细观察牛的特性、揣摩牛的神态，对牛倔强和温顺的两面性了如指掌。当牛进入草场吃草后，他就掏出随身所带的笔纸，开始画牛。有时画牛的鼻子、眼睛、耳朵等部位要画上几十甚至上百次，直到自己满意为止，尤其是画牧童牧牛的场景，几乎达到如痴如醉的

程度。久而久之的刻苦努力和潜心操练，他画的牛让人真正感受到了水牛的憨厚与勤劳，展现了大自然中牛与人相互依存、和谐共处的美好情景。1972年国庆节，干校总部举办美术摄影展，他一连画了好几张牧牛图参展，于一炮打响，渐渐名声大振，不少“五七”战士慕名找他画牛。

1972年12月下旬一个星期天的傍晚，张广专程来到向阳公社红星八队韩家湾农民老韩家中，他对老韩说：“过完年后，我就要回北京了，原来曾说过要为你画一幅画，但一直没有机会，今天就为你画一幅《江南牵

牛图》，权当留念。”说完，他就展开纸张，拿出铅笔，让老韩牵着牛摆好姿势，便聚精会神地画了起来。大约一袋烟的功夫，他就勾勒出了一幅草图：只见一个背着草帽，身穿对襟褂子，脚踏胶鞋，面带微笑的老农牵牛，脚踏胶鞋，面带微笑的老农牵牛的形象跃然纸上。张广指着画说：“这是一幅草图，晚上还要回去着色加工，待画好后明天早上再送来。”次日一大早，张广冒着刺骨的寒风，风尘仆仆地再次来到老韩家中，将画交给了老韩。如今，这幅画悬挂在向阳湖文化展览馆中。

1973年春，他回到北京人民美术

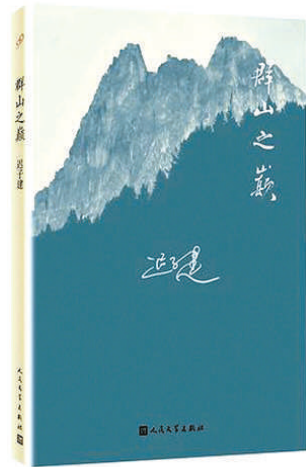
出版社后，仍然从事美术创作，画得最多的还是牛。他认为之所以在画牛上有所成就，是在向阳湖放牛时打下的坚实基础。1985年人民美术出版社出版了他的《百牛图》，神态万千的水牛栩栩如生，构思之新颖、笔墨之娴熟、情趣之优雅，堪称中国现代美术的一流佳作。

用成美水泥 建美好家园
淦河牌水泥·湖北省著名商标

联系电话:0715-8339909 特约刊登



新书推荐



《群山之巅》
作者：迟子建

推荐理由：《群山之巅》是著名作家迟子建睽违五年之后推出的最新长篇小说。

小说笔触如史诗般波澜壮阔，却又诗意而抒情——中国北方一个叫龙盏的小镇，屠夫辛七杂、能预知生死的精灵“小仙”安雪儿、击毙犯人的法警安平、殡仪馆收容师李素贞、绣娘、金索袖等，一个个身世性情迥异的小人物，在滚滚红尘中浮沉，爱与被爱，逃亡与复仇，他们在诡异与未知的命运中努力寻找出路；怀揣着各自不同的伤残的心，努力活出人的尊严，觅寻爱的幽暗之火……

《从零到一》
作者：彼得·蒂尔
布莱克·马斯特斯(美)

推荐理由：《从0到1》为你开启创新的秘密。Paypal公司创始人、Facebook第一位外部投资者彼得·蒂尔在本书中详细阐述了自己的创业历程与心得，包括如何避免竞争、如何进行垄断、如何发现新的市场。《从0到1》还将带你穿越哲学、历史、经济等多元领域，解读世界运行的脉络，分享商业与未来发展的逻辑，帮助你思考从0到1的秘密，在意想不到的处发现价值与机会。

书海杂谈

领导干部要多读书

领导干部承担着执政兴国、执政为民的重要职责，肩负着为官一任、造福一方的重要使命，多读书显得尤为重要。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，知识总量呈几何级数增长，知识更新速度大大加快，近50年来人类社会所创造的知识比过去3000年的总和还要多。在信息急速膨胀、形势不断变化的情况下，仅靠老经验、老知识不足以适应新常态、引领新常态。这就对领导干部读书学习提出了新的要求。领导干部如果不加强读书学习，知识就会老化，思想就会僵化，能力就会退化，就难以做好领导工作。因此，领导干部要坚持干什么学什么、缺什么补什么的原则，有针对性地学习掌握做好领导工作、履行岗位职责必备的各种知识，多读与本职工作相关的新理论、新知识、新技能的书，努力使自己真正

成为行家里手、内行领导。

读书能长知识，更可以修身立德。读书、修身、立德，不仅是立身之本，更是从政之基。古人讲，“修其身、治其身，而后可以为政于天下”、“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之”、“读书即是立德”……说的就是读书修身、从政以德。我们要不断加强党员干部的思想道德修养和党性修养，常修从政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心。修炼道德操守，提升从政道德境界，最好的途径就是加强学习，读书修德，知行合一，付诸实践。要真正把读书当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求、一种境界要求，使一切有益的知识、一切廉洁的文化入脑入心，融会到从政行为中，做到修身慎行，怀德自重，敦方正直，清廉自守。

磨刀不误砍柴工。即使工作再忙，领导干部也要多读书。(佚名)

佳作欣赏

尊重天使的原创

——读《窗边的小豆豆》

王莉

有人说孩子是天使，有人说孩子的世界就是一张白纸，看完《窗边的小豆豆》，我很赞同这些观点，其实，孩子就是具有原创力的天使。

书中，小豆豆是一个因为淘气，在学校表现得与众不同、因此被退学的孩子。然而，小豆豆却是一个对生活充满了想象力，对世界充满了兴趣的小女孩。

来到新的学校巴学园，她的兴趣与个性得到了校长和老师的充分尊重，渐渐地，她爱上了这所发展个人特长的学校，并在这里交到了好朋友，也成为了一个能被大家接受的孩子。

我不禁在想：尊重孩子的个性，并试着去发掘她的特长，用亲切、随和的教学方式让孩子度过人生最美好的时光，比填鸭式的教学和刻板的教育更重要。

如今的学校，从事的都是“批量生产”式的教学，教育模式塑造了一批听话的、死记硬背的学生，学生稍微不合群，或者表现得“另类”了，老师便给孩子打上了“坏学生”的标签。那么，什么又是好学生的标准呢？

在孩子最珍贵的童年，家长和老师都逼着孩子去学着“人云亦云”的特长或者培训班，童年过后，再回头望望，大家的童年都是一个模式：背着沉重的书包，奔赴在



一个又一个的培训班之间。

每个人在出世的时候，都有优秀的品质。所以，我们要早早地发现这些“优良的品质”，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。每个孩子都是天使，他们都带有各自的美。只不过，如果这个天使的美没有被发现，那么他就有可能成为世俗眼中的“问题”学生。

小豆豆是幸运的，在巴学园，她有一位善解人意、因材施教的老师，因此，她拥有一个与众不同而又幸福美好的童年时光。

所以我很希望每个孩子都能像小豆豆一样，遇到善于发现美的老师，因为孩子的天性才是最自然、最生动、最原创的美！