

■ 新闻热评

# 以青春之我成就青春中国

新华社

五月的鲜花,为青春绽放;炽热的阳光,因梦想燃烧。又到一年“五四”时,日新月异的时代变迁赋予五四精神新的内涵,青春不老的深厚情怀让这个属于青年的节日永远激情澎湃。“感恩,这是最好的时代,我们的时代”——一名年轻“创客”锐气逼人的宣言,道出当代青年的心声,唱响古老中国的青春之歌。

伟大的时代,让青春的世界海阔天空。“纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方长”,梁启超先生百年前对青年的寄语辉映当代中国的真实面貌。快速发展、深刻变革的广袤土地,为青年实现梦想、人生出彩搭建起宽广的舞台;层峦叠嶂、水流湍急的“历史三峡”,呼唤敢为人先的少年英雄勇立潮头、担当重任。一如30多年前激情燃烧的改革岁月,“大众创新、万众创业”的历史大潮赋予青年发展的无限可能,鼓励创业、宽容失败的政策导向与社会氛围为亿万青春提供了释放潜能、体现价值的

核心观点:让青春的激情在国家建设中迸发,个人的才能在公平环境中释放,梦想的种子在社会呵护下发芽,无数朝气蓬勃的生命浪花汇聚在一起,必将汇成前进的洪流,创造属于我们这个时代的光荣,助推中华民族在圆梦路上不断抵达新的高度。

难得机遇。让青春的激情在国家建设中迸发,个人的才能在公平环境中释放,梦想的种子在社会呵护下发芽,无数朝气蓬勃的生命浪花汇聚在一起,必将汇成前进的洪流,创造属于我们这个时代的光荣,助推中华民族在圆梦路上不断抵达新的高度。

坚定的信念,令青春的脚步铿锵执着。风起云涌的时代变迁不仅带来前所未有的机遇,也伴随着前所未有的挑战。思想多元、观念多样的冲击下,追名逐利的诱惑在增多,生活压力、现实理想的落差间,坚守信念的考验更严峻。是囿于物质的满足,以利己的“精算”谋划人生,还是突破一己得失,在更广阔天地书写精彩的人生?青年有

信仰,民族有力量,国家才有希望。赓续历久弥新的五四精神,树立正确的世界观、人生观、价值观,面对纷繁多变的社会现象就不会彷徨,在学业、情感、职业的困境中就不会纠结;洞悉历史发展的规律性,坚信中国道路的优越性,坚定民族复兴的必然性,广大青年就会充满涉过激流险滩的信心与勇气,在追寻梦想的路上阔步前行。

梦想渐行渐近的步伐,凝聚着无悔的青春奋斗。“青春的光辉,理想的钥匙,生命的的意义,乃至人类的生存、发展全包含在这两个字之中,奋斗!”无论是平凡岗位的默默奉献,抑或在时代大潮中搏击风浪,创造,永远是青春最鲜明的底色,始终是推动历史车轮最强劲的

动力。把知识储备与社会实践结合起来,到基层和群众中丰富阅历,本事才能“上得来”,干事才能“拿得起”;将勤于学习与勇于创新结合起来,在继承中突破陈规,在现实与理想中寻找可行路径,创业终将迎来成功的曙光;把家国情怀与全球视野结合起来,为世界和平、中国与各国人民友谊、合作共赢多做贡献,一个开放、自信和充满朝气的中国就将收获更多友好目光,赢得更大发展机遇,也为人类的共同家园播撒和谱写着希望的种子。

“现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。”当所有的经历化作记忆,那些年少时为理想挥洒的汗水,为成功付出的艰辛,终将成为弥足珍贵的人生财富。投身变革时代的滚滚洪流,在推进“四个全面”战略布局的实践中砥砺意志、增长才干、回馈社会、报效祖国,必将收获无怨无悔的青春记忆,在融入民族复兴伟大梦想的奋斗中绽放永不褪色的青春光彩。

# 让青春在创造中绚丽

○ 晋 言

今天是五四青年节,全国各地开展活动,隆重纪念五四运动96周年。

青年是曙光,照到哪里,哪里就一派生机;青年是火种,播向哪里,哪里就升腾起炽热的希望;任何时候,青年人都将是社会发展进步的革命力量。

当前,新一轮科技革命和产业变革正在孕育兴起,全球知识创造和技术创新的速度明显加快,正在以前所未有的速度、前所未有的姿态改变着生产、生活和组织方式;从微观看,创新是成功的“敲门砖”,也是自我超越的价值实现。尤其是,“互联网+”的时代正向我们走来,这将为创新创业拓展更为广阔

核心观点:创造是青春的标志,创新是青年的灵魂。作为一名咸宁青年,应珍惜难得的发展机遇,勇敢地投入到创业的热潮中去,把对祖国、对家乡的热爱转化为做好本职工作的实际行动,在建设鄂南经济强市的伟大实践中,不断创造新业绩。

的空间。

近年来,咸宁大力实施创新驱动发展战略,推动大众创业、万众创新、全民创富。去年,在大学生遭遇“史上最难就业季”的背景下,市政府还出台了《关于鼓励支持大学生来咸创业的意见》,推出6条措施,统筹数亿元资金鼓励和支持大学生来咸创业。这些政策,为青年创业

提供了宝贵的机遇和成功的保障。

创造是青春的标志,创新是青年的灵魂。作为一名咸宁青年,应珍惜难得的发展机遇,勇敢地投入到创业的热潮中去,把对祖国、对家乡的热爱转化为做好本职工作的实际行动,在建设鄂南经济强市的伟大实践中,不断创造新业绩。

作为一个有知识、有抱负的青年,

要增强担当意识,能够用知识、文化、思想和精神的力量,表达自己对于人生、社会、历史和文化的独立思考,在工作和生活的实践中弘扬以“爱国、进步、民主、科学”为核心的“五四精神”。要增强服务意识,在奉献社会、服务他人中实现自身价值。要增强实干精神,扎根基层建功立业,乐到最艰苦的地方去,到群众中去,到最能增长才干的地方去,通过在基层的历练,提高处理实际问题的能力,加深对人民群众的感情,练就永不变色的意志品质。

香城泉都的美好明天,召唤着每一个青年人!

# 微言万象

@小蒋:淮安市原环保局局长张汝华先后130多次收受、索要他人贿赂人民币120余万元,被判处有期徒刑七年六个月。他在忏悔书中称“收钱后,我成了送钱人的‘奴才’”。不拿好处不办事,如果这也算奴才的话,那也太抬举奴才了。行贿的人是“主子”吗?世上哪有“主子”巴结“奴才”的事?张汝华自称奴才,不过是拿了人家的钱,要用公权力替对方“平事”,他觉得自己被“挟持”了。说白了,他心底里恐怕希望“拿钱不办事”,却又怕送钱者翻脸举报,才不情愿地办事。

@张西流:长沙理工大学两名学生救助一名素不相识的伤者,先是被伤者的亲属误认为是“电话诈骗”,继而又被伤者父母怀疑致其儿子受伤的肇事者,如果不是电子监控录像记录和还原了事实真相,想必“冤情”还会被无限放大。然而,当一些人丧失了诚信和良知,被人救助还理直气壮地去伤害行善者,这时候,除了寄望于“电子眼”等技术设备能够留下铁证,更需要法律和制度挺身而出,去守护良知,去惩恶扬善。

@作家陈岗:“信阳一男童走失半年,再见成干尸”。当然,这是每年大量的福利救助中,极其少数的案例。相对而言,民政福利系统极其封闭,和福利彩票一样封闭——谁来监管他们?谁来确保这些孩子不会受到虐待伤害?是时候引入另一种国家监督机制,不仅仅确保儿童不会被监护人侵害,也包括不被任何机构、部门或国家监护人侵害!

@潘欣怡:看一个项目是不是真正的“互联网+”,关键是看原有的非互联网业务,在与互联网连接后有无产生质变,并且这种质变不在于提升效率,而是体现在供需的重构上。前者只是“+互联网”,物理叠加,改善存量;后者才是“互联网+”,化学反应后创造增量。

@孙甜艾子:30名副教授争1个教授名额,“职称拥堵”啥原因?职称老师,职称医生,都是靠考试获得的。我妹闹尾炎被一个小门诊医生确诊了,却被两个专家误诊了,从此小生成我家专职医生。

@刘煜辉:时刻要政府来判断股票的风险高低,本身就是可笑的。还资本以自主权,只此一条即可。国有资本不能自由减持,天然制造一个大杠杆,一天到晚还要限制杠杆,找累。

## ● 漫评天下 ●



“五一”假期期间,福建泉州各级纪检监察机关派出多个监督检查组,深入基层单位和酒店、景区等,紧盯、严查党政机关、国有企业事业单位“四风”问题,特别是穿上“隐身衣”的各类“四风”行为。  
朱慧卿 作

# “汪国真热”显示大众文学的生命力

○ 饶 翔

4月26日凌晨,著名诗人汪国真因肝癌去世,终年59岁。作为20世纪八九十年代的现象级诗人,汪国真曾在中国大陆风靡一时,尤其在校园掀起“汪国真热”,成为一代人的文化记忆。然而,在备受追捧的同时,汪国真的诗歌一直在也伴随着争议。

在汪国真去世当天的微博和微信朋友圈中,针对汪国真的诗歌价值和文化影响,产生了截然对立的观点,一些诗歌群出现刷屏现象,诗人们你言我语,针锋相对。拥护者认为无论如

何汪国真的诗歌确实影响了一个时代。反对者则认为汪诗像是麻醉剂,不仅没有文学价值,甚至是一场语言

的灾难。

与诗歌圈的热议相比,普通网友则用点击量和跟帖表达意见,凤凰网的数据结果显示,凤凰网文化频道推出的汪国真去世专题,实时流量比两周前去世的诺贝尔奖作家格拉斯足足高出200倍,可见汪国真在大众层面的影响力。

笔者以为,在我们对“汪国真热”做出文化评析的时候,应带有一份对历史“了解之同情”的眼光,肯定其推动中国大众文化之功。

毋庸讳言,人类的文化是分层的,从大的方面说,可区分精英文化和通俗文化。如果说,精英文化构筑了文化的高原和高峰,那么,通俗文化则是人

类文化的基础。

“通俗不是低俗”,应该被视为通俗文学的底线。优秀的大众文学,应该通俗易懂,应该传达积极向上的人生观和“真善美”的价值观,为普通大众所喜闻乐见。以这样的标准来观照汪国真的诗歌,或许能相对公允。汪国真的诗歌固然难称诗歌艺术的高原和高峰,但它充满着青春朝气,充满着理想和对未来的渴望,堪称比较优秀的大众文学。“没有比人更高的山,没有比脚更长的路”“既然选择了远方,便只顾风雨兼程”等脍炙人口、流传甚广的诗句,相信在汪国真去世后仍能流传下去,大众文学也自有其不息的生命力。



看客与创客,似乎风马牛不相及,但联系起来一看,颇耐人寻味。

看客,中外都有,而中国尤甚,乃至形成一种挥之不去、剪不断理还乱的看客文化。巴黎圣母院里加西摩多身边有一群看客,鲁迅笔下有华老栓等看客群像。看客,说白了就是只看不做,见死不救、见危不助、见义不为。他们对别人总是说三道四,评头品足,指指点点,他们对社会不公无动于衷,麻木不仁,他们把别人的痛苦当做快乐,面对正义的牺牲,他们依然会幸灾乐祸,满脸冷漠。没有同情之心,没有怜悯之情,没有相助之意,也没有伸手参与之举,实乃人性中的劣根性。

创客,是一个新名词,源于英语单词Maker,今年全国两会上,第一次写进了《政府工作报告》,得到李克强总理的点赞。与看客不同,创客是一种理性的激情和激情的理性的完美结合,他们是怀揣梦想、心生创意、源于热爱和兴趣而努力把各种想法变成做法、变成办法、变成现实的人,他们是敢于挑战传统、敢于挑战权威、敢于挑战自我极限的勇士,他们是富有责任感、富有使命感、富有担当精神的侠客。在创客的词典里,有四个熠熠生辉的词语,构成绚烂的创客星空,那就是创意、创新、创造和创业。在创客的精神坐标中,没有什么不敢想,没有什么不可能,只要想到就会千方百计去做,并且做到极致、做到完美,粉身碎骨浑不怕,为伊消得人憔悴。一切创造者都具有创客品质,一切品牌缔造者都是创客之典范。比尔·盖茨、乔布斯、阿里巴巴的马云、百度的李彦宏、小米的雷军……他们都是当代创客之王。

创意是创客之灵魂,是创客永不熄灭的精神火炬和思想源泉。

创新是创客之路,无中生有、小中见大、推陈出新,颠覆随时发生,跨界悄然改变,永不墨守成规,永不按常规出牌。

创造是创客之结晶,在无限的创造中实现人生的价值和社会的文明进步。

创业是创客之载体,他们是网上网下任意翱翔的雄鹰,也是行走在大地上的跋涉者,永远不会躺在空想的王国白日做梦。

中国梦需要千千万万的创客,创客的成长离不开政府的慷慨扶持、社会的包容呵护和人们的真诚欣赏。创客如雨后春笋般涌出,需要良好的土壤、合适的温度和丰沛的雨水,我们需要做的是为创客们创造优良的环境。

一个看客太多的民族是没有希望的民族,一个创客层出不穷的民族才能成为世界一流民族。看客与创客在一定条件下是可以相互转化的,可喜的是看客变创客,可怕的是创客变看客。阻止创客变看客的发生,压缩看客的生存空间,让无数创客自由自在、心情舒畅的放手创造吧,这就是我们的责任。

# 导游变导购究竟谁的错

○ 王石川

不满意游客消费低,云南一导游气冲冲辱骂游客,质问游客的道德、良心在哪里,还威胁若不购物将取消下一站行程。5月1日,一段4分钟的视频被网友广泛转发。

云南旅游部门确认了此事,并称此事并非发生在五一期间。显然,并非发生在五一期间,不能减轻此事的恶劣程度。视频中,导游在自己的逻辑里训斥游客,语言粗鄙,强制购物,很是败兴。不只是败兴,还于法不容。2013年10月1日起实施的《旅游法》,规定禁止强制购物或自费项目,旅游过程中产生的二次消费将全部以透明的形式转入团费。遗憾的是,强制消费并未绝迹。像这种明目张胆的强制也并不少见,只是这位导游的“吃相”太过难看,令人生厌恶。

导游的行为固然卑劣,但更该问一句,她是怎么进入导游队伍的?按法律规定,导游必须有资质,必须遵纪守法。导游不得擅自变更旅游行程或者中止服务活动,不得向旅游者索取小费,不得诱导、欺骗、强迫或者变相强迫旅游者购物。尽管错有大小,但都须反思。

回到本次事件,云南省旅游发展委员会旅游执法总队称,已就此立案调查,将根据调查情况依法从重从严从快对相关旅行社和导游进行处理。这种回应,其实并不陌生,几乎可以说是处理导游强制消费的标准答复。

问题是,如何杜绝类似事件再次发生。从根本上说,还是要让《旅游法》发力,让执法者尽力,旅游市场才会更有序。

# 筑牢农村水利设施

○ 徐世聪

四月初,一场突如其来的暴雨,给我市各地造成了不同程度的经济损失,特别是对农村基础水利设施破坏较为严重。

笔者在抗灾一线采访时发现,造成此灾害的主要原因为雨量过大之外,也与水利基础设施脆弱有关。比如,各个水库下面的分水渠道,原本的设计的功能是平时灌溉下游农田,汛期承担溢洪分流。

但是,一些溢洪渠年久失修,坝堤老化,加上山上植被稀疏,水土流失大,导致泄洪不畅,极易冲破溢洪渠坝堤,造成了巨大的破坏力。还有,许多水塘蓄水排水设施不完善,没有起到分水器作用。大雨是天灾,我们无法躲避,但如果我们的水利设施基础更牢靠些,排洪溢洪能力更强些,就可以大大降低暴雨的破坏力。农田水利建设事关国家粮食安全和经济社会发展,必须因地制宜,加强建管结合,进一步夯实水利基础。

对于咸宁而言,一方面要针对咸宁山区洪水灾害的特性,因地制宜建好农村水利设施;另一方面,要加强管理,每年对水利设施开展一次大排查,并及时修缮老旧破损的水利设施,以确保安全度汛,保障农业生产之需。