

■ 新闻热评

以青春之我成就青春中国

〇 新华社

五月的鲜花，为青春绽放；炽热的阳光，因梦想燃烧。又到一年“五四”时，日新月异的时代变迁赋予五四精神新的内涵，青春不老の深厚情怀让这个属于青年的节日永远激情澎湃。“感恩，这是最好的时代，我们的时代”——一名年轻“创客”锐气逼人的宣言，道出当代青年的心声，唱响古老中国的青春之歌。

伟大的时代，让青春的世界海阔天空。“纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长”，梁启超先生百年前对青年的寄语辉映当代中国的真实面貌。快速发展、深刻变革の广袤土地，为青年实现梦想、人生出彩搭建起宽广的舞台；层峦叠嶂、水流湍急の“历史三峡”，呼唤敢为人先的少年英雄勇立潮头、担当重任。一如3 0 多年前激情燃烧的改革岁月，“大众创新、万众创业”的历史大潮赋予青年发展的无限可能，鼓励创业、宽容失败的政策导向与社会氛围为亿万青春提供了释放潜能、体现价值的

核心观点: 让青春的激情在国家建设中迸发，个人的才能在公平环境中释放，梦想的种子在社会呵护下发芽，无数朝气蓬勃的生命浪花汇聚在一起，必将汇成前进的洪流，创造属于我们这个时代的光荣，助推中华民族在圆梦路上不断抵达新的高度。

难得机遇。让青春的激情在国家建设中迸发，个人的才能在公平环境中释放，梦想的种子在社会呵护下发芽，无数朝气蓬勃的生命浪花汇聚在一起，必将汇成前进的洪流，创造属于我们这个时代的光荣，助推中华民族在圆梦路上不断抵达新的高度。

坚定的信念，令青春的脚步铿锵执着。风起云涌的时代变迁不仅带来前所未有的机遇，也伴随着前所未有的挑战。思想多元、观念多样的冲击下，追名逐利的诱惑在增多，生活压力、现实理想的落差间，坚守信念的考验更严峻。是囿于物质的满足，以利己の“精算”谋划人生，还是突破一己得失，在更广阔的天地书写精彩的人生？青年有

信仰，民族有力量，国家才有希望。赓续历久弥新的五四精神，树立正确的世界观、人生观、价值观，面对纷繁多变的社会现象就不会彷徨，在学业、情感、职业的困境中就不会纠结；洞悉历史发展的规律性，坚信中国道路的优越性，坚定民族复兴的必然性，广大青年就会充满涉过激流险滩的信心与勇气，在追寻梦想的路上阔步前行。

梦想渐行渐近的步伐，凝聚着无悔的青春奋斗。“青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存、发展全包含在这两个字之中，奋斗！”无论是平凡岗位的默默奉献，抑或在时代大潮中搏击风浪，创造，永远是青春最鲜明的底色，始终是推动历史车轮最强劲的

让青春在创造中绚丽

〇 晋 言

核心观点: 创造是青春的标志，创新是青年的灵魂。作为一名咸宁青年，应珍惜难得的发展机遇，勇敢地投入到创业的热潮中去，把对祖国、对家乡的热爱转化为做好本职工作的实际行动，在建设鄂南经济强市的伟大实践中，不断创造新业绩。

的空间。

近年来，咸宁大力实施创新驱动发展战略，推动大众创业、万众创新、全民创富。去年，在大学生遭遇“史上最难就业季”的背景下，市政府还出台了《关于鼓励支持大学生来咸创业的意见》，推出6条措施，统筹数亿元资金鼓励和支持大学生来咸创业。这些政策，为青年创业

提供了宝贵的机遇和成功的保障。

创造是青春的标志，创新是青年的灵魂。作为一名咸宁青年，应珍惜难得的发展机遇，勇敢地投入到创业的热潮中去，把对祖国、对家乡的热爱转化为做好本职工作的实际行动，在建设鄂南经济强市的伟大实践中，不断创造新业绩。

作为一个有知识、有抱负的青年，

动力。把知识储备与社会实践结合起来，到基层和群众中丰富阅历，本事才能“上得来”，干事才能“拿得起”；将勤于学习与勇于创新结合起来，在继承中突破陈规，在现实与理想中寻找可行路径，创业终将迎来成功的曙光；把家国情怀与全球视野结合起来，为世界和平、中国与各国人民友谊、合作共赢多做贡献，一个开放、自信和充满朝气的中国就将收获更多友好目光，赢得更大发展机遇，也为人类的共同家园播撒和谐与希望的种子。

“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”当所有的经历化作记忆，那些年少时为理想挥洒的汗水，为成功付出的艰辛，终将成为弥足珍贵的人生财富。投身变革时代的滚滚洪流，在推进“四个全面”战略布局的实践中砥砺意志、增长才干、回馈社会、报效祖国，必将收获无怨无悔的青春记忆，在融入民族复兴伟大梦想的奋斗中绽放永不褪色的青春光彩。

要增强担当意识，能够用知识、文化、思想和精神的力量，表达自己对于人生、社会、历史和文化的独立思考，在工作 and 生活的实践中弘扬以“爱国、进步、民主、科学”为核心的“五四精神”。要增强服务意识，在奉献社会、服务他人中实现自身价值。要增强实干精神，扎根基层建功立业，乐到最艰苦的地方去，到群众中去，到最能增长才干的地方去，通过在基层的历练，提高处理实际问题的能力，加深对人民群众的感情，练就永不变色的意志品质。

香城泉都的美好明天，召唤着每一个青年人！



看客与创客，似乎风马牛不相及，但联系起来一看，颇耐人寻味。

看客，中外都有，而中国尤甚，乃至形成一种挥之不去、剪不断理还乱的看客文化。巴黎圣母院里加西摩多身边有一群看客，鲁迅笔下有华老栓等看客群像。看客，说白了就是只看不做，见死不救、见危不助、见义不为。他们对别人总是说三道四，评头品足，指指点点，他们对社会不公无动于衷，麻木不仁，他们把别人的痛苦当做快乐，面对正义的牺牲，他们依然会幸灾乐祸，满脸冷漠。没有同情之心，没有怜悯之情，没有相助之意，也没有伸手参与之举，实乃人性中的劣根性。

创客，是一个新名词，源于英语单词Maker，今年全国两会上，第一次写进了《政府工作报告》，得到李克**强**总理的点赞。与看客不同，创客是一种理性的激情和激情的理性的完美结合，他们是怀揣梦想、心生创意、源于热爱和兴趣而努力把各种想法变成做法、变成办法、变成现实的人，他们是敢于挑战传统、敢于挑战权威、敢于挑战自我极限的勇士，他们是富有责任感、富有使命感、富有担当精神的侠客。在创客的词典里，有四个熠熠生辉的词语，构成绚烂的创客星空，那就是创意、创新、创造和创业。在创客的精神坐标中，没有什么不敢想，没有什么不可能，只要想到就会千方百计去做到，并且做到极致、做到完美，粉身碎骨浑不怕，为伊消得人憔悴。一切创造者都具有创客品质，一切品牌缔造者都是创客之典范。比尔·盖茨、乔布斯、阿里巴巴的马云、百度的李彦宏、小米的雷军……他们都是当代创客之王。

创意是创客之灵魂，是创客永不熄灭的精神火炬和思想源泉。

创新是创客之路径，无中生有、小中见大、推陈出新，颠覆随时发生，跨界悄然改变，永不墨守成规，永不按常规出牌。

创造是创客之结晶，在无限的创造中实现人生的价值和社会的文明进步。

创业是创客之载体，他们是网上网下任意翱翔的雄鹰，也是行走在大地上的跋涉者，永远不会躺在空想的王国白日做梦。

中国梦需要千千万万的创客，创客的成长离不开政府的慷慨扶持、社会的包容呵护和人们的真诚欣赏。创客如雨后春笋般涌出，需要良好的土壤、合适的温度和丰沛的雨水，我们需要做的就是为创客们创造优良的环境。

一个看客太多的民族是没有希望的民族，一个创客层出不穷的民族才能成为世界一流的民族。看客与创客在一定条件下是可以相互转化的，可喜的是看客变创客，可怕的是创客变看客。阻止创客变看客的发生，压缩看客的生存空间，让无数创客自由自在、心情舒畅的放手创造吧，这就是我们的责任。

少些看客
多些创客

导游变导购究竟谁的错

〇 王石川

不满意游客消费低，云南一导游气冲冲辱骂游客，质问游客的道德、良心在哪里，还威胁若不购物将取消下一站行程。5月1日，一段4分钟的视频被网友广泛转发。

云南旅游部门确认了此事，并称此事并非发生在五一期间。显然，并非发生在五一期间，不能减轻此事的恶劣程度。视频中，导游在自己的逻辑里训斥游客，语言粗鄙，强制购物，很是败兴。不只是败兴，还于法不容。2013年10月1日起实施的《旅游法》，规定禁止强制购物或自费项目，旅游过程中产生的二次消费将全部以透明的形式转入团费。遗憾的是，强制消费并未绝迹。像这种明目张胆的强制也并不少见，只是这位导游的“吃相”太过难看，令人心生厌恶。

导游的行为固然卑劣，但更该问一句，她是怎么进入导游队伍的？按法律规定，导游必须有资质，必须遵纪守法。导游不得擅自变更旅游行程或中止服务活动，不得向旅游者索取小费，不得诱导、欺骗、强迫或者变相强迫旅游者购物

或者参加另行付费旅游项目。这些都是导游的红线，国家旅游部门也一再强调，为什么还有导游置若罔闻？更有甚者，有旅行社默许导游强制消费，以便从中渔利。对这些情况，监管部门是否了解？

另一方面，对于游客来说，也要警惕低价团。要知道，天上掉馅饼，往往有陷阱。旅行社不会做赔本买卖，以零负团费吸引游客参团，必然会通过其他渠道弥补损失。不排除有的游客投机取巧，既想不掏钱或少掏钱就能游览风景，又想逃脱旅行社编织的陷阱。可是，这可能吗？一定程度上说，导游变导购不是一个人的错。尽管错有大小，但都须反思。

回到本次事件，云南省旅游发展委员会旅游执法总队称，已就此立案调查，将根据调查情况依法从重从严从快对相关旅行社和导游进行处理。这种回应，其实并不陌生，几乎可以说是处理导游强制消费的标准答复。问题是，如何杜绝类似事件再次发生。从根本上说，还是要让《旅游法》发力，让执法者尽力，旅游市场才会有序。

筑牢农村水利设施

〇 徐世聪

四月初，一场突如其来的暴雨，给我市各地造成了不同程度的经济损失，特别是对农村基础水利设施破坏较为严重。

笔者在抗灾一线采访时发现，造成此灾害的主要原因除了雨量过大之外，也与水利基础设施脆弱有关。比如，各个水库下面的分水渠道，原本的设计的功能是平时灌溉下游农田，汛期承担溢洪分流。但是，一些溢洪渠年久失修，坝堤老化，加上山上植被稀疏，水土流失大，导致泄洪不畅，极易冲破溢洪坝堤，造成了巨大的破坏力。还有，许多水塘蓄水排水设施不完善，没有起

到分水器作用。

大雨是灾难，我们无法躲避，但如果我们的水利设施基础更牢靠些，排洪溢洪能力更强些，就可以大大降低暴雨的破坏力。

农田水利建设事关国家粮食安全和经济社会发展，必须因地制宜，加强建管结合，进一步夯实水利基础。

对于咸宁而言，一方面要针对咸宁山区洪水灾害的特性，因地制宜建好农村水利设施；另一方面，要加强管理，每年对水利设施开展一次大排查，并及时修缮老旧破损的水利设施，以确保安全度汛，保障农业生产之需。

微言万象

@小蒋：淮南市原环保局局长张汝华先后130多次收受、索要他人贿赂人民币120余万元，被判处有期徒刑七年六个月。他在忏悔书中称“收钱后，我成了送钱人的‘奴才’”。不拿好处不办事，如果这也算奴才的话，那也太抬举奴才了。行贿的人是“主子”吗？世上哪有“主子”巴结“奴才”的事？张汝华自称奴才，不过是拿了人家的钱，要用公权力替对方“平事”，他觉得自己被“挟持”了。说白了，他心底里恐怕希望“拿钱不办事”，却又怕送钱者翻脸举报，才不情愿地办事。

@张西流：长沙理工大学两名学生救助一名素不相识的伤者，先是被伤者的亲属误认为是“电话诈骗”，继而又被伤者父母怀疑为致其儿子受伤的肇事者，如果不是电子监控录像记录和还原了事实真相，想必“冤情”还会被无限放大。然而，当一些人丧失了诚信和良知，被人救助还理直气壮地去伤害行善者，这时候，除了寄望于“电子眼”等技术设备能够留下铁证，更需要法律和制度挺身而出，去守护良知，去惩恶扬善。

@作家陈岚：“信阳一男童走失半年，再觅成干尸”。当然，这是每年大量的福利院救助中，极其少数的案例。相对而言，民政福利系统极其封闭，和福利彩票一样封闭——谁来监管他们？谁来确保这些孩子不会受到虐待伤害？是时候引入另一种国家监督机制，不仅仅确保儿童不会被监护人侵害，也包括不被任何机构、部门或国家监护人侵害！

@潘欣怡：看一个项目是不是真正的“互联网+”，关键是要看原有的非互联网业务，在与互联网连接后有无产生质变，并且这种质变不在于提升效率，而是体现在供需的重构上。前者只是“+互联网”，物理叠加，改善存量；后者才是“互联网+”，化学反应后创造增量。

@孙甜艾子：30名副教授争1个教授名额，“职称拥堵”啥原因？职称老师，职称医生，都是靠考试获得的。我妹阑尾炎被一个小门诊医生确诊了，却被两个专家误诊了，从此小医生成我家专职医生。

@刘煜辉：时刻要政府来判断股票的风险高低，本身就是可笑的。还资本以自主权，仅此一条即可。国有资本不能自由减持，天然制造一个大杠杆，一天到晚还要限制杠杆，找累。

〇 漫评天下 〇



隐身衣

“五一”假期期间，福建泉州各级纪检监察机关派出多个监督检查组，深入基层单位和酒店、景区等，紧盯、严查党政机关、国有企业事业单位“四风”问题，特别是穿上“隐身衣”的各类“四风”行为。

朱慧卿 作

“汪国真热”显示大众文学的生命力

〇 饶 翔

4月26日凌晨，著名诗人汪国真因肝癌去世，终年59岁。作为20世纪八九十年代的现象级诗人，汪国真曾在中国大陆风靡一时，尤其在校园掀起“汪国真热”，成为一代人的文化记忆。然而，在备受追捧的同时，汪国真的诗歌一直以来也伴随着争议。

在汪国真去世当天的微博和微信朋友圈中，针对汪国真的诗歌价值和文化影响，产生了截然对立的观点，一些诗歌群出现刷屏现象，诗人们你言我语，针锋相对。拥护者认为无论何语，汪国真的诗歌确实影响了一个时代。反对者则认为汪诗像是麻醉剂，不仅没有文学价值，甚至是一场语言

的灾难。

与诗歌圈的热议相比，普通网友则用点击量和跟帖表达意见，凤凰网的数据显示，凤凰网文化频道推出的汪国真去世专题，实时流量比两周前去世的诺奖作家格拉斯足足高出200倍，可见汪国真在大众层面的影响力。

笔者以为，在我们对“汪国真热”做出文化评价的时候，应带有一份对历史“了解之同情”的眼光，肯定其推动中国大众文化之功。

毋庸讳言，人类的文化是分层的，从大的方面说，可区分为精英文化和通俗文化。如果说，精英文化构筑了文化的高原和高峰，那么，通俗文化则是人

类文化的基石。

“通俗不是低俗”，应该被视为通俗文学的底线。优秀的大众文学，应该通俗易懂，应该传达积极向上的人生观和“真善美”的价值观，为普通大众所喜闻乐见。以这样的标准来观照汪国真的诗歌，或许能相对公允。汪国真的诗歌固然难称诗歌艺术的高原和高峰，但它充满着青春朝气，充满着理想和对未来的渴望，堪称比较优秀的大众文学。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”等脍炙人口、流传甚广的诗句，相信在汪国真去世后仍能流传下去，大众文学也自有其不息的生命力。