

全市文化场所免费开放以后

市民乐享文化大餐

记者 赵晓丽 通讯员 曹雨花

上个周末,年近五旬的赵女士是这样度过的:陪女儿去博物馆欣赏了展览,到市群艺馆参加了免费的摄影培训,晚上在社区广场跳舞。

近几年,我市公共文化场馆相继免费开放后,像赵女士这样,

在节假日享受各种免费文化大餐已经成为众多市民的新习惯。

自2012年起,我市实施“三馆一站”等公共文化场馆相继免费开放,累计接待人数400万人次。免费开放后的公共文化场馆有哪些变化?近日,记者进行了采访。

2 送“货”上门 群众分享大餐

10日,横沟桥东车站前广场热闹非凡,数百名村民或翻阅流动图书车上的书籍,或观看流动舞台车上的表演。

“要最大限度的扩大免费开放成果,最大范围的满足群众精神文化需求。”市文体新局局长潘华表示,这是我市实施“三馆一站”免费开放后,一直致力于解决的难题。

为此,全市着力完善公共文化服务体系,创新服务形式,主动开展“走出去”服务,将免费文化大餐真正送到群众身边。

市图书馆积极开展送图书、送文化、送戏、送演出下乡等系列活,将文献资源和文化共享工程资源进行投影服务,在城乡之间建起没有围墙的“大剧院”,将服务延伸至社区、福利院、学校、乡村

等地。

仅2014年,市图书馆就为全市10个社区和村落各进行巡回服务1次。还对机关单位、部队图书室进行业务辅导,帮助各单位建立起规范标准的业务体系,并在这些单位建立馆外流通点,上门进行免费开放服务。

我市还规定:各县市图书馆每周开放时间不少于56小时,公共电子阅览室和文化站阅览室提供免费上网服务时间每周不少于42小时。

如今,各乡镇(社区)文化站全部实行免费上网服务,为基层群众提供了电子图书、文献资料、视频讲座等形式多样、内容丰富的公共数字文化资源,群众足不出户就能享受文化大餐,也进一步扩大了免费开放的覆盖面。

3 打特色牌 传承优秀文化

8日,崇阳汉剧团团长熊天霞又组织剧团成员,为天城、白霓等乡镇送去了一场精彩的文化盛宴,演唱了优秀剧目《白蛇传》、《秦香莲》、《三娘教子》,获得阵阵喝彩。

崇阳县白霓镇村民赵玲红特地将自己的父母接来看演出。她坦言:“爸妈都喜欢看戏,只要有戏唱,我都把他们接过来看戏,乐一乐。”

而今,崇阳大地的群众文化生活丰富多彩,每逢节日、喜事,都会邀请专业或业余的演唱团队来表演节目,群众参与文化的积极性与主动性空前高涨。

既要让市民享受有针对性的、覆盖广的免费文化大餐,又要发挥群众的主体作用,激发群众队的参与积极性与创造性,推动具有鲜明地域特色的文化活动,打造文化品牌。

为此,各地充分利用文化资源,广泛开展山歌山鼓、腰鼓、广场舞等颇具地方特色的群众文化活动。目前,市直和6个县(市、区)均成立了不少于10支的业余文艺团队。

例如通山全县现有山歌山鼓协会100余个,规模大、队伍强、活动多,并与当地电视台联合举办“乡土艺苑”栏目,对各协会活动进行展播。

各地文化部门以赛促训,不失时机地开展各类群文比赛,吸引和激励更多的村民参与文化活动。咸安、通城的“广场舞”,嘉鱼的“元宵灯会”,赤壁的“舞动赤壁”、“唱响赤壁”已渐成规模。

咸宁独特的地域文化在各地群众文化活动中得到了较好继承和传扬,也提高了广大群众的审美能力、文化品味和人生境界,。



李城外赴省社会主义学院讲学

本报讯 通讯员刘雯报道:4月9日上午,市社会主义学院常务副院长、省委党校硕士研究生导师、武汉大学兼职教授李城外应邀赴省社会主义学院作《话说最年轻的“国保”——向阳湖》专题讲学。

李城外从最年轻的全国重点文物保护单位——向阳湖、抢救向阳湖文化资源的二十年、向阳湖文化名人的“干校情结”、我们为什么要铭记向阳湖等四个方面详细介绍了文化部咸宁“五七”干校的来龙去脉,向阳湖文化的开发与挖掘以及向阳湖文化的历史意义和现实意义等。

此次讲座系向阳湖文化研究首次登上省社会主义学院讲堂,受到学员的广泛好评,进一步扩大了向阳湖文化研究的影响力。

市作协走进嘉鱼采风

本报讯 通讯员嘉作协报道:日前,咸宁市作协工作现场会暨“桃李之乡”文学采风活动在嘉鱼县举行。市作家协会各级成员60余人齐聚一堂,共享文学采风之乐,共话文学发展大计。

当天上午,我市作家一行先后来到高铁岭镇金盛兰码头、北风亭、千年古樟等景点采风,各色美景引得大家赞不绝口。在千年古樟景点,作家们被这棵直径约4米的古樟树吸引住眼球,纷纷合影留念,“这棵古樟树很少见,如果能够编写一些传说,赋予一定的文化内涵,该景点的意义将会更丰富。”市文联席柯于明说。

通山普及广场文化

本报讯 记者朱亚平、通讯员阮红旗报道:11日下午,在通山县蕪蕪乡陈红艳家门口,来自通山文体局的舞蹈老师正在教授居民们跳《小苹果》广场舞,居民们锻炼身体的热情空前高涨。像这样的场景,在该县的其他乡镇也随处可见。

据介绍,作为全国群众体育先进示范县和中国民间文艺之乡,今年以来,该县文体局将重点工作放在了广场文化周活动,为实现文化让群众零距离融合,广场文化周活动到乡镇,到社区,文艺辅导惠及基层,惠及农村,惠及全民,艺术馆、文化馆、文工队、综合文化站等文化业务部门充分发挥职能作用,广泛开展各类文化艺术培训,引导群众文化与校园牵手、与社区接口、与企业联姻,力争实现“办”文化到“管”文化的转变,从“送”文化到“种”文化的转变。

市歌舞剧团下乡演出



4月9日至10日,市歌舞剧团分别赴嘉鱼县陆溪镇邱家湾村、虎山村和高铁岭村镇,开展“深入生活、扎根人民”送戏下乡演出活动。此次活动旨在落实市委市政府文化惠民政策,让老百姓享受到高质量的文化服务。

通讯员 陈鹏 摄

通城推进文化工程

本报讯 记者王莉、通讯员刘亚敏、卢华报道:“黄河奔放,长江浩荡,还是忘不了隽水河畔童年的时光,盼归的游子,心里装着隽水河……”10日,通城人李青听着通城县歌《清湾碧水河》,不由得跟着唱了起来:“这首歌好听,很多人都会唱。”

今年以来,该县已完成了一句宣传语的征集、一首县歌的创作和部分文化项目的实施,“五个一”文化工程(一套书、一首歌、一句形象宣传语、一台戏、一批文化工程)建设取得初步成效。一套历史文化丛书在4月份完成8本书稿的终审,将在5月份落实出版经费和编委会人员名单,联系出版社完成书籍的排版设计,国庆节前丛书正式发行。

通山首部微电影开拍

本报讯 记者徐世聪、通讯员陈兰报道:连日来,通山县首部本土微电影《老兵》正在慈口乡、隐水洞、凤池山等地火热拍摄。

据悉,该电影由通山县委县政府出资,湖北广播电视台资深导演、第24届飞天奖获得者张长江担任导演,于8日开机。

微电影《老兵》根据通山女作家倪霞长篇小《守望木棉花》改(摘)编,讲述的是通山一群在上世纪70年代末参加对越自卫反击战的退伍老兵转业回乡后,退伍不褪色,身先士卒,积极投身当地经济建设热潮中,默默无闻作贡献以及成立老兵协会扶贫助困等一系列感人的故事。

《老兵》是通山首部本土微电影,剧中除了主要角色由专业演员担纲外,其他演员均由通山部分老兵和当地群众出演,该电影镜头均在通山境内实地取景拍摄,播出时长30分钟。

特别话题

石礪桥传说

○叶正学

位于温泉一马桥下游三米处的石礪桥,虽已埋在水面之下,但在旱季仍然可见它的石脚,传说中,它是咸宁风水集结源头。

相传,这座天然的石桥色彩斑斓,如彩虹横贯,跨过东西王、侯二山,天然形成泄洪、排涝、抗旱于一体功效,比我们现在修的水库还科学合理。可就是这么好的一座桥,竟一夜之间就轰然倒塌了。究竟怎么回事呢?

原来是人为灾难。当年咸宁籍的七品以上官员就达百余人,其中出自马桥镇潜山村的孟中江提督,是造成石礪桥倒塌的关键人物。那年孟大爷回乡探亲,时任咸宁知县欧大爷得知后,忙去请安。殊不知,这一天,孟大爷被头天络绎不绝的应酬累得卧床休息,欧知县一早来请安时,孟大爷还没醒。孟府丫环懒得开门,就把孟大爷穿的朝靴从大脚眼(狗洞)里丢出来,叫欧知县就在靴上叩几个头行了。欧知县又气又恨,回到衙门一连数日想不通,为什么咸宁出这么多大官,风水这么好?于是悄悄遍访阴阳,终于发现咸宁风水地脉的集结点,就是潜山脚下的“石礪桥”。

因此,他到处造谣说咸宁是天子之地,只要挖掉石礪桥,让上游水直达东海,就会官通才出。在他的蛊惑之下,村民开始挖石礪桥,开始连挖数日,铁钎锄挖坏无数,就是无法挖开,白天搬走的土,好像晚上又长回来了,这使欧知县百思不得其解。一天深夜在石礪桥上徘徊时,隐约听到有人说:“石礪装泥馓,打开石礪漫漫溜,你日里千人挖,我夜里万人挑。你人工天天搬,我阴兵夜夜填,什么都不怕,只怕黑狗血,童子钉(死人骨头)。”

次日,欧知县便杀了黑狗,找来“童子钉”,狗血一喷,“童子钉”钉下去,念念有词:一沟清泉水,点点黑山头;财主不过三代,清官到不了头。石礪桥轰隆倒下。这时桥下面到处起气泡,像血一样的红水在石礪桥下流了三天三夜,地下喷出了滚烫热水,从此出现了温泉,石礪桥就这样消失了。

后来雷以誠(雷七爹)的母亲梦见自己在河边洗衣,一眼看去望不到边的船,装满乌纱帽往淦河下游驶去了,他母亲就用手中的麻锤,挑来了一顶帽子,就生了雷七爹这个一品大员。咸宁人知道风水被破了,去找欧知县算账,欧知县云游不知去向,绅士们只好请来了阴阳来取补救措施,阴阳建议:不让风水流走,必须在淦河下游的宝塔镇修建一个塔,来镇住风水。这座塔就是现在的笔峰塔,上面写着“直达蟾宫”四个字,意指蟾宫折桂,金榜题名,状元及第,人才辈出。

民间故事



坚守平凡生活

——读《平凡的世界》有感

○马丽

有人能记住他们的名字,比如田润生。

他生活在物质条件相对宽裕的农村家庭,父亲又是村里数一数二的能人,既享受着父辈给他创造的优越条件,又承受着父辈给他创造的诸多约束。

他没有孙少平那种受艰难生活所迫,急需改变现有生活的强烈愿望和动力,在那个社会变革逐步深化,人们思想开始多元化的时期,他属于沉默的平凡人,容易被忽略的平凡人。平凡的人,受客观条件的束缚,很难打破固有的枷锁,去开启激荡的人生。

田润生作为平凡人坚持着自己

平凡的生活。他看似没有什么理想,只知道他喜欢汽车,跟着姐夫学会了开车。既是爱好,也是职业。

当遇到成为“丧门星”的郝红梅时,他选择了怯懦的坚持。父亲不同意,他无力强烈回击,只能消极的挣扎着,直到有情人终成眷属。他的生活与奋斗和成功无关,只有细水长流的日子。

其实,生活并不是只有奋斗和成功一条路,其他千千万万种简单而平淡的生活,可能才是生活的真谛。特别是在这个浮躁的年代,坚守平凡的生活,比追赶成功更需要勇气和心气。

领导干部需要阅读哪些书籍

——2015年最新必读书目推荐(二)



5、《2052:未来四十年的中国与世界》,[挪]兰德斯著,秦雪征、谭静、叶硕译,译林出版社2013年9月出版。

推荐理由:这是一台时光机器。聚合了全球顶尖的科学家、经济学家与未来学研究者,就经济、能源、自然能资源、气候、食品、城市化、养老金等问题,对未来四十年进行了趋势预测。

6、《翻转世界:互联网思维与新技术如何改变未来》,[美]比尔顿著,王惟芬、黄柏恒、杨雅婷译,浙江人民出版社2014年3月出版。

推荐理由:带你充分领悟李克强总理提出的“互联网+”概念。作者通过不断尝试各种最新网络服务和数码产品,试图向读者描述科技影响下的未来社会是什么样子,以及在未来社

会中,人们是如何讲述故事、传播故事和消费故事的。

7、《创新的启示》,路甬祥著,中国科学技术出版社2013年7月出版。

推荐理由:科技怎样促产业融合?读它就对了。通过此书可以看到:科学与技术发展的趋势以及面貌,科学和技术以及制造业如何相互融合和促进,科技创新的体制和机制,创造与发明与市场的紧密联系。创新是不可或缺的,也是我们创造新生活的动力。

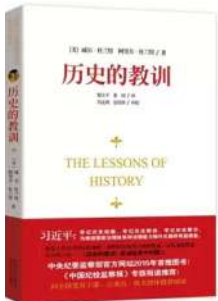
8、《第三次工业革命》,[美]杰里米·里夫金(Jeremy Rifkin)著,中信出版社2012年5月出版。

推荐理由:李克强总理爱不释手的作品。在这本书中,作者为我们描绘了一个宏伟的蓝图:数亿计的人们将在自己家里、办公室里、工厂里生产出自己的绿色能源,并在“能源互联网”上与大家分享,这好像现在我们在网上发布、分享消息一样。能源民主化将从根本上重塑人际关系,它将影响我们如何做生意、如何管理社会,

如何教育子女和如何生活。

9、《历史的教训》,威尔·杜兰特著,四川人民出版社2015年1月出版。

推荐理由:简短而深刻,中纪委新年推荐第一书。这本书是美国著名学者、终身哲学教授、普利策奖(1968年)和自由勋章(1977年)获得者威尔·杜兰特及其夫人阿里尔·杜兰特的代表作。与其说它是一本历史经验谈,不如说是对人类史的哲学思考,涉及史学本体论与客体论的一些基本问题。



全民阅读