



民警进行擒拿格斗训练

# 文化育警谱新篇

——崇阳县公安局推进公安文化建设纪实

特约记者 甘明强 徐功频 马丽娅

文化,是文明的基石,是一个民族灵魂的象征。如何建立儒警、文明之师、钢铁之师的光辉形象?这既是党中央和上级公安机关的要求,也是人民群众和广大民警的期盼。崇阳县公安局从自身实际出发,开启了文化育警的新篇章。

### 硬件设施打基础

文化育警是一场战争,而且是一场旷日持久之战。因此,硬件设施建设是基础,必须打好、打牢、而且逐步完善。如今,走进崇阳公安阵地,处处都在悄然改变。

“五小工程”日臻完善。各派出所普遍建立了小食堂、小阅览室、小健身房、小洗衣房、小浴室。

培训教室功能齐全。该局建立了信息化培训中心,可以一次性容纳20人以上的学员集中培训。改建了一个民警训练基地,有招待室12间,可供24人轮训。

警营共建射击靶场。为了确保轮值轮训、战训合一工作顺利开展,该局与县人武部在白霓大市茶场联合扩建露天靶场一个,每年组织民警不定期进行射击训练。

“三室”建设成效斐然。该局专门建立了图书室、文娛室和健身房,图书室有图书1000余册;文娛室有棋牌、书画用品用具等;健身房有跑步机、乒乓球桌等健身器材,让民警工作之余有休闲娱乐和健身之处。

警民共建活动场所。该局与相邻的崇阳众望高中、县一中和崇阳职校分别共建了篮球场,闲暇时,民警们就近练球,并多次与他们组织篮球赛联谊活动,既锻炼了身体,又增进了民警与学校师生的感情。

派出所建设新营房。积极争取项目立项和项目资金,新建好了青山、港口、金塘派出所和金塘交警中队,尤其是青山派出所,不仅所占面积大,院内环境优美,而且争取镇政府重视,将派出所门前十亩多土地建成小公园,既开阔又美观。

同时,该局正在建设的新业务技术大楼已经封顶,训练楼、地下靶场、新警宿舍楼初具雏形。

### 廉政文化铸德操

德,是做人的根本,也是做官的根基,更是党选人用人的首要条件。如何培养和铸造广大民警的德操?历来正直的官员都将“两袖清风、一身正气”作为座右铭,崇阳县副县长、公安局局长郭正华认为:必须从廉政文化抓起。为此,该局开展了一系列活动:

“三警”讨论大演讲。为进一步加强民警的职业素养,该局在“为何从警、如何做警、为谁用警”大讨论活动中,以身边人、身边事为典型,开展了多种形式的讨论活动。2014年7月份开展了“三警”讨论大演讲,新老民警以自身经历、自身感受畅谈对“三警”的认识,发出了“永做党的忠诚卫士,百姓的贴心人”的倡议,并相继自发成立了业务学习组、岗位技能练兵组,开展了业务工作竞赛、每月排位通报,掀起了学习、工作你追我

赶的热潮。

“争做好干警”大比武。为了使“正风肃纪,争做好干警”活动取得实效,开展了“争做好干警”大比武活动。通过活动,纪律作风有了大转变:上下班规范了、着装规范了、值班备勤规范了;工作态度有了大转变:冷硬横推变成了热情接待、积极作为。去年3月4日,铜钟乡铜钟村村民陈定兵到派出所报案称三头黄牛不知去向。派出所副所长熊国斌连跨三乡镇,历经十二小时找回群众走失的耕牛,失主陈定兵感激不已。

“为民办实事”大比拼。要改善警民关系,必须认真发挥职能作用,为民办实事。对此,组织各警种开展了为民办实事大比拼:比拼争一流。争一流窗口警种,出入境和户政窗口承诺了限时办结制,派出所开展了上门送证服务,全县上门送证489个。比拼抓“三小”(破小案、调解小纠纷、解决小问题)。共破获侵财类小案件526起、伤害类小案件107起,调解各类小纠纷1358起,解决群众生活、生产方面的小问题163件。

廉政文化长廊大警示。在适时组织民警观看反腐倡廉警示教育片的基础上,还一次性投入资金20余万元建设了公安廉政文化长廊,在局办公大楼悬挂各类名言警句书画作品100余幅,吸引着民警驻足观看。文化长廊成的一面督促“正衣冠、洗洗澡、治治病”的“镜子”,也成了“文化育警”的亮点,对民警起着潜移默化的作用。

政风行风评议大监督。行风政风评议活动中聘请行风监督员、设立警营开放日、意见箱、公布举报电话、召开座谈会、回访案件当事人和报警人等监督方式,对民警的行为进行监督。进一步规范了民警的言行,整改了不足,提升了形象,确保了行评工作达到优秀等级。

### 夕阳文化焕激情

该局离退休干部60多人,占总警力的五分之一。面对老干部这个特殊的群体,局党委创办“夕阳”文化,使夕日的“老大难”成了“助推器”,让退居二线的老同志重新焕发激情,摇身变成“主人翁”。

活动室里当主人。为了让离退休民警老有所乐,专门建立了一个80平方米的老年活动室,内有图书、跑步机、棋牌桌、乒乓球桌等,老民警们可以根据自己的兴趣开展各自的活动,这种退休了好象还在上班的感觉代替了“退休了象被遗弃了”的感觉,老民警们自豪地说“我们还是公安的主人!”

书画协会显豪情。为了让老民警们更好地活动,成立了老年书画协会,吸引会员20多人,每年举办一次老年书画摄影展,组织老年书画会员外出采风,参加县老年书画协会的活动,加强沟通和交流,既丰富了老年人生活,又扩大了公安正面影响。这些老会员们纷纷表示:要搞好传帮带,将“夕阳文化”发扬光大。

重阳节日添温馨。重阳佳节是老年节,每年在节日前都会组织老年民警聚会,开展不同的活动,如金沙

度假山庄休闲、青山水库观景、北京旅游、海南观光等,并在活动中向他们汇报工作,征求意见,激发老干部的热情。有老干部赋诗“还是公安家庭好,集体过节倍舒心”,表示要当好宣传员、做强“啦啦队”,为增强公安正能量挥洒余热。

老年支部促和谐。公安离退休老干部人员多、队伍大,虽有老干股管理,但由于多方面原因,很多工作难以到位,一些老干部有怨气、有怨言。开展夕阳文化建设后,成立了老干支部,由老干部们选举产生了支部成员。老干支部在老干股的协调下,定期或不定期地走访老干部,了解他们的生活、身体状况、反馈情况,探望病人、解决小问题,使老干部们感受到了大家庭的温暖,个别不稳定因素都在支部成员的细心工作中予以化解。

### 沙龙文化聚警心

物以类聚,人以群分。人们总是按照各自不同的爱好和兴趣自发地组成不同的团体。公安民警也不例外。这种自发的组合,如果不正确引导,往往会邪气上升、正气下降。而建立警察沙龙文化,将民警的爱好从正面引导、善意组织,则会成为正能量。为此,崇阳县公安局结合实际,采取自愿的方式,建立了自行车俱乐部、爬山俱乐部、书画摄影小组、球类俱乐部、棋类俱乐部、文艺爱好小分队等警察沙龙,有力地激发了队伍活力,提升了民警的“精气神”。

自2012年以来,该局每年组织35岁以下青年民警,开展不同形式的励志教育。或是让民警深入企业车间和生产一线,现场观摩和了解公司从小到大、从弱到强的创业发展史,感触企业管理及企业员工的敬业精神;或是组织青年民警深入农村,到生产一线或贫困农民家中,自思自省,再由老民警和青年民警分别谈话会。青年民警深受教育,表示要树立正确的前进方向,要坚持不懈、持之以恒干工作,要认真学习、不断充实自己,要做个道德高尚的人。通过开展励志教育和文化沙龙熏陶,30名30岁以下的民警中,有6名进入公安不到3年的青年民警被提拔任用,有5人立功,26人受到县公安局以上单位表彰。

篮球比赛显活力。2014年5月,该局举办了首届男子篮球赛,历时8天,共进行了15场比赛。6支球队激烈的比赛经过,给每一位观众留下了精彩的回忆,给民警精神上带来了无比的愉悦,为崇阳公安文化育警书写了新的篇章。接着,举行了迎“八一”军警篮球友谊赛,通过球赛,增强了凝聚力。

歌唱比赛显激情。2012年以来,该局相继举办了不同类型的歌唱比赛,各单位想方设法争名次,增强了民警的集体荣誉感。

书画摄影显才艺。先后举办了“党旗颂”“迎国庆”等书画、摄影比赛活动,赛前共收到参赛作品120幅,书法作品36幅,书画美术作品8幅,并将获奖作品进行了展览。

演讲比赛显口才。去年“五四”

青年节,成功举办“践行群众路线·弘扬青春风采”五四演讲比赛,增强了民警的信息欲,为提高群众工作能力打下了基础。

技能比武显能量。相继举办了手枪射击比赛、武装越野比赛和各类岗位技能比武。通过多种形式比武活动,大大提高了民警的身体素质和业务技能,也让全局民警有了展示形象的舞台、凝神聚气的平台、干事创业的岗位。

文艺创作舒情怀。文化沙龙创办后,一些爱好文学艺术的民警纷纷投稿,或诗词,或散文,或通讯报道,或摄影作品等,先后在局域网《文化育警》刊登,既抒发了感情、锻炼了文笔,又宣传了正能量!

### 文化育警结硕果

近两年来,崇阳县公安局着力公安文化建设,弘扬主旋律,传播正能量,切实发挥了文化支撑作用,唱响了“文化育警”这块“品牌”,提升了队伍战斗力和创造力。已连续16年实现了命案全破,2014年,湖北省委、省政府授予崇阳县公安局集体一等功,省公安厅授予崇阳县公安局“侦破命案工作先进集体”、3个二级单位荣立集体二等功;禁毒大队连续4年被省公安厅授予全省“十佳警队”;县看守所连续21年安全无事故;2014年有2名民警荣立个人一等功,3名民警荣立个人二等功,7名民警荣立个人三等功。破案、追逃、缉毒、经侦、网安、大情报、全警三员等主要业务工作在全市排位靠前。全年无一起执法过错和涉法涉诉,无一例民警违法违纪受查处。

社会需要正能量,而正能量不仅靠做,还要靠说、靠传,公安宣传就是提升正能量的有效途径。该局全方位抓宣传,打出了自身品牌。

警营传真撼人心。1997年,该局与崇阳电视台联合创办《警营传真》电视栏目,聚集民警风采、追踪大案要案,全方位适时报道警营动态,展示警坛形象。栏目开办至今已18年,共播出电视节目700余期,成了崇阳人民喜闻乐见的品牌栏目,其中数十期精品节目被省、市台转播采用,多次被咸宁市广电局评为优秀栏目。

电视宣传扬警威。与中央电视台《天网》、《第一线》、湖北经视《法眼看天下》等品牌栏目建立良好合作关系。去年,该局侦破的桂花杀人案先后在湖北卫视、湖北经视、湖北垄上频道、公共频道等多个频道和栏目作了详细报道。9月26日,中央电视台《天网》栏目以《老婆去哪儿了》为题对此案进行了长达45分钟的深度报道,还原侦破详情,展现民警风采,多名侦破民警接受央视记者的采访“露脸”,节目播出后,社会反响良好。因收视率转好,11月26日,《天网》栏目再次进行了五次重播。自2010年以来,该局已在央视法治频道《天网》播出6期专题节目。在法治频道《第一线》播出2期节目,在央视新闻《法治在线》播出1期节目,在央视农村频道《生活567》播出1期节目,在央视新



副县长、县公安局长郭正华在接访



书画活动蓬勃开展



民警参加演讲比赛



夜间武装巡逻



实弹射击训练

闻频道、国际频道、军事频道等多个频道共播出崇阳公安新闻12条,在省台播出新闻35条,在市台播出新闻89条,在崇阳台播出新闻123条。

报刊宣传树正气。利用报刊,进一步扩大了典型宣传的覆盖面和社会影响力。2014年3月1日晚,崇阳天城发生一起母子跳河事件。当晚该局党委主要领导现场指挥,将跳河母子成功救起。这次救援惊心动魄,历程艰险,政工宣传民警当夜奔赴县医院和有关单位警单位,详细采访当事人,在有关媒体上还原了当晚荡气回肠的救援过程。《咸宁日报》连续10天进行系列跟踪报道,报道引起了咸宁市委常委、宣传部长王济民和副市长、公安局局长刘红洲的高度关注,有关救援民警分别受到了市、县两级公安机关的表彰。2014年该局已在《楚天都市报》等省级以上媒体先后推出王光英、汪菊凤、卢义英、谢萍、黄复珍等典型民警的事迹报道,其中“王光英大爱写真

诚”被中国新闻网9月30日刊发,人民网、凤凰网等数十家媒体相继转载。在省级以上报刊发表整版报道7篇,在省级以上报刊发表整版报道9篇,全年在省级媒体用稿77篇,在市级报刊见稿208篇,全年宣传用稿突破20万字。

网络宣传出新意。网络是新媒体,为了占领这块宣传阵地,该局组建了一支专兼职通讯员队伍,充分运用网络、手机等新媒体,打造警民关系建设网络宣传新平台。在互联网方面,联合中国崇阳网建立了崇阳公安网,进一步对外展示崇阳公安形象;在公安局域网方面,向全国公安同行全方位推介崇阳公安动态;开通手机短信平台,及时利用短信群发等方式,宣传破案打击情况,引导群众自我防范,宣传效果达到了最大化和最快捷化。

廉政之鼓声急。文化花开满园春。崇阳县公安局通过加强廉政建设和“文化育警”工程,全局队伍已呈现出风清气正,蓬勃发展的良好势头。