



恰似春风拂面来

——2014年全市文化工作剪影

记者 李婷 通讯员 曹雨花

每逢休闲时光,当阳光洒满香城的每个角落,公园、广场、社区到处都有欢歌热舞的市民;即便在偏远山区,在每个村落的文体广场上,也有老人、孩子相携健身,尽情享受着运动带来的健康与快乐;而时常上演的民间大戏,不时传来的文化立项,更是润泽着香城人民淳朴的心地——如今的咸宁,处处洋溢着青春的气息,充满朝气与文化活力。

提升公共文化服务,城乡群众俱欢颜

“十八的姑娘一朵花,眉毛弯弯眼睛大……”上个月3日晚7时许,崇阳县白霓镇金龙村8组的休闲广场上,在4盏大灯的通亮普照下,20多名妇女踏着欢快的乐曲翩翩起舞。让这些广场舞爱好者自豪的是,通山县南林桥镇石垅村和咸安区永安办事处南山社区竟把小小的广场舞跳进了省城,一举夺得行政村组的一等奖和社区组二等奖。40岁的村民

汪四珠说,他老婆、70岁的母亲和10岁的女儿都在里面跳,“以前老婆喜欢打麻将,颈椎不好,现在咱有了广场,她爱上了跳舞,不打麻将身体也好了。”修建广场,配送音响,引导市民、村民爱上广场舞,过上健康向上的休闲生活,这只是我市统筹城乡公共文化一体化的一个缩影。2014年以来,全市各项文体设施建设有条不紊地推进着,市图书馆、崇

阳、赤壁文体中心项目建设启动;咸安体育中心完成适用性改造;嘉鱼文体会展中心体育场、通山城区中心体育场、九宫山高山体育训练基地项目建成并投入使用——市民休闲活动有了更多的选择场所。

与此同时,我市大力实施文化惠民工程,以送戏、送书、送书画为载体的文化下乡活动力度持续加大,极大地丰富了群众业余文化生活。

积极生产文化精品,文艺创作上台阶

“快看快看,这不是嘉鱼簰洲湾的丸子吗?……这是碧桂园!……哈哈,这是湖科的操场……”前不久,我市首部商业电影《我的青春蜜友》上映,其中的咸宁元素不时引发观众热议。可您也许还不知道,除了众多的咸宁场景,该电影主题曲《现在开始怀念》的伴舞编排及演出,也都是我们咸宁文化人的倾情力作。

2014年以来,我市文艺工作者兼收并蓄、博采众长,创作了一批契合时代特征、富有地域特色、艺

术观赏性强的文艺精品,除了《我的青春蜜友》,市歌舞剧团为旅游宣传片创作的主题曲《如期而至》、为省政府欢迎哈萨克斯坦共和国总理马西莫夫一行编排演出的舞蹈《茶缘行》、为第六届国际温泉文化旅游节开幕式文艺晚会打造的开场歌舞《咸宁,闪耀之星》以及“八大节庆”文艺演出,也广泛获得市民点赞。

香城的灵山秀水,孕育出一批又一批的艺术人才,他们相继在各类比赛中崭露头角,湖北省第二

届地方戏曲艺术节中,通城县创作的花鼓戏《寡妇招亲》荣获最高奖项——优秀剧目奖、通山县编排的楚剧《二堂审子》荣获表演一等奖,2人分获演员一等奖和二等奖。在第十二届全国美术作品展览中,咸宁有11件书法美术作品入选。

同时,崇阳县提琴戏传承发展中心积极实施“走出去”战略,远赴天津为当地群众表演传统提琴戏《白蛇传》,受到当地市民和各方媒体一致好评。

此外,为逐步强化文博服务社会的功能,我市启动了“博物馆进校园”活动,开展“小小讲解员”培

训,还与湖北科技学院人文与传媒学院联合开展了“咸宁文物古迹迷踪——药姑山垒石文化采风”活动。

“今年,我们将坚持‘五抓’不动摇,农村文化抓主体、城市文化抓平台、专业文化抓效益、市场文化抓规模、旅游文化抓结合,不断提高文化建设在全局工作中的贡献度和人民群众的满意度,争做宣传文化战线的排头兵,为省级战略咸宁实施提供坚强的文化支撑。”对此,潘华信心在握。

(压题照片由记者陈红菊摄)

弘扬优秀传统文化,文博保护放异彩

继“崇阳提琴戏”获批国字号非遗名录之后,今年,镇氏风湿病马钱子疗法、赵李桥砖茶制作技艺和通山水雕三个项目又成功入选国家非物质文化遗产名录,让我市一举甩掉“国字号”非遗贫乏的帽子,新增数量位居全省第一。还有,通山县被命名为“2014—2016年度湖北省民间文化艺术之乡”……2014年的咸宁文博保护工作,可谓异彩纷呈。8日,市文体新局局长潘华掰着手指,动情地回眸着这一年来的相关工作。

近年来,我市不断深入研究、保护、利用赤壁的

相关链接:

★2014年,全市累计开展“送戏下乡”演出1400余场,服务群众145万人次;市艺研所(咸宁画院)送出书画作品224件;市图书馆利用深入开展“图书七进”活动,“流动在街头的书香”成为一道靓丽风景;成功举办“山水咸宁”美术作品展等系列书法美术展览、《歌唱祖国》大型群众性合唱比赛、“文化力量·民间精彩”全市广场舞展演等系列活动。

★2014年,华中地区唯一一家“国字号”印刷产业园区成功落户咸宁经济开发区,这是咸宁文化迎来的首个重大项目,咸宁的文化产业真正走上了新里程。竞技体育金牌首次列入省运会前十,在世界、国家、省级体育赛事中荣获数十块奖牌,群众体育与竞技体育并驾齐驱。

“像中津村一样,类似欢快的场景,在全县12个乡镇上演着。在金塘镇,村民们自编自演‘三句半’,你方唱罢我登场。在石城镇,群众自发建起6个乡村文化广场,镇里2个腰鼓队、2个花鼓戏团走村串户乐翻了天……”

近年来,该县落实专项资金,专门购置广场音响等,为全县220个广场活动点配置设备。同时,开展送戏、送电影下乡活动,已精心编排30台剧目到各乡镇巡回义务演出,去年出演提琴戏100场,播放电影3000场。

“文化活动开展得越好,群众的幸福指数就越高,就能把人们从闲散中聚拢来,从赌场上拉回来。”该县文广局相关负责人介绍,今年该县规划用地总面积209亩,建设县文化体育中心,内涵体育馆、博物馆、文化馆、电视台、妇女儿童活动中心等。

我市首届戏曲比赛落幕

9日晚,在咸宁职院科学会堂,我市首届戏曲演唱比赛正在举行。

据了解,此次比赛由市文联和市戏剧舞蹈家协会举办,来自市直和6个县市区的20余名戏曲爱好者同台献艺,既有国粹京剧,也有黄梅戏、花鼓戏、楚剧、崇阳提琴戏等,经典的唱段给戏迷们奉上了一场精彩的文化盛宴。

最终,来自市经济开发区国税局的陈静萍和区文联的刘汉华夺得比赛的一等奖。

记者 夏正锋 通讯员 刘会林 摄



向阳湖文化名人轶事⑨



庄浦明:难忘“亲密战友”

○吴裕舜

1969年10月初,庄浦明所在的人民出版社从干校设在咸宁县城的中转站转到汀泗桥凤凰山,编为13连,主要任务是开山炸石运石灰,庄浦明则分在炊事班。一天,军宣队王连长将一只小黑狗交给庄浦明说:“这是13连战士的几个孩子带来的,就放在你们食堂里养,长大了还可帮忙看看家。”刚来的小黑狗一尺来长,毛发乌黑发亮,大家爱不释手,给它取名“黑子”。就是这条黑狗,一直在干校陪他和13连的战士及家属、孩子度过了三年多的风风雨雨,成为他的“最亲密的战友”。

黑子从小气质不凡,体格匀称健壮,聪明活泼,非常逗人喜爱。它不仅是13连的功勋,更是13连的忠诚卫士。食堂养了一头架子猪,由庄浦明负责饲养,由于没有猪圈,就

用柴火棍拦在山坡一角。这头猪经常撒野,拱开“围栏”就往山上奔跑。发现猪跑了,他就要上山把猪赶回。开始时没有经验,穿着短裤,背心就上山了,山上长满荆棘、茅草,他常常被刮得遍体鳞伤。后来,黑子主动上山帮忙赶猪。虽然猪完全不把它放在眼里,甚至摆出架势要咬黑子,但机灵的黑子自有办法,它跳到猪的身后,咬着猪的尾巴或臀部,围着猪转,让猪只能退不能进。就这样,轻松地配合将猪赶下山来。从这时起,庄浦明与黑子开始建立“战友”情谊。

一天凌晨4点多钟,宁静的山坳里传出黑子的狂吠声,有人大喊:“抓贼!抓贼!”人们涌向石灰窑工地,真的抓到了来偷板车轮胎的外地人。擒贼英雄头功非黑子莫属,那小偷的裤腿被黑子咬得稀巴烂,再跑黑子可能

就要动真格了。连里每夜都有人值班,黑子总是鞍前马后陪同。由于有厉害的黑子看家护院,附近一些想来偷偷摸摸的不法分子,几乎无法得手,大都闻之却步,连里基本没有丢失什么东西。

黑子不仅保护着13连的一草一木,保护着每一个成员的人身安全,有时还充当13连的代表为人送行。回京探亲的人必须凌晨3点出发,基本都是黑子主动送行,一直送到候车室,直到听见“黑子,再见!”的声音,它才乖乖地转身回家。

黑子心地善良,举止潇洒,落落大方,诚有谦谦君子之风。用庄浦明的话说:“在黑子面前,我虽披着人皮,但经常感到自愧弗如。”

13连不消失,黑子是不会死的。那是1973年仲秋,干校全线收缩,13连只剩下庄

浦明等几个兵丁了。校部决定撤销13连建制,人员编入校部办事组。下午3点多钟,他和老戴等四人去附近和老乡告别,黑子要跟着同去,他们阻拦无效。回来时走到107国道赤岗亭丁字路口时,忽然一辆卡车从坡上冲下来,从黑子身上飞驰而过,黑子就这样突然死了!“男儿有泪不轻弹,只是未到伤心处。”此时,他和老戴热泪夺眶而出……

他们隆重、伤心地将黑子安葬在山坡上,饱含着泪眼含着:“黑子安息!黑子走好!”这位“亲密的战友”,将永远活在他的心中!

用咸美水泥 建美好家园

淦河牌水泥·湖北省著名商标

联系电话:0715-8339909 特约刊登

文化传真

嘉鱼

举行侏罗纪恐龙展



5日,记者在嘉鱼县亿中红星商贸城看到,侏罗纪时期的各类仿真恐龙吸引了不少当地市民观看。

此次展出的仿真恐龙,包括侏罗纪早期、中期和晚期的各类代表龙种,是一次集科普性、趣味性和观赏性于一体的恐龙展。该展览运用现代高科技手段,生动逼真地再现远古恐龙世界的面貌,让参观者身临其境,体验一次穿越侏罗纪恐龙时代的梦幻之旅。

记者 袁灿 摄

崇阳

居民文娱活动好戏连台

本报讯 记者王凡报道:6日,小寒,当晚寒气逼人,但崇阳天城镇中津村却是热闹非凡,众多村民围在车载式舞台前,如痴如醉地观看提琴戏《白蛇传》。

该村村支部书记直言:“以往,村子发展落后,缺乏音响、影碟机等设备,村民想唱歌都难。如今不仅仅是提琴戏,类似的娱乐越来越多了。”

像中津村一样,类似欢快的场景,在全县12个乡镇上演着。在金塘镇,村民们自编自演“三句半”,你方唱罢我登场。在石城镇,群众自发建起6个乡村文化广场,镇里2个腰鼓队、2个花鼓戏团走村串户乐翻了天……

近年来,该县落实专项资金,专门购置广场音响等,为全县220个广场活动点配置设备。同时,开展送戏、送电影下乡活动,已精心编排30台剧目到各乡镇巡回义务演出,去年出演提琴戏100场,播放电影3000场。

“文化活动开展得越好,群众的幸福指数就越高,就能把人们从闲散中聚拢来,从赌场上拉回来。”该县文广局相关负责人介绍,今年该县规划用地总面积209亩,建设县文化体育中心,内涵体育馆、博物馆、文化馆、电视台、妇女儿童活动中心等。

通山

民间文化活动丰富多彩

本报讯 记者朱亚平报道:每天早上,是通山县各个乡镇各个街道最热闹的时候,热情洋溢的大叔大妈们跳起了广场舞,不远处,也总能找到几队人马,或练习太极剑,或三五成群围坐一起剪纸、刺绣等。

2014年,该县完成了乡镇综合文化站的恢复建设工作,为更好地开展基层群众文化体育活动提供了有效载体,各乡镇你追我赶,开展丰富多彩的群众文化活动,最大限度地满足群众文化娱乐需求。

与此同时,该县开展“文化力量·民间精彩”全县群众广场舞展演、“百姓大舞台”等大型群众文化活动;以“我爱你·通山”为主题的文化惠民演出周活动,得到群众广泛参与;在“让文化遗产活起来”第九个“文化遗产日”大型广场活动,民间艺人通过《通山山鼓》、《通山山歌》等精彩节目,与剪纸、刺绣、木雕、包浆等传统手工技艺,现场展示了绚烂多姿的民俗风情。

汪京元

书画艺术研究院成立

本报讯 记者赵晓丽报道:9日,咸宁职业技术学院内,汪京元艺术工作室正式揭牌成立。

汪京元是咸宁职业技术学院艺术系主任、副教授。他创立的三界空间抽象绘画艺术,将思想主题引进到抽象艺术中,打破了艺术理论家的惯常定论,在艺术界有着独特而深刻的影响力。

此次工作室的成立,不仅将给学生提供一个直观研究和欣赏作品实物的现场,激发广大学生进行专业学习和创新的热情,同时也有助于在市内形成一个艺术磁场,方便艺术界人士相互切磋技艺,共同提升艺术研究水准,提高我市艺术对内对外的影响力。