

儿时迷恋提琴戏,二十多岁成功制作出第一把提琴,六十岁时,正式转行做乐器,制作的提琴远销美国、上海、武汉等地,声名远播。

梦想 从花甲之年起航

——访崇阳提琴制作艺人任子文

图文 记者 王莉 通讯员 吴梅芳



儿时痴迷提琴戏

国庆前夕,当记者慕名寻访到崇阳县天城镇肥塘村二组时,71岁的任子文正在埋头制作提琴,而说起制作提琴的渊源,他回忆起了童年。

在崇阳,无论是大街小巷,还是乡村山野,有提琴戏搭台的地方,总是人最多最热闹。孩童时期的任子文,对戏台上“咿呀呀呀”的提琴戏倍感兴趣,甚至被算命先生手中的那把胡琴吸引着满村跑遍……

后来,任子文偶然在舅舅家发现了一把提琴,忍不住拿到手上细细把玩,可是不待他细致观察,就被舅舅收回了。一定要亲手做一把提琴!这个萌

发于孩童时期的梦想,终于在他二十多岁的时候实现了。

那个时候,他从事的是世代相传的木工手艺,某次在崇阳县文工团做活计时,他有幸细细摸索了崇阳提琴的构造,便开始四处搜集制作材料。

几番摸索下来,任子文这个乐器门外汉渐渐了解到:做琴需要音木,琴筒需要直径两寸左右的圆点竹,还得经过浸泡等处理,才会有好音色,蒙琴筒需要好蛇皮,等等。

终于,他的第一把琴“问世”了,乐师一拉,高亢的声音传出,给了任子文满满的信心。

自二十多岁开始至今,任子文已经陆续制作出60多把提琴。不过,正式改行做崇阳提琴、小提琴等乐器,却是在他60岁那年开始的。

尽管二十多岁时就成功制作一把崇阳提琴,但是,当年正值青壮年的任子文,顶着结婚生子、养家糊口等生活压力,只得从事手艺活儿,心底的音乐梦,一直被他埋藏,直至花甲之年。

这个时候,任子文的木工手艺已经远近闻名,对于他突然间改行做乐器,很多人表示不理解:都这个年龄了,为啥还要折腾?

“人到老年,没有养家糊口的压力

了,才有时间去追梦。”任子文的理由非常朴实。

那段时间,这位老人经常跑上海,为的就是去参加音乐博览会,开阔眼界,买制琴工具和相关书籍。全凭自学,通过慢慢的抠、锉、模仿,任子文完成了第一把小提琴的制作。

然而,任子文并没有沾沾自喜,因为他知道,制作小提琴要使用西洋的音木制琴,琴音才标准,而自己使用的却是崇阳本地材质。尽管乐师给予了充分肯定,但此期间的差距,成为他改进的方向。

经过不断的学习与改进,他制琴的手艺逐渐得以提升。

国际大师帮圆梦

2013年,任子文的家里来了位不速之客——华裔美国指挥家孙逊,一位国际小提琴演奏大师。

任子文制作的小提琴如何引起国际音乐大师的关注?原来,孙逊的父母早前一直在崇阳仪表厂工作,如今养老也是在崇阳。孙逊回家探亲,听说任子文做琴的事,非常惊奇,慕名而来。

见大师拿着自己做的琴演奏,优美的琴音流淌出来,任子文激动得无以言表。“这琴做得非常规范,音色很好。”大师的评价,任子文至今都铭记在心。

今年6月,孙逊再次拜访任子文,得知这么好的琴没有销路,“有纸吗?”孙逊问道。任子文一头雾水地找来笔纸。只见孙逊给任子文写了一张收条:

今收到任子文先生手工制作小提琴一把,委托孙逊代卖。估价人民币一万元。孙逊,2014年6月1日。

孙逊把小提琴带到美国销售,这消息为任子文的乐器打开了销路。如今,武汉、上海等地都成了他乐器的销售地。

任子文转行制作乐器至今已有11个年头,他被授予“湖北省民间工艺技能大师”称号,也带出了一批“接班人”:他的三个孩子和侄子等六、七人成了他的徒弟。

“这些孩子以崇阳提琴的制作为主,如今都在本地发展,宝贵的传统手艺能传承下去,我也满足了。”任子文说。

向阳湖文化名人轶事②9

洁民:一碗鸭肉圆“梦想”

○吴裕舜

洁民是1969年9月和妻儿一起下放到向阳湖的,来之前他就戴着“走资派”的帽子。初到向阳湖,他先是被安排住在老百姓家中,劳动任务是平整田地、挖沟渠,妻儿则住在另外一个村湾。

伙食差到极点,几乎都是水煮大白菜或萝卜,每次吃完后,劳动一两个小时,又饿了。一天中午,他无意中看见排长剥鸡蛋吃,饭盒里还有些鱼虾干贝之类。唉,谁叫人家是当官的,官兵岂有平等之理?像咱这样的“五类分子”,要是偷着吃点好的,被查到了,还不是一场大批判?

果然,不久之后,连领导在一名审查对象床底下搜出一只铁皮罐,内有香肠、饼干、芝麻糖之类,于是下令立即布置一个现场展览会,将这些吃食铺在木板上,命令大家去参观,罪行是那审查对象蓄意要与走“五七”道路顽抗到底。洁民心里为这位老者鸣不平:难道只有干部才有吃好东西的权利?

想吃一点好的,是人之常情。但像洁民这类的“黑帮分子”,无权无能,只好天天在萝卜、白菜和咸菜中混日子。有时他会不由自主地做着精神会餐的梦想,想着炒肉片是什么滋味,红烧鱼又是何等好吃,倘若再来一个什锦砂锅,那就大有口福了,想着想着,禁不住口水直流……

一天,劳动完后站在场子上吃饭,妻子悄悄走

过来,塞给他一只咸鸭蛋。当时他真是喜出望外,急忙走到角落里,将蛋壳剥去,将咸蛋塞进碗底,吃一口饭,嚼一口蛋,甚至开始幻想,倘若每天有一个咸蛋佐餐就心满意足了。不幸的是,以后几个月再也没有另一只咸蛋。

后来,政策稍有宽松,节假日大家也可进城买些吃食、烟酒之类的。但连里的军代表们,每逢星期天傍晚总是站在路口,以检查为名,将大家带回的香烟、蛋糕、酥糖、酱牛肉之类一律收取若干,就像关卡上的收税官。大家也只能任其收取,敢怒不敢言。

连里养猪、养鸡、种菜之后,伙食大为改善,不时会有肉、蛋和一些时令蔬菜佐餐。1971年国庆节前,连里的养鸭队孵了不少小鸭,将不能再生蛋的老鸭换下来,宰了过节。分鸭的时候,先是头头们拿,那自然都是好鸭肉。然后大家一哄而上,闹成一锅粥。洁民稍晚些进去分了一碗,回家一看,竟然满满一碗全是鸭肉!“无意中享受了头头们的待遇,嘿嘿!”这让洁民偷乐了很久。

用成美水泥 建美好家园
淦河牌水泥·湖北省著名商标
联系电话:0715-8339909 约刊登

“失写症” 并非小问题

○张永生

“400字简历写出24个错别字,重庆大学生面试遭拒。”近日,这则新闻引发舆论热议。新闻当事人正是“失写症”的典型。

电脑时代,书写习惯改变,常写错别字的并非一个两个,无怪乎,央视“汉字听写大会”上,每当选手写出了并不复杂的字、词,台下就掌声雷动,惊呼“不得了、不得了!”遇到稍生僻的字、词,选手急得一头汗,观众便出现骚动,直批“太难了、太难了!”

如今,提笔忘字成普遍,“失写症”很常见,何以致此?怪小学老师?好像不对,“师傅领进门,修行靠个人”。怪电脑“横行”?更说不过去,电脑只是工具。“失写症”的普遍,看似是文化传统与科学技术的冲突,实则是大家对文化缺乏正确的态度和应有的自觉。

文字是文化的载体,是传承的纽带,承载着集体记忆,传递着文化信息,连接着价值认同。一旦丢弃,文化、传统也会断了线、撒了珠,继承不下来,流传不下去,更传播不出去。作为传统中的每个人,我们受着文化的滋养、传统的熏陶,对文化、传统(当然包括文字)都肩负着传承的责任。

“失写症”并非小问题!

潜山瞭望
qian shan liao wang

打造“123”工程 提高矫正帮教质量

——咸安区社区矫正工作侧记

今年来,咸安区司法局在社区矫正工作中,着力打造“123”工程,切实落实矫正帮教措施,有效提高了矫正帮教质量。截至目前,全区在矫的308名社区矫正人员和在册的465名刑满释放人员无一人重新犯罪,有力维护了社会和谐稳定。

“1”即建设一个基地。经多方争取,市区一体的社区矫正与刑满释放人员矫正教育基地已于9月初在咸安区凤凰工业园破土动工。该基地计划总投资810万元,拟设集中教育室、心理咨询室、宣告室、监控室、警务室、检察室、心理咨询室等功能室,建筑面积将达3千多平方米,可容纳500人参加法律学习、社区服务和接受社区矫正等。

“2”即完善两项制度。一是完善执法监督制度。咸安区司法局与区检察院建立了执法检查长效机制,每月联合开展一次执法检查,有效规范了执法监管流程。今年6月份,咸安区司法局联合区检察院、公安局开展一次社区矫正人员大清理,查找出漏管人员5名,脱管人员3名,通过补办手续,全部纳入矫正。二是完善联席会议制度。每季度召开一次法院、公安局、检察院、司法局等部门参加的联席会议,及时协调解决社区矫正工作

中遇到的困难和问题,强化了部门之间的协调配合,确保了信息互通共享。

“3”即落实三项工作。一是常态化开展跟踪监管工作。安排专人跟踪、督查具有脱管、漏管倾向的社区矫正人员,力求做到“半月一清理、每月一通报”,确保人人监管到位,个个接受管理。二是常态化开展职业技能培训工作。联合区劳动局,开展社区矫正和刑满释放人员职业技能培训工作,先后有285名社区矫正和刑释人员接受了不同程度的培训,掌握了一定的谋生技能。司法局还积极协助已通过培训掌握了有关种植、养殖技术的4名矫正人员申请小额贷款资金20万元,进行小规模创业。三是常态化开展社会化帮贫扶困工作。上半年,共接收刑满释放人员134人,其中依托乡镇过渡性安置基地安置6人,协调民政部门办理低保17人,为近50名特困人员发放生活补助及慰问金2万余元。(王贞元、戚朝霞)

社区矫正之窗
咸宁市司法局协办 ②2

中国银行业监督管理委员会咸宁监管分局 关于换发中华人民共和国金融许可证的公告

证 2014-13号

经中国银行业监督管理委员会咸宁监管分局批准,中国邮政储蓄银行股份有限公司咸宁市潜山支行更名为中国邮政储蓄银行股份有限公司咸宁市步行街支行并开业,地址由湖北省咸宁市温泉潜山

路29号变更为湖北省咸宁市淦河大道100号。依法更换金融许可证,现予以公告。

中国银行业监督管理委员会咸宁监管分局
2014年09月30日

中国邮政储蓄银行股份有限公司咸宁市步行街支行

机构编码:B0018S342120011

许可证流水号:00503569

业务范围:许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。

批准成立日期:2008年05月30日

住所:湖北省咸宁市淦河大道100号

邮政编码:437100

电话:0715-8253820

发证机关:中国银行业监督管理委员会咸宁监管分局

发证日期:2014年09月30日

以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询。

遗失声明

赤壁市美日用品沙龙遗失湖北省国家税务局通用机打发票(网银版)一份,发票代码:142121313002,发票号码:00113683,网银发票号码:142568026533145,特声明作废。

赤壁市税务局遗失增值税专用发票(网银版)一份,发票代码:25365000020701,发票号码:20015778201007,编号:5210-00547410,特声明作废。

赤壁市金色林果贸易有限公司遗失国税税务登记证正、副本,税号:421201788163956,特声明作废。

医讯

10月11日(星期六)同济医院整形美容科叶子荣教授来院坐诊,欢迎前来咨询、手术。

联系电话:8386118

地址:市中心医院门诊大厅一楼东侧医学美容中心

叶子荣:资深整形美容外科专家。手术

解剖清晰,手法细腻,既遵循传统又创意

创新,在业内备受推崇,在广大求美者心中有极高的美誉度。其面部年轻化系列手术、面部轮廓

整形及Medpor耳再造等手术已为同济医院整形美容外科的技术标兵。

2014秋季艺术品拍卖暨 资助贫困大学生慈善拍卖会 品征集公告

为了活跃咸宁市文化艺术品市场,传播中华传统文化,推动社会公益事业,帮助家庭贫困大学生完成学业,特组织举办此次拍卖活动。

湖北荣达诚拍卖公司凝聚众多资源和优势,为广大艺术品爱好者、投资收藏者搭建一个合适的交流平台。

拍卖会名称:2014秋季艺术品拍卖暨资助贫困大学生慈善拍卖会

拍卖日期:二〇一四年十二月二十七日(周六)下午14时

拍卖地点:咸宁市温泉潜山路18号(文鼎古玩城3楼)

征集范围:一、现当代名家书画

二、古玩杂件

征集热线:0715-8895636

13907247798(邹总)

0715-8122181

18671598631(张总)

截稿日期:二〇一四年十一月二十八日

联系时间:周一至周五 9:00—17:00

征集地点:咸宁市温泉潜山路18号(文鼎古玩城3楼)

湖北荣达诚拍卖有限公司

咸宁市太乙文化交流中心书画院

咸宁市道教协会

2014年10月10日