



吴楚坊赋

柯子明 (市直)

天地生吴楚，吴楚融鄂南。鄂南多美俗，美俗万古传。

或问:风俗何从来?曰:风起于青萍之末,俗于百姓之间。倡之几人,和之百千,个个踵行,家家接传,久而久之,风俗成焉。或问:风俗何所似?曰:如风如影,如水如烟,穿古透今,四处弥漫;又若陈年老酒,醇厚香绵;璀璨星汉,烛照千年。

八方殊风,九州异俗;鄂南风俗,别有洞天。盖因此地隶属,多有变迁,三辖于吴,三归于楚,吴风楚韵,杂糅其间。吾境民俗,得荆楚之神韵,纳吴越之烟岚,融湘赣之风尚,汇山川之大观。丰富多样,七彩斑斓;想象浪漫,绚丽繁繁;独有风情,奇妙无限;香风美俗,美仑美奂。

欣有创意建设者,登高望远,出手不凡,斥巨资兴建“吴楚坊”,打造建筑经典。秉承先祖智慧,彰显传统文脉,凸现民俗特点;兴古街,添胜景,续新篇;建一坊而美一城,踱一街而活一片。千秋功德,善莫大焉!

喜看坊内,风情万千。吴风楚韵,浓缩此间。一步一景,赏心养眼;一景一俗,逼真自然;一俗一书,弘德扬善;一书一经,道法圣贤。宾客为之醉,游人总流连。徜徉其中,无不顿生豪情万丈,感悟天下之大美尽在乡野民间,虽沧海桑田,唯心灵约章不变。

万木有根,万水有源。诸君光临此坊,芳步向前,定能找到心灵之根脉,回归中华民族精神之家园。

唯根深,方能叶茂枝繁,花肥果硕,大树参天。

贺《侵华日军在咸罪行录》出版发行

邵家伟 (咸安)

曾经血雨荡尘寰,遍地狼烟遍地艰。
几处鸡鸣悲野骨,三更犬吠恨倭蛮。
家亡国破人何在?案惨仇深泪更潸。
但得众生铭旧事,拼将壮志换新颜!

注:1.《侵华日军在咸罪行录》是咸安区档案局、抗战史研究会编著,以控告日军的暴行的一本实录书籍。2.侵华日军在咸安制造了多起针对无辜百姓、毫无人性的灭门大惨案,如九门万、中田畈、大屋邵惨案,至今闻之令人发指。

少年游·春深夜雨

李俊国 (咸安)

春深夜雨敲窗,衾暖觉弥香。巢欢燕语,霖甘芳草,幽梦伴韶光。
仿佛暖雨家乡地,莺啼菜花黄。水涨沟溪,溯流鱼跃,忙煞少年郎。

咸土网挂P[2014]025号、G[2014]008-039号
国有建设用地使用权出让结果公告

经咸宁市人民政府批准,咸宁市国土资源局委托咸宁市土地交易中心对咸土网挂G[2014]008-036号,P[2014]025号三十三宗国有建设用地使用权进行公开出让,现将出让结果公告如下:

| 地块编号 | G[2014]025号 | G[2014]008号 | G[2014]009号 | G[2014]010号 | G[2014]011号 |
|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 宗地位置 | 银桂路东侧 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 |
| 土地面积(㎡) | 5866.61 (8.80亩) | 53671.59 (80.51亩) | 61790.28 (92.69亩) | 68056.04 (102.08亩) | 43824.16 (65.74亩) |
| 容积率 | ≤2.5 | ≤1.6 | ≤1.6 | ≤1.6 | ≤1.6 |
| 规划用途(商服40%、住宅60%) | 商住用地 | 住宅用地 | 住宅用地 | 商住用地 (商服30%,住宅70%) | 商住用地 (商服30%,住宅70%) |
| 出让年限 | 商业40年 住宅70年 | 70年 | 70年 | 商业40年 住宅70年 | 商业40年 住宅70年 |
| 供地方式 | 挂牌 | 网挂 | | | |
| 起始价 | 700万元 | 2300万元 | 2645万元 | 2913万元 | 1924万元 |
| 交易结果 | 700万元 | 2300万元 | 2645万元 | 2913万元 | 1924万元 |
| 成交时间 | 2014年4月3日 | 2014年3月27日 | | | |
| 受让人 | 湖北普科利 商贸有限公司 | 湖北省联投控股有限公司 | | | |

| 地块编号 | G[2014]012号 | G[2014]013号 | G[2014]014号 | G[2014]015号 | G[2014]016号 |
|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 宗地位置 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 |
| 土地面积(㎡) | 82739.11 (124.11亩) | 79337.26 (119亩) | 84420.75 (126.63亩) | 66167.65 (99.25亩) | 69264.30 (103.90亩) |
| 容积率 | ≤1.6 | ≤1.6 | ≤1.6 | ≤1.6 | ≤1.6 |
| 规划用途(商服30%、住宅70%) | 商住用地 | 住宅用地 | 住宅用地 | 商住用地 (商服30%,住宅70%) | 住宅用地 (商服30%,住宅70%) |
| 出让年限 | 商服40年 住宅70年 | 70年 | 70年 | 70年 | 70年 |
| 供地方式 | 网挂 | | | | |
| 起始价 | 3633万元 | 3396万元 | 3614万元 | 2832万元 | 2965万元 |
| 交易结果 | 3633万元 | 3396万元 | 3614万元 | 2832万元 | 2965万元 |
| 成交时间 | 2014年3月27日 | | | | |
| 受让人 | 湖北省联投控股有限公司 | | | | |

文学副刊

石榴花开

孔帆升 (通山)

石榴花是真正的男人花,俏也不争春,在百花齐放之后,一开就是大半年,伴着甜甜的果实,守着干枝品日月。他的生命就是一个漫长的开花过程,一个展示吉祥、红火、美好的过程,不争春却春色长驻的过程。

院前这株石榴不知是谁随意栽下的。我搬到小院那年,就见它有三个主杆,长到六七米高,十多年了它还是那样不老不年轻地安于一隅。瘦瘦的主干被小孩子手掰脚踏,遍体鳞伤一副病焉焉的样子,却也能逢春复苏,在桂树新芽长成浓绿后,它姗姗地抽芽披绿了,日渐枝叶繁茂,那浓密的树冠绿得流油,连风与阳光都难得穿透。

石榴树每年四五月份开花,于风雨中残落,给人惊喜也有失落的伤痛。暮春初夏的清晨,推开窗户,又见那红红火火的一

树,被雨打风吹落红一地。我知道一生要经受许多这样无可奈何花落去的折磨,所以,我不再奢望好花常开,只盼望风雨来得迟缓些,让开花的树精神气多待些时日,在落尽铅华后还盼着石榴再开花,然后吐出满树的绿。我就这么一次又一次地抱着春暖花开时约会的喜悦,想象人与树交流情感的情景,虚构一幅难得的诗情画意。

没想到的是,白露秋分时节,惊喜又一次次切切实实出现了,冷风扫过,暖风媚过,雨也漫过,日也烘烤过,石榴树却不曾消沉过,他的末梢与枝叶间还有几朵红花,坚贞地恋着树冠,抱住枝头不离不弃,若不细心察看,几乎发现不了这份额外的欣喜。它的强大生命力给我以坚韧的支撑,一次次把我脚步拉住,让我忍不住抬头瞩目,在一

对花的静静注视中,想一些心事,断掉某些念念,忘了些许的烦忧。

石榴开花,其实每年都是如此的吧,只不过我没留意而已。它静默地美丽着,装扮着,何曾在乎人的喜怒哀乐呢。街头早已有碗口大的石榴卖的时候,这棵树上没有果实,不知是自落了,还是被小孩早早打落,它成了光开花不结果的树。但我感觉它在孕育一种风骨,绽放着一份恒念。

冬意渐入时,石榴树顶梢上有两三朵花已由鲜红变暗淡,有五六朵仍然刚绽放时那般鲜红,在浓密的枝叶中如仙鹤顶上一点红,似二八少女发髻上的花饰,那么吸引眼球。它是榴开二度、三度呢,还是一度红艳?一时竟分不清。印象中这树花尽管开开落落,顶梢却一直是红花的。一棵开

花的,并不在意孩童们在树下嬉闹,也决不在乎鸟雀的婉约,似乎连花前月下共构诗意图的人也不留意,它只是敞开胸怀,绽露笑脸,保持青春的羞涩与激情,就像我垂垂老矣心还不老一样,有几分情愫在萌动。

似乎没有什么回报,连个果子都无法悬在枝头。石榴树整个生长过程就是给别人一种姿态——宽容、善良、和美,或别的什么。

我的人生已迈入秋季,不免偶有伤春悲秋,伴着那抹花红总会有不老的心境。石榴花在经受苦热烘烤,经过一场场秋风秋雨后,还保持那份清新、单纯、热烈、执着,真是上天赐予我的特殊恩惠,它是要用这种方式使我相信青春永驻啊。是的,我是信了,但我更愿有更多的花一开几月,年年如斯,常开不败。

春 雨

周常林 (咸安)



不知从什么时候,大概是从雨水时节开始吧,春就贴着我们了。被雨水一遍遍洗涤过的风,轻轻柔柔的,带来时光的暖。春天,在湿润清新的气息中渐次抵达圆润和饱满。

稠密的雨滴从天际间飘落,那种久违的灵爽清润让人格外着迷,洋洋洒洒地,营造着春的湖光山色,几分奢侈几分浪漫和淳艳。她将世上的尘埃与冬日的寒冷席卷而去,沙沙沙沙,用一些剔透晶莹的暖色悠然自得地清洗每一个角落,像母亲般清洗孩子弄脏的每一件五颜六色的衣裳。一场春雨过后,世界又深绿了一些。她轻盈飘舞着,袅袅娜娜,翩若惊鸿,仿佛上帝派来的仙女,将清凉温柔的圣水布施众生,将世间清洗得姿容娇媚、曼妙动人。

之后,春雨愈来愈清丽明亮,雨珠逐渐饱满、立体。璀璨的、梦幻般的雨丝升华出一种扑朔迷离朦胧若现的仙境。人置身其中,感觉被轻灵的水汽包裹和充盈,被浓浓的柔情蜜意渗透和滋润。

春雨唤醒了群山,千枝吐蕊,万木竞发。

春雨绿了枝头,红了桃园,山野穿上碧青的春装。

春雨后,湖水、河水膨胀了,绿得如黛,空气中弥漫着花草的淡淡香气。我放肆地猜测:人是不是被一场春雨浇到

这个世界上,从此就沾了水性,与水结缘?

春雨渐渐地成熟了,她开始伴随着震撼大地的滚滚春雷,一阵暴风骤雨酣畅淋漓,便又归于平静。春雨用她纤细美丽柔情无比的手指拨动琴弦,音乐和着风,旋律变得安详温馨,满世界充满了高贵的灵性,仿佛林中花朵,月水溪流,水晶一般清澈纯净,至善至美,委婉迷人的音符抚摸心灵,又化作仙露沁人心田,催开纯洁瑰丽的花朵,换来啃食青草的牛羊……

这灌枝润叶的春雨,引着我们走向一个情趣盎然生机勃勃光彩闪耀的崭新的世界。

人生如梦

王战强 (通城)

最近,被电视剧《父母爱情》深深吸引,平淡的故事演绎着父母那一代人走过的生命之路。除了为他们的爱情而感动,更有一种莫名的惆怅,人生如梦,来去匆匆。

《父母爱情》的故事横跨建国至今,历时近六十年的漫长过程。当看到剧中人物从风华正茂到风烛残年,从叱咤风云到解甲归田,从一家团聚,到阴阳两隔,心中不免沉重和失落。江德福从一个团长到司令员,多么风光和显赫。可是当他脱掉军装,穿一身便装去他的母校时,警卫竟不让他进门。女儿说:“您现在已经不是什么司令啦!”当年军校的从校长可谓非同一般,他手下的军官学员至少是团级干部,谁不敬他三分?可是当江德福去看他的时候,他已经成为一个只知道每天坐在电视机前,口里念叨“不剃头”的痴呆人。还有老丁的妻子产子丧命,江华的丈夫撒手人间。忽然这个世界一下子从热闹喧嚣,走的走,散的散,一下子变得没有了生机。看着这一家一家的变化,恍惚看到了我们每个人的人生,从无到有,从有到无,完成了一个轮回。成败也好,荣辱也好,得失也好,聚散也好,都只是一个过程,烟消云散之后,都毫无意义了。不应该很淡然么。

正想着这些事情的时候,远方的同学发来一张同学相会的照片。看着这张题为“三十多年后相会的同学”的照片,想起我们三十多年前曾经在武汉读书的情景,历历在目,如在眼前。那幢红砖瓦的木板楼,那个跑步晒太阳的草坪操场,那些参天的梧桐树。在

这里,度过了我们人生很重要的两年学习时间。来自恩施的白薇,就像《父母爱情》里的那个安杰,白白净净,独来独往,漂亮却又冷漠。陈嘉文个子不高,琴艺不低。每天晚上,他都会和一班兴趣相投者在我们二楼宿舍的洗漱间里拉琴,琴声悠扬,悦耳动听。李长江是个书呆子,整天除了啃书,就知道干别的事。一晃呀,这些都过去三十多年了。那时,我们还不到十八岁。一个个对未来充满无限的期待和憧憬,一个个洋溢着青春的无限活力。参加工作后每一步的成功,每一点小的收获,甚至领导随口的一句表扬的话语,我们都会欣喜若狂,兴奋不已。可如今,有多少事还能够让我们激情澎湃?人也老了,世事也谈了。

真是老了么?好像又没有吧。看到父母那一辈七八十岁了,还是那样老当益壮,我们何以称老?不老么?又觉得那样老当益壮,我们何以称老?不老么?又觉

得老了么?好像又没有吧。看到父母那一辈七八十岁了,还是那样老当益壮,我们何以称老?不老么?又觉得那样老当益壮,我们何以称老?不老么?又觉得老了么?好像又没有吧。看到父母那一辈七八十岁了,还是那样老当益壮,我们何以称老?不老么?又觉得那样老当益壮,我们何以称老?不老么?



| 地块编号 | G[2014]027号 | G[2014]028号 | G[2014]029号 | G[2014]030号 | G[2014]031号 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 宗地位置 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇 贺胜村 | 贺胜桥镇<br |