



王二全家从农村来到城市后，嫌在工厂打工赚钱少，于是买了个脚蹬三轮，当起了流动摊贩。他夏卖瓜果，春卖青菜，冬卖袜子、手套、小零碎。虽然辛苦，钱还是有得赚的。

但令王二头疼的是，城市越管越严，他每天得和城管打游击，千方百计避免和城管遭遇。因为一遇上，往往轻则罚款，辛苦半天等于是白干；重则没收，等于白干一周，为财政创了收。

王二有个九岁的儿子，名叫乐乐。乐乐因常听爸爸说城管厉害，就立下誓言：“长大了，我要当城管！”

那天爷爷带乐乐逛商场，见有一种帽子，和城管戴的很相似，乐乐就求爷爷给他买。爷爷说那是大人戴的，你戴着大。乐乐说不怕它大，我头还长呢。爷爷只好给他买了一顶。

不久后的一天，很冷，还有雾。奶奶把饭

山水诗中的写意画

——《咏澜沧江》诗歌艺术探讨

张冲（赤壁）

咏澜沧江

瑶池一泻走澜江，万里河山入画廊。

最是无私青藏水，情牵异域润千邦。

《咏澜沧江》是一首山水诗。是几年前洪国基先生游览澜沧江的触景生情之作。异于古代那种纯自然的写法，诗中蕴含的情感融入了更多现代社会元素。作品在意境、色彩调合等方面做到了和谐统一，突出了物我合一的整体美感效果。可以说读《咏澜沧江》这首诗，是一种美的享受，更是一种美的感悟。

本诗的画面感很强。它的构图很讲究“应物象形”，渲染“高远深博”的画面，体现了诗歌中的移步换景多层次构图的妙处。如以传说中的仙境“瑶池”和引人入胜的“万里河山”等物象入诗，天的高远和地的深博就依次呈现不同的画面，那种“诗中有画”的感受也呼之欲出。

本诗在意境创造上与山水画有一致之处，多以简约的笔墨描写事物的神采气韵，寄寓了诗人自己的感受，达到了形神兼备，传形之神，情景交融，寓情入景的艺术境界。

以本诗的境界论之，“青藏水”的“无私”乃是关键之笔，作者旨在藉以象征中华文明古国新的崛起，她繁荣的经济文化，宛若“青藏水”，经由澜沧江在周边发展中国家作和平友好的交流，使我国“情牵异域”的“无私”援助更多地实现泽“润千邦”的良好愿望。

道家庄子说“天地与我并立，万物与我为一”，表现的是一种“天人合一”的思想。本诗中的“青藏水”代表的自然性和“情牵异域”代表的社会性，正是“天人合一”的艺术意境在诗歌中的体现。

古人论诗强调“物我交融”。《咏澜沧江》就是对这一诗学理念的践行和发扬，诗中“画廊”、“青藏水”和“异域”等通过“人”、“无私”和“润”等动词、形容词的前后贯通，使其情融于景，其意融于象，让读者欣赏时既能感到诗人所描绘的物象，也能领会出诗人渗透深藏在所描绘的景物之中的诗意，使读者不执着于感情，而是产生深远联想。

欣赏《咏澜沧江》，仿佛欣赏诗人用那无形画笔勾出的一幅澜沧江水系气势磅礴如诗如画的图景。洪国基先生能够将一次游览的感受题咏为诗，并且诗品不凡地使之浓郁而不华丽，清淡而味长，形象具体逼真而意境深远，情与景合达到了水乳交融的境界，实属不易。



城管帽惹的祸

舒爱民（嘉鱼）

装进饭盒，让爷爷去给乐乐的爸爸王二去送点热饭。爷爷提起饭盒就要找自己的帽子，怎么也找不着，他正犯感冒，得把头捂上，仓促间顺手就把乐乐那顶“城管帽”戴到了头上。

他知道儿子一般就在东区几条街转悠，所以就直奔东区。他很快就远远看到儿子王二了，虽然有雾，但儿子摊车上挂的是红红绿绿的女人围巾，还是好辨认的。但是，这时王二却没认出爹，只是隐约看到远处有个城管，正直奔自己而来。

王二吓一跳，心想今天冷赚钱本来就少，要再被罚一家伙，可怎么得了？所以他翻身上车，转头就往旁边的小街蹬。王二的爹一见，赶忙加快脚步。但他撵得快，王二蹬车跑得更快。他爹就急了，扯着冻哑了的破嗓子吼：“别跑，你跑啥哩？我是给你送……送东西哩。”

情急中，王二压根没有听出他爹变了调的声音，

一边气喘吁吁地用力往前蹬车，一边小声说：“给我送东西？除非日头从西边出来了。”

他爹更急了，压着变了音的喉咙吼：“我是你爹，站住！”王二还是跑，小声回骂：“我是你爷爷，我是……”

他爹把儿子追进一条小街，见儿子还没有停下的意思，就加大了嗓门喊：“傻小子，快停下，我真是你爹！”这时，他远远见儿子的摊车停了，这才放了心，放慢脚步走了过去。

令他没想到的是，在他离摊车还有十来步远的时候，儿子突然从街角冲出来，照着他头上就是一棍：“叫你骂人，你是城管的，是国家干部，但也不能骂人呀！”

好在王二只是被骂急了，但担心打出事，这一棍出得很轻。就这样，他老爹头上还是肿起了个像兽角一样的包。

王二这才知道闯了祸，竟然把自己老子给

打了，连忙过来赔礼。他爹一把甩开儿子：“格杂种，城管也是人，再管得严也是为了工作，你犯得着对人家这么刻骨仇恨吗？”

王二赶忙收拾起车子上的家什：“爹，我推你回家算了，总这么打游击也不是事。明天我干脆去市场申请一个摊位，免得成天跟城管过不去！”

他爹点了点头：“好！还是正经做生意长久些！”

回到家，乐乐见爷爷戴着自己的帽子，便高叫：“爷爷当城管了哟！爷爷当城管了哟！”

爷爷“嘶”的给了乐乐一巴掌：“城管有什么好当的？光挨骂还挨揍！”

乐乐一本正经地说：“为了城市干净整洁，挨打挨骂我也愿意！”

王二看着儿子天真的样子，心里不知道是什么滋味。

韶山之夜

邓勇（崇阳）

我们从鄂南来。从你的世界之内，从你的故乡之外，和暖阳一起，和白云一道，我们如约而来。

今夜，我们需要宁静，我们要在韶山神话般的夜色里凝神谛听。

我们想你，却不敢轻易说出你的名字。三个字，说出口，心就会掀起巨澜；写一次，灵魂都会震撼。

夜，很静。我们走在你曾经走过的路上，透过浓浓的夜幕，又听见了你铿锵的脚步声，那么矫健，那么豪迈，那么坚定。这条路，从泥泞开始，在你的脚下延伸，走过长沙，走过武汉，走过延安，走过无数的黑夜与黎明，一直走到了北京城。

我们伫立在你曾经住过的上屋场前，隔着那方小池塘，又看见了你小屋的灯光，还清亮着，仿佛在等待远行的主人。这盏灯，如遥远的星辰，从你的心里亮起，亮到嘉兴红船，亮到雪山草地，亮到遵义会议，亮到陕北窑洞，一直亮到了中南海。

做了人民的领袖，你依然惦记着故乡和亲人，但你想得更多的，却是全国大多数劳苦的人民。一双旧布鞋，穿了又穿；一件睡衣，也打着补丁。你没有忘记，自己是农民的儿子，艰苦朴素的本色，伴随你一生。你教育子女，要夹着尾巴做人，要永远和人民在一起。你告诫亲友，不要到北京来，就在家乡工作，要做出成绩，取得人民的信任。

我们徜徉在夜色里，聆听着你的教诲，感受着韶山的深情。

今夜，灯光似火。在缤纷的色彩中，你选择了如火的红色。小屋的火塘边，你曾和乡亲们宣传革命的道理，韶山第一个党支部，就诞生在鲜红的火苗里；井冈山的峰峦间，你撒下星星之火，燎原成开国大典燃烧的旗帜。

今夜，灯光如雪。江山如此多娇，雪是你最爱的风景。那一年，你竖笔为笛，吹得周天寒彻，于是，雪花纷纷扬扬，漫天飞卷，落在长城，落在重庆，落在长江黄河，落在江南塞北，落在苍茫大地。

何须羌笛怨杨柳？一曲韶乐，弹出了新中国！



我的梦想，有许多跟铁路有关。

我从小跟外公外婆住在一起。5岁的时候，外婆第一次带我坐火车，从武汉到安阳去看望爸爸妈妈。绿色的铁皮火车呼啸着掠过田野村庄，在漆黑的隧道中穿行，窗外的景物飞奔而来，转瞬又掠过，看累了，便睡着了。一觉醒来，我已在爸爸温暖的怀抱里。那时候，铁路帮我实现跟爸妈团聚的梦想。

长大后，坐过汽车、轮船和飞机旅行，但我最喜欢的还是火车，因为它有儿时的记忆和梦想，更因为它的安全、舒适与便捷。在我看来，静静地坐在火车上，看着窗外的风景，奔向遥远的目的地，这本身就是一种享受。

后来成了家，孩子的爷爷、姑姑、姑父都在铁路上工作，一家人在茶余饭后经常谈论铁路的建设与发展，自己对铁路又多了一分

亲近。

虽然，我对铁路越来越了解，但却并没有经常享受铁路带来的便捷。我所居住的城市咸宁，火车站离市区很远。去火车站要坐半个小时的汽车，很不方便。女儿到武汉上大学，从校园到武昌火车站要花两个多小时，遇到节假日，人多车次少，并不遥远的距离常常要辗转四个多小时才能到家。这时候，我会常常产生这样的念头：要是有一天火车到家门口就好了。

没想到这个潜藏在心底的梦想真的就照进了现实。2009年传来一个喜讯：武汉城际铁路即将开建，将形成以武汉为中心的城际铁路半小时铁路圈，而武咸城际铁路因为距离最近，有望最先建成通车。到那时，从咸宁到武汉只要28分钟。

经过几年的等待，最近公布的权威消息是：武咸城际铁路将于12月26号正式通

车。

通车后，许多往返于咸宁武汉的人们，过去要花一两个小时才能到达的省城，如今不到半个小时便可抵达。坐城际铁路绿色出行，穿梭于湖光山色之中，既环保又舒适。不久后，武汉城市圈的其他城际铁路也将开通，武汉“1+8”城市圈即将通过铁路连成一体，真正实现同城效应。城市圈的市民都将可以分享大武汉九省通衢的便利，从这里走向全国，走向世界。

伴随着城际铁路通车的时间越来越近，我心里的期待也更强烈了。多年来关于铁路的记忆与梦想，经常会在脑海里浮现。那些逝去的岁月和往事，那些曾有的期盼，就像火车窗外的景物不停闪现。忽然间，我感到我的铁路梦，承载着我对未来生活的憧憬和向往，而现在，这些梦想正伴随城际铁路的开通，离我越来越近。

草根的感动

周密（崇阳）

琴棋书画诗酒花，柴米油盐酱醋茶，一个人既要有高雅艺术的熏陶，也需要平淡生活的滋养。正如在社会中，我们不仅要仰望那些金字塔顶端的精英的风采，更应多关注平常生活中的草根的感动。

草根，用真温暖他人。香港大学校工袁苏妹，没上过大学，也没做过什么惊天动地的事。但她44年如一日用心、用情为学生做饭扫地，让学生们觉得“像妈妈一样温暖”。为此，香港大学授予她“荣誉院士”称号，称她“以自己的生命影响大学堂仔的生命”，是“香港大学之宝”。她很平凡，在茫茫人海你也会发现许多像她一样的草根，默默坚守岗位，倾情付

出，也许正如席慕容所说：“原来，如果你真的肯把生命放进去，这个世界绝不会亏待你。”

草根，用善回报社会。在我心里，真正的善应该低调，润泽澄静，像是一株雪莲，默默地绽放于人迹罕至的天山之巅，正如从飞一样。歌手从飞家境贫困但仍有着一颗赤子之心，他热心公益，义演达300多场，11年来默默资助了178名贫困儿童。直到他被查出患有癌症，无力支付医疗费用时，人们才发现了这个美丽的秘密。他在最美的年龄里消逝，但善的芬芳却弥漫在大地。社会，也会因为草根的力量而发生改变。

草根，用美震撼世界。还记得那个坚强

的简爱吗？她对爱人义正言辞地说道：“你以为我穷、微低、不漂亮，就没有灵魂没有心了吗？不，没有谁比谁尊贵，也没有谁比谁低贱。我们是平等的，我不是无情感的机器。”是的，我们是草根，但谁有权利践踏我们的骄傲？你可以看不起我们的今天，但我们的明天是无法估量的。草根也应当有大人物的自信。朴素的东西骨子里是有一种自然的美丽的，如果你能仔细观察身边的草根群体，定会发现那无与伦比的美。

真善美大多存在于草根之中，不需要华丽的舞台，用情装扮。用爱演绎也风华绝代。一份草根的感动，也能打动我们，与世界共存。

城际铁路

程应峰（市直）

经济框架的构建
需要紧缩有限的空间
人口流动的缓冲
需要营造弹性的时间

从构想到规划
从规划到实施
哪一步
少得了创造者智慧的伸延

从建成到试运行
从试运行到线路开通
哪一环
少得了精心周密的决策

这城市间的演变
让思维的走向
从一种景观到另一种景观
有了停靠的站点

城市与城市的沟通
仿佛就在眨眼之间
明明白白的节奏
将新时代的旋律彰显

人生有限
但爱和生命可以迅疾快捷
高速高效的生活
足以见证世事变迁

湖北劲风实业(集团)有限公司招聘公告

JingFeng HUBEI JINGFENG INDUSTRIAL GROUP CO.,LTD

湖北省咸宁市劲风实业有限公司成立于1991年，总部位于银泉大道567号。目前涉足摩托车销售及维修、健身健美、装饰广告、饮品销售、建材生产、投资担保服务、房地产开发及咨询、二手房交易、连锁商务酒店、物业公司、银行投资等，是多元化实力不断增强，正逐步向集团公司方向迈进。公司独资开发的鄂南地区首座5A甲级写字楼——劲风·财智领域盛装落成，总部即将搬迁入驻。现总公司管理升级、行业拓展，特此面向社会进行全面招聘：

一、公司高层：
1、公司总监级别4名(运营、财务、行政、文化)；
要求:①、性别不限，年龄在30-50岁；
②、十年以上相关工作经验；
③、具有领导力、协调力、开拓精神。
二、公司中层：
1、董事长/总裁助理2名：
要求:①、性别不限，年龄在25-35岁，大专以上文凭；
②、三年以上相关工作经验；
③、具有良好的适应能力，书写能力。
2、运营:(投资与企划部长1名、市场与

②、3年以上相关工作经验；

③、具有良好的沟通协调能力。

2、运营：(投资分析专员、项目管理专员、策划专员、商务专员、市场专员、文案专员)

要求:①、性别不限，年龄20-28岁；

②、无相关工作经验亦可；

③、具有良好的适应能力、学历能力，有进取心，能够吃苦耐劳。

3、财务：(财务部长1名、审计部长1名、会计主管、融资主管、审计助理)

要求:①、性别不限，年龄在30-45岁；

②、3年以上相关工作经验；

③、具有良好的职业操守。

4、行政：(办公室主任1名、人事部长1名、法律顾问、人事主管)

要求:①、性别不限，年龄在30-45岁；

②、5年以上相关工作经验；

③、具有良好的沟通协作能力。

5、文化建设：文化建设部长1名、党群

工会部长1名、文化助理、工会助理)

要求:①、性别不限，年龄40岁以上；

②、5年以上相关工作经验；

③、具有良好的沟通能力，严谨的工作态度。

三、公司基层：

1、董事长/总裁秘书1名：