

# 努力开创农村精神文明建设新天地

## ——崇阳县农村群众文化体育活动情况调查

崇阳县委常委、宣传部长 周协光

### 三、农村火热文化活动开展的原因与启示

崇阳县农村近年来蓬勃发展的群众文化活动,被市委常委、宣传部长王济民同志称为一种咸宁市独特的“崇阳文化现象”。群众文化活动是怎样发展起来的呢?我认真分析了原因,认为主要有以下四点。

一是县委、县政府高度重视文化建设,提出了“文化崇阳”的发展战略。近年,崇阳县提出了“活力崇阳”、“文化崇阳”、“富裕崇阳”、“幸福崇阳”、“美丽崇阳”等“五个崇阳”的发展战略目标。

县委、政府大手笔、大气魄、大投入建设了一批文化项目,

生产制作了一批地域文艺精品,重奖了一批文艺人才,开展了一系列文艺活动,

营造了建设文化崇阳的浓厚氛围,镇与镇、村与村之间形成了“你方唱罢我登场”的生动局面。

特别是县委、县政府每年举办三届的提琴戏剧节,拍摄了以提琴戏为剧种的电视戏曲片《双合莲》并在央视成功播出,与中国巨力集团成功联合拍摄了电影大片《白蛇传说》、崇阳县自主拍摄的电影《老班主》在全国公映、成功排演的大型民俗歌舞戏《隽水天城》获得了省委宣传部2013年的“屈原文艺奖”,崇阳县这些文化大事件对农村文艺活动普遍开展起到极大的推动作用。

从调研中了解到,不仅白霓镇、石城镇、金塘镇乡村文化生活都很丰富、活跃,崇阳其他乡镇也是这样。这种局面的形成是与县委、政府对文化事业的高度重

视分不开的。

二是村民精神文化生活有新需求。

改革开放三十多年,农村社会环境发生了许多新变化,村民精神文化生活产生了许多新的需求。

从居住方式来讲,过去是几户人

家住在一起,共用一处堂屋和天井,

开门能见人,端着饭碗可聊天;如今

大多是单门独户,开门只见屋不见人,

村民渴望改变鸡犬之声相闻、老死不相往来的生活方式,渴望有沟通的

对象和场所。

从生产方式来讲,过去是以农耕

为主,日出而作,日落而息,劳作时间

长、负荷大,没有时间和精力享受现代

文明生活;当今则不同,随着现代农业

技术的进步,随着农、林、牧、副、渔多

业并举,随着计划生育带来的人口红

利,特别是随着沿袭几千年的“皇粮国税”被彻底免除,现在种粮不仅不上交,

而且国家还给补贴,农民农耕时间

大为缩短,劳动强度大为降低,养家压

力大为减轻,多余的时间和精力从事

文化活动,品味文化生活。

从生活方式来讲,随着信息化时

代的到来,随着城镇化步伐的加快,随

着打工经济的发展,城乡时空距离不断缩小,城乡一体化建设步伐加快,城市对农村的影响力日益扩大,农民也渴望过城里人的生活。

从生活水平来讲,农村从温饱进入小康生活后,农民也有经济条件改善旧有的文化生活状况。而且,农村广场文化活动投入不大,一个场子、一套音响,就可以让大家跳起来,动起来,既陶冶了情操,又锻炼了身体,改善了干群关系,加强了邻里和睦,促进了社会和谐,正所谓给点阳光就灿烂。

三是乡镇党委、政府积极引导和支持。白霓镇金龙村为例,在白霓镇党委、政府和村两委支持下,在外出务工人员的赞助下,金龙村8个组有4个组筹资1—2万元,建起了自己的文化小广场,并架起了路灯,为村民夜间文化生活提供了场所和条件;

指派专人组织、培训村民文艺团队;还为每个团队配置了价值近千元的锣鼓、音响等器材。同时,白霓镇坚持定期组织开展全镇广场文化展演竞赛活动,对获奖团队给予物质奖励,一方面调动了各村的积极性,另一方面以奖代扶的方式鼓励、支持各村组文艺团体发展壮大。

据白霓镇党委书记庞伟介绍,近两年来,镇政府共投入了10多万元资金用于村组群众文化活动场所的建设。这就是金龙村村民广场文化活动迅速红火起来的重要原因。金塘镇是崇阳县有名的篮球乡镇,该镇基础好,篮球文化氛围浓厚,每到县里举办篮球比赛,金塘镇就好像过年过节,热闹非凡,打球的从外地坐火车、飞机赶回来打球,做生意的关门齐拥县城看球,为主队加油,金塘镇政府非常注意保护、引导这种文化现象,镇上每年举办一次农民篮球比赛,并支持各村修建篮球场,现在全镇13个村有10个村建有篮球场。

石城镇乒乓球爱好者众多,镇政府近年来加大对乒乓球活动的支持力度,镇里每年举办乒乓球比赛。同时,镇政府每年投入3—5万元资金支持各村文艺活动场所的修建,今年该镇汉兴村多方筹措资金160多万元修建了杨禹纪念馆,杨禹广场,硬化了篮球场。

四是一批文化工作者和文艺积极分子的组织和指导。崇阳县现有乡镇文化服务中心12个,乡镇机构改革后,原来的文化站实行以钱养事,每个乡镇配备一名文化服务员,工资和奖金直接和服务挂钩,12个文化服务员充分发挥作用,组织指导农村群众开展各种文艺活动。石城镇文化服务中心主任龚益来组织发展了六个腰鼓队和担任2个广场舞队的技术指导。白霓镇文化服务中心主任施仕军是省艺

校毕业生,吹、拉、弹、唱样样在行,在白霓镇组织建立六个提琴戏剧团(全县数量最多),重大活动经常组织开展各项文艺表演活动。同时,全县各村的小学、幼儿园教师也积极充当农村群众文化活动的组织者和指导者。金塘镇畈上村办幼儿园有8位刚从幼教专业毕业的教师,她们充分利用各自所学,组织3个组的村民跳广场舞。各村的文艺积极分子和妇女主任也推动了崇阳县农村文化活动的开展,金龙村六组60多岁的丁大妈原来经常生病,一个偶然的机会学会跳舞后,就动员本组其他妇女同志成立广场舞队,村里的妇女主任因势利导,不但组织其他人跳,自己还买来光碟学习,学会了就教其他人跳。

看崇阳县农村群众文化活动蓬勃开展,给了我们许多有益启示:

1、各级党委、政府要重视农村精神文明建设工作,重视基层宣传思想文化工作,以贯彻全国、全省宣传思想工作会议精神和中共咸宁市委出台的《关于进一步加强和改进宣传思想工作的若干意见》为契机,积极推进理论创新、手段创新、基层工作创新,把培育“新农民”作为建设新农村的重要任务,在推进农村城镇化的进程中,不仅要重视农村物质层面的城镇化,更要重视村民精神层面的城镇化。

2、基层党组织要主动适应农业、农民、农村工作的新变化,积极转变职能和角色,当好农村基层文化活动的组织者、引导者、推动者,在带领村民致富的同时,安排适当的人力、物力、财力和精力,繁荣农村基层文化事业。

3、坚持以城带乡,以机关带基层,开展城乡结对共建,推进城乡文化资源均衡化,提高农村文化工作水平和农民文化生活品味。

### 四、对崇阳县当前农村群众文化活动发展的意见和建议

1、目前,全县各村能够提供给群众开展文化活动的场所不多,有的村一个硬化的水泥场也没有,有的条件也很简陋,势必影响农民群众文化活动的正常开展,县里要用“三万”活动,统筹规划,为农村文化活动的开展给予一定的支持。

2、县财政、“三万”活动工作队、各乡镇要统筹安排,采取各级分担的原则,为各村组购买音响设备。

3、县文化部门要对全县文艺积极分子和各村妇女主任进行专门培训,对各村加强业务指导,帮助各村开展积极的文化活动。

4、宣传部门要加强宣传,对全县农村群众文化活动进行多角度报道,对“崇阳文化现象”认真进行经验总结,对外宣传推广,争取上级支持。

2013年10月21日至26日,我陪同市委常委、宣传部长王济民同志在崇阳县白霓镇、金塘镇、石城镇开展了为期5天的基层宣传思想文化工作创新与发展的专题调研,吃住在白霓镇金龙村八组李高亮家。其间,村民火热的文化生活引起了我们的高度关注。“崇阳农村广场文化蓬勃发展,投入少,效果好,既健身,又怡情,给点阳光就灿烂。”市委常委、宣传部长王济民说。

### 一、农村广场文化活动开展情况

白霓镇金龙村文书沈光明介绍,金龙村是一个只有8个村民小组,668户,2507人的中等村。但一到晚上7、8点钟,锣鼓一响,人人到场,载歌载舞,喜气洋洋。调研组连续4个晚上观看了由村民自发组织的广场文艺演出,发现其中年龄最大的75岁,最小的只有2岁。目前该村8个村民小组,有4个村民小组分别成立了扇子舞蹈队、军鼓舞乐队、腰鼓舞团队,有的团队多达40人。

金龙村如此,其它村镇如何?随后,调研组深入白霓镇、石城镇、金塘镇的一些村组进行实地调研,发现这里有提琴戏、花鼓戏、广场舞、木兰剑、太极拳、诗歌楹联村,甚至还有篮球村、乒乓球村等等,真可谓“一组一队,一村一品”。金塘镇还把党的政策宣传与文艺表演结合起来,比如在开展平安创建宣传活动中,把平安创建相关内容编成三句半,用快板的文艺表演形式表现,镇上组织表演队到各村组巡回表演,深受老百姓喜爱。

### 二、火热的文化活动给村民思想观念带来了积极影响

以金龙村8组来讲,参加晚上的广场文化活动已成为全组群众的一种时尚,成为村民重要的休闲生活方式,村民们不仅每天自觉把场子清扫得干干净净,而且大人总要把自己打扮得漂漂亮亮,特别是婆媳媳妇们也好像在暗中比身材,比气质。正如金龙村妇女主任沈小毛所讲:现代农民既讲卫生,又追求美。

广场文化活动不仅满足了村民求知、求乐、求美的需求,而且为村民提供了交流思想、嘘寒问暖、化解矛盾、增进感情的场所。干部群众齐上阵,密切了干群关系;夫妻、母女、婆媳齐歌舞,舞出了和睦的婆媳、和睦的家庭,舞出了和谐的新农村和幸福的新生活。八组组长李高亮自豪地说:现在乡风好得很,唱歌跳舞的多了,抹牌赌博的少了;和睦共处的多了,吵架骂人的少了;年轻人干事挣钱的多了,游手好闲、偷鸡摸狗的少了。现在摩托车放在户外,即使不上锁也放心。

从生活方式来讲,随着信息化时代的到来,随着城镇化步伐的加快,随

向举报人进行解释,以免让举报人产生误解;检察部门对群众反映强烈的一些突出问题的法律监督情况及时告知“两代表一委员”,以便加强沟通,以免社会产生误解;所有回访的资料应归类建档,并将其作为考核办案人员公正办案的重要标准。大提高活动。通过以会代训,以案说法对政法干警进行政治思想教育、业务素质培训,提升政治干警整体素质,促进政法工作作风转变。落实“一区(社区)一警、一街一队”和“街头武装巡逻,提升群众见警率;将警力集中到刑事发案最多的地方,将警力派到治安反映最乱的地方,及时解决群众反映强烈的治安突出问题,从根源上提升群众的安全感和满意度。加强村级社会矛盾的排查化解、落实好“十户联防”、中心户长并发挥其作用,解决好百姓关注的热点问题和治安小纠纷、小案件,提高群众的满意度。

五是健全完善激励机制,做到惩罚分明。督促各级各部门要真正把平安创建工作、提高群众安全感和满意度作为一把手工程,健全激励机制,对平安创建不力,电话测评连续处于末位的乡镇及其派出所、法庭负责坚决实行“黄牌警告”;“一票否决”,对平安创建效果明显、群众满意度和安全感高的乡镇予以物质和精神奖励,并破格提拔使用,只要真正做到“以群众是否安全、群众是否满意”为标准,来考评和使用干部,促进我县平安创建迈上新台阶,步入全省先进行列。

城镇化建设是县域经济发展的主要引擎和最有力的生长点。随着杭瑞高速建成通车、武深高速开工建设及西外环的通车,崇阳县新型城镇化建设面临着良好机遇。要抢抓新一轮发展战略制高点,坚持科学谋划,创新体制机制,高起点规划,高标准建设,搞强度投入,融合各种力量,整合各类资源,走“政府引导、市场运作、群众参与”的城镇发展之路,以新理念、新方式加快推进新型城镇化,统筹推进城乡建设和发展。

### 强化宏观指导,建立城镇建设长效机制。

要具体抓好“四个强化”:一是建议县委、县政府尽快研究出台《关于加快城镇建设的实施意见》,就崇阳县小城镇建设的目标、任务、工作重点提出具体要求,指导全县城镇规划今后三到五年的建设与发展。二是建议成立县城镇建设协调领导小组,进一步明确各单位和各乡镇在城镇建设和管理中的职责,制订工作计划,明确工作目标,建立相应的城镇建设责任机制。三是建议恢复乡镇建设管理站,解决好乡镇规划建设站的专业技术人才,加强村镇规划建设管理。

### 强化规划订制,增强调控指导能力。

一是定位城镇发展,推出城市主打品牌。深入实施城镇靓县战略,着力构建“一城一圈二带”(把大天城建成鄂南中等规模县城,建设以大天城为核心,以白霓、铜钟、路口、石城、桂花泉、青山等7个乡镇组成的“大天城—一刻钟经济圈”),建设沙坪城镇带和金塘城镇带)新型城镇化格局,建设江南美丽富饶“天府之城”。二是加快常规修编,编制城市建设规划。现有规划已与城市的快速发展不相适应。为了适应城乡一体化发展,科学谋划崇阳县城市发展,要加快实施《崇阳县城市(天城)总体规划》(第5轮)修编。尽快进入专家考察、调研、论证程序,争取2014年上半年启动《2014—2030城市建设管理总体规划》及城市建设控制性详细规划。三是规划城西板块,拓展城市发展空间。在新规修编中,重点向城西发展。(1)保障建设用地,可利用城西多为低丘缓坡地有利条件,保障建设用地需求。(2)发展空间大,在建的交通动脉武深高速神口出口距离县城只有18公里,且多为山地,定位为生态新城的发展空间。(3)充分利用武深高速建设的便利交通与优惠政策,带动欠发展的石城、桂花经济建设。同时在先期进行征地拆迁工作,争取城西城区早规划、早征地、早拆迁的主动权。

### 强化设施建设,夯实城镇发展基础。

大力完善城镇基础设施和公共服务体系,改善人居环境,提高城镇的资源利用效率,增强城镇的综合承载能力。一是加快推动科技、文化、体育设施建设。结合旧城改造和新区开发,建设更多的全民健身活动场所。加强县区文化活动中心、街心小花园、文化公园和体育场馆建设。小城镇和新型农村社区广播、电视、网络和农家书屋、文化大院等文化设施建设。二是加快城镇基础设施建设。着力推进重点镇示范镇的基础设施建设,切实改善居民的生活环境。城区重点加快青山引水复线和第三水厂项目建设,满足城市用水需求增长,保障城区供水安全。

### 强化城镇管理,切实改善城镇面貌。

重点做到“三个创新”。一是创新城镇管理机制。细化城镇管理职责,把改变镇容风貌、完善城镇功能作为城镇工作的重要抓手,纳入年度目标责任制考核,增强工作紧迫感和责任感。二是创新“四城同创”工作机制。大力开展“四城同创”与平安创建、理顺管机制,总结经验作法,形成管理机制,调动广大群众参与城镇管理积极性。三是创新综合管理机制。突出机制完善,研究出台城市管理工作机制,明确各自管理职责,实行“谁家的孩子谁认养”,建立真正的大城管工作机制,形成城管、公安、环保、交通、建设等部门管理合力,维护城镇面貌和社会秩序的稳定。

### 强化市场运作,实现城镇滚动开发。

积极盘活土地资源,搭建融资平台,外引内联、多元投入,借力生财,努力破解城建资金瓶颈。一是盘活资产“筹”资金。完善土地储备制度,科学控制土地投放总量和节奏,提高土地级差,推动城区土地升值。同时将综合开发项目与市政公益项目捆绑运作,保证城镇建设优质高效推进。二是构建平台“融”资金,加快组建小城镇建设投资公司,通过政府将城镇资产所有权和经营权逐步分离,把城镇可盘活存量资产推向市场,实行资本营运,滚动开发,走“以城建城、以城养城”的发展之路。三是探索模式“扩”资金。积极整合使用国家、省、市投入的专项资金,把涉农资金、城市基础设施建设资金、环境保护等资金集中使用,形成城镇建设投资多元化。

### 强化用地管理,统筹兼顾保用地。

进一步解放思想,坚持经营城市的理念,继续严肃查处“两违”案件,坚持依法行政,严格加强建设控违、拆违工作,重视新农村整体规划建设,严格控制乱建乱现象。一是积极向上争取政策性用地指标。确保全县重点工业项目、重点民生工程的建设用地。二是努力争取用地与增减挂钩。努力盘活土地存量资源。三是争取低坡缓地用地指标。进一步研究国家土地用地审批优惠政策,认真做好城西低坡缓地用地政策,确保城区工业用地、城市建设用地。稳妥推进城西“西部开发”,全力打造城西生态城,紧紧围绕县委、县政府“打造幕阜山区经济强县、建设美丽富饶新天城”的目标,努力把崇阳建设成为宜居、宜业、宜学、宜养的幸福之地。

## 创新管理方式 抓好平安建设

崇阳县委书记 程文武

“一感两度两率”是群众“安全感、治安满意度、政法机关执法公正满意度、平安创建知晓率与参与率”的简称,是衡量一个地方平安创建工作的重要指标。如何创新社会治理方式,融洽警民、干群关系,努力提升群众安全感和满意度,将平安创建工作真正抓好抓实,是摆在我们当前的一个重要民生问题。要采取完善机制,落实责任,转变作风,推进社会综合治理,切实维护社会稳定,不断提升群众的安全感和满意度。

一是健全完善领导责任机制,做到“有人管事”。主要是做到三个明确,以便责任到人到位,年终测评后以此追责。明确主管部门三级责任。县委政法委为全县“一感两度两率”电话测评工作领导责任单位,县公安局为全县“安全感、治安满意度”直接责任单位,县法院、县检察院为全县公正执法满意度直接责任单位,县司法局、县综治办为全县平安创建工作知晓率和参与率的直接责任单位,各乡镇派出所为各乡镇安全感和治安满意度的直接责任单位,综治办、司法所为各乡镇平安创建知晓率和参与率的直接责任单位。明确各级党委、政府责任。县委、县政府为全县“一感两度两率”第一责任人,各乡镇分管副书记和派出所所长、法庭庭长为各乡镇“一感两度两率”直接责任人。

二是健全完善部门责任机制,做到“有人办事”。平安创建工作必须级级分解、层层承担,真正形成合力。县新

闻中心负责通过电视、报纸宣传平安创建工作,县移动公司、电信公司、联通公司负责通过手机平台宣传平安创建工作。县教育局、县工商局、县直部门、经济开发区要“谁主管谁负责”原则,加大系统内的平安创建工作,做好社会治安综合治理工作,不断提升系统的“安全感、治安满意度、公正执法满意度、平安创建知晓率与参与率”。

三是健全政法部门用人大机制,规范干部进出渠道。从长远看,要完善政法部门“进出”机制,坚决将不适合政法工作的人“清出来”,将业务思想素质过硬适合政法工作的干部“调进去”,打破政法部门的“小山头”、“小派系”,打造政法干警“部门工作终身制”的优越感,将“一感两度两率”的效果与晋职晋级挂钩,增强政法干警的危机感和责任感,加强政法队伍的造血和输血功能,纯洁政法队伍,重树政法形象,增添政法活力,赢得人民群众更多的理解和支持。

四是完善社会管理综合治

全县专武干部第一学历为大专

以上学历的仅有2人,有6人没有当过兵或者没有在人武学校培训过,有4人不会计算机操作。加上近两年由于乡镇配套改革和换届,专武干部调整面比较大,大部分专武干部从事武装工作的时间不长,缺乏工作经验和积累,没有深入学习民兵、动员业务知识,对新时期后备力量建设特点规律掌握不够,导致业务不精,自身业务素质与做好新时期民兵工作的要求有较大差距。有的工作主动性、预见性、创造性较差,所在单位武装工作连续多年没有什么起色,“双争”活动开展不经常;有的对自身要求不严,作风拖拉,总是以各种理由推诿参加上级组织的各类集训和学习,开会总是请假或迟到,参加训练不积极。乡镇武装工作经费预算最多的15000元