

老年休闲之一

# 方寸之间 品历史



见习记者 赵晓丽

50年来,他一心扑在邮票收藏上。集邮对他来说,已经不仅仅停留在欣赏收藏的层面上,而是当作一种学问在研究。他的邮品琳琅满目,让人叹为观止,他就是咸宁医药公司的林卫卫,“收藏邮票,就是收藏历史。”

## 懂懂间爱上集邮

林卫卫刚开始集邮时,对集邮的认识还模糊不清。那是1964年,他正在上小学三年级,是信封上花花绿绿的邮票,让他起了收藏的念头。母亲知道后,带着他去买了一本集邮册,林卫卫从此走上集邮之路。

起初,林卫卫一直在收藏信销票。写信给朋友的时候,常常会加一句:回信的时候记得把邮票也寄回来。1984年以后,林卫卫开始在邮票里投入真金白银,收集邮政附加费、首日封、原地封等。

“邮票里奥妙很多,趣味无穷。”说起收藏的邮票,林卫卫如数家珍。在他翻动的过程中,一张特别的“邮票”——绿色竹笋图案邮票引起了记者的兴趣。

同普通邮票不同的是,这张“邮票”没

有齿孔,没有白色的边框,面值也不是一般邮票上的阿拉伯数字,而是两个繁体的“三角”汉字,字体颜色居然是红色的。

林卫卫告诉记者,这是咸宁1993年征收的“邮政附加费”,这并不是真正意义上的邮票,这枚红字竹笋图案的邮政附加费全国只有29张。它反映了咸宁上世纪90年代初征收邮政附加费的邮政史。“这些邮政附加费的收藏展出,还原了当时的邮政状况。”

## 觅踪源不辞劳苦

“很多东西你不是没有看到过,但是你却没留意。等你想起来要收藏它的时候,已经一去不复返了,这就是历史。”采访过程中,林卫卫这样感慨道。

林卫卫有一套珍贵的56个民族的原

地封邮品,信封上是各个民族的图案,邮戳也是各个民族地区的。这是他耗费巨大心力收藏起来的。

1999年,国家在10月1日发行56个民族的纪念邮票。早在这之前,林卫卫就开始了准备工作。他分别给各个民族所在地的邮局写了信,希望他们在发行当天盖上当地邮戳寄过来。

在寻找每个民族的源头时,林卫卫并没有完全遵照集邮总公司所盖邮戳,而是自己一个一个的去求证。

林卫卫讲了这样一个故事:在寻找土家族的源头时,他查询到恩施直到1980年才成立自治州,之前是县市。后来他发现长阳县是土族自治县,比恩施历史久远。但他仍不甘心,于是不囿于湖北境内,查到湖南湘西1957年就有土家族。最终,他收藏土家族的原地封上盖的是湘西吉首的邮戳。

这样的经历只是林卫卫收藏原地封的一个缩影。收藏汉族的原地封时,集邮总公司盖的是北京的章,但是林卫卫却独辟蹊径,认为汉族的源头并不应按照行政区域。作为炎黄子孙的汉族,源头不应当是陕西的黄陵或者湖南的炎陵吗?

## 品历史心怀尊重

收藏邮票就是收藏历史。就算是历

史,林卫卫也从不随波逐流,而是用研究的心态,来认真对待。

作为咸宁人,“草船借箭”是大家耳熟能详的故事。1992年,国家发行三国演义邮票,其中一张邮票的图案就是草船借箭。林卫卫打算同邮友一起设计一个信封,盖上草船借箭原地的邮戳。为了确认原地,林卫卫翻阅各种资料,去查证“草船借箭”的史实。

几经打听,加上大量查阅嘉鱼赤壁县志,林卫卫认为草船借箭发生在嘉鱼县。理由如下,诸葛亮乘空船到江北借箭,回程靠岸时靠的应当是嘉鱼,因为长江水从西往东流。并且,在嘉鱼县志上也有相关记载,且在嘉鱼县鱼跃山的一个摩崖石刻上,书有“取箭所”三个大字。

于是,林卫卫与邮友们在信封上设计了“取箭所”油彩画,加上嘉鱼县邮戳,草船借箭邮票就成了一张圆满的原地实寄封邮品。

空闲时刻,泡杯清茶,拿出邮册把玩,回忆收藏的酸甜苦辣,品味历史,感受赏玩

的乐趣,林卫卫很享受他的幸福生活。



## 时尚前沿

### 时髦毛衣

## 让你成为温暖女主角

记者 刘漾

秋冬时节,毛衣成了人们必不可少的一件衣物。大圆脸的人最怕穿套头衫;小脸的人又觉得高领毛衣会抢走她们脸蛋的光彩,时尚人士提醒,要根据自己的脸型、身材选择适合自己的毛衣。

“天气越来越冷了,服装店里各式各样的毛衣特别走俏,颜色也非常缤纷多彩。我很想买两件漂亮的毛衣打底或外穿,可我个子不高,身材有点胖,真不知道如何选择。”13日,家住滨河东街的陈莉莉有些疑惑。



记者走访温泉各大商城、服装店发现,毛衣几乎成了今年秋冬的“主角”。颜色方面,以荧光粉、荧光蓝等绚丽的颜色为主,款式多以宽松随意的休闲风格为主。购物公园女人世界某时尚女店主周晓茹告诉记者,在这众多的毛衣中,挑选出适合自己的款式则有很多讲究。例如根据脸型、身材选择颜色,衣型,以及毛衣的穿搭法,都是当下女生应该学会的功课。

### 脸型与毛衣领子的搭配

小脸的人:适合高领、半套头领、小立领毛衣、领部装饰有珠片或珠管花。

胖脸的人:V字领、小圆领、小一字领的深色毛衣。

方脸的人:连体的小包领、低领、圆领毛衣。

### 脸型与毛衣颜色的搭配

小脸的人:最怕看起来苍白、晦暗,避免黑色、灰色、墨绿色,可以选择亮粉色、桃紫色、桃红色、宝蓝色。

胖脸的人:最怕看起来膨胀,避免正红色、亮黄色,可以选择深蓝色、白色、灰黑色。

方脸的人:最怕看起来生硬,避免灰蓝色、蓝绿色等冷色调,可以选择柔和的粉色调,如:粉蓝色、粉紫色、粉红色、和亮色小碎花毛衣。

### 毛衣放到裤子里面

如果你要出去参加一个晚间聚会或出席晚餐,应该把毛衣放里面。

无论什么场合,如果毛衣“泄”了,或者皱巴巴的,也要放里面。如果你想让自己有吸引力,把毛衣塞到裤子里面,再配上一条时尚的皮带,你马上就会成为注意力的焦点。

### 毛衣放在裤子外面

如果毛衣很厚,不要为了毛衣特意穿一条大一号的裤子,那样的后果可不仅仅是令你显得肥胖。

在一些特殊的场合下,也可以把毛衣放在外面,比如,皮带很难看,或者皮带和鞋子的颜色不搭配。

如果毛衣很短,放到裤子里面不熨贴,那就干脆放在外面。

如果你穿的是运动装,把毛衣放在外面是个好主意。难以想象一条运动裤配一件躺在里面的大毛衣有多么可笑,至少窝窝囊囊的样子不会让你表现出丝毫的性感。

## 酒红色单品

## 教你成为温暖气质男



酒红色一直是最具秋冬感的代表色之一,经典的酒红色加上皮革、绒布等面料的使用,轻易便能将整体穿搭的质感往上拉抬,打造出温暖又散发浓郁男人味的秋冬男士形象。

不知道酒红色该搭配哪个颜色的型男,可以先从“无色系(黑灰白)”、“大地色系”及“蓝色系”开始尝试。“酒红色配无色系”基本上较不容易出错,“酒红色配大地色系”就像红裙搭配起司一样时尚,而“酒红色配蓝色系”则易于创造亮眼又清爽的造型。

同样是酒红色的西装,内搭黑色T恤并以灰色衬衫全开扣的造型作为过渡层,打造随性又性格的雅痞都会男。

毛呢棕色西装裤及背心,内搭清爽的蓝白条纹衬衫,并以酒红色领带及针织外套提升整体穿搭风味,化身复古的优雅绅士。

红配蓝的英雄配色,将鲜红抽换为沉稳的酒红,并以毛衣搭配衬衫,能够展现斯文清爽的秋冬穿搭。单宁衬衫开扣搭配酒红色针织外套及卡其裤,呈现暖和舒服又率性的穿搭。(本报综合消息)

## 快乐驿站

### 我给你换一包

昨天去买烟,买了包20的……给了老板50,找了我40,我装兜里就走了。

没走多远老板喊我:你的烟没拿!

我留下了感动的泪水,拿出十块钱给回老板:你多找了我十块钱。

老板也留下了感动的泪水:小伙子,把烟拿来,我给你换一包。

抽着老板新换给我的烟,那纯正的味道不禁再次感动我:老板,把刚才那张50的拿来我给你换一张吧。

### 人类说话不算数

饿狼觅食,听见有家人在训孩子:“再哭就把你扔出去喂狼!”可是,孩子哭了一夜……

第二天早晨,狼长叹一声:“哎……人类说话不算数!”

### 两头牛在一起吃草

两头牛在一起吃草,青牛问黑牛:“喂!你的草是什么味道?”

黑牛道:“草香味!”

青牛靠过来吃了一口,愤怒地喊道“你骗我!”

黑牛轻蔑地看他一眼,回道:“笨蛋,我说草没味。”

### 就叫夏周一

同事老公姓周,她姓夏,在讨论将来宝宝名字,想好一个简单的“周一”,大家说,不错不错,这个名字还有延续性,一口气可以生七个,从周一到周七,有人问:那如果生了第八个怎么办?同事说:第八个就叫夏周一。



迎

袁灿 摄

## 回家是最好的旅行

晓敏

结婚时,素爱旅行的我就和丈夫商定,每年的黄金周假期,都要出去旅行。先是周边,再慢慢向外延辐射,我们期盼着,等年老走不动的时候,定要踏遍祖国的大好河山。

如今,女儿已满八岁,我们的旅行惯例已超过十年。这十年我写下不少游记,挣到不少稿费,爱好摄影的老公拍下不少独特的风景,有的还获过大奖。

今年国庆节,放假第一天,我们一家三口坐着私家车,准备奔赴一名山大川游玩。行至途中,突然接到婆婆的电话,她吞吞吐吐说,你们这个假期能不能回来几天呀?我和你爹想小宝了(女儿

的小名)。

我看着准备好的一堆旅行用品,正犹豫着如何拒绝时,女儿在一旁欢呼道:我也想去爷爷奶奶家了!再看丈夫渴盼的眼神,我只好调转车头,往婆婆住的那个偏僻小村庄出发。

到家后方知,公公病了,正躺在医院的病床上输液呢。又赶上秋收,婆婆因顾及庄稼,没精力也没时间侍候公公给我们打电话……

女儿一回家,就被几个年龄相仿的孩子喊出去玩。我和丈夫则立刻忙碌起来,我负责买菜做饭,他负责收割、运输地里的庄稼。当我把熬好的鸡汤端到婆婆面

前时,当丈夫把庄稼运到打谷场时,我看到婆婆脸上露出欣慰的笑容。

假期匆匆而过,临走时,婆婆往车里干劲地装着土特产,直把后备箱塞得满满的,仍不肯歇手。临上车,她拉着我的手说,以后不要给家寄钱了,多回来看看就行……说着说着,婆婆眼圈红了,我和老公则愧疚不已,为这几年对老人的漠视。

几天的相聚,让我对这个以前没有任何好感的小山村依依难舍,女儿更是搂住婆婆的脖子,哭着不肯离开。我突然体会到,这个假期虽然没有欣赏到名山大川的秀美风光,却深深地感受到了血浓于水的亲情。回家,才是最好的旅行!

欢迎我们的到来。你好,你好!我们不禁被深深感染,不断挥手向壮乡同胞打着招呼。你好,你好!他们也用不太准确的普通话回应着我们。就在这一问一答间,我们的心灵就沟通了十之八九。

在我眼里,明仕田园牧歌是一首古朴淳厚的诗,是一幅秀丽动人的画,这首诗从古代一直写到现在,还在写向未来。有人说,在明仕田园是没有真正的摄影师的,因为随手一拍就是一幅绝妙的水墨丹青。而走在明仕田园的田埂上,水岸边,脚步是要轻轻的,惟恐惊醒了古人的词阙,惊动了水中的鱼儿,吵醒了竹林深处的小鸟,还有芭蕉叶和甘蔗林上,那几滴尚未风干的露珠。

知”的意境。这哪里是泛舟?分明是在某阙唐宋词中漫步,在明清古人的写意泼墨中游弋!

见我们的小舟徐徐驶来,有盛装的壮族小伙和阿姨从竹林后转出来,打着红蓝花伞,站在水边唱着古朴的山歌。那山歌在水面上打着旋儿,一路悠悠,飘渺而去;再远处,一管竹笛在那位壮家小伙的唇舌间,婉转悠扬出一曲动人的《牧民新歌》,似云雀在蓝天下婉转啾啾。

靠近右岸的水边,一个壮族小伙右手拿着扁担,在小竹筏上以金鸡独立的方式

## 明仕田园牧歌

舒浩武

撑一叶两头翘的竹筏,像一串串跳跃的音符,我们融入明仕田园的碧波翠浪中……

明仕田园位于广西壮族自治区大新县堪圩乡。这里是典型的喀斯特地貌,四季常青的绿色格调,风情独特的亚热带植被,把这里浓缩为一处极为典型的南国美景。远处的山,是极具个性的独峰山,拔地而立,身披翠衣,在天高云淡下,叠印成一幅幅秀丽的剪影,翕然散发着南国的情调和魅力。

独峰山下一望无垠金黄成熟的稻谷,白墙黑瓦,翘角飞檐的农舍;河两岸随处可

见的凤尾竹、芭蕉树、甘蔗林;峰回路转处,独木桥横,鸡犬相闻,农夫荷锄,牧童戏水。这些鲜明的意象,处处显露出蓬勃的生机和活力。

明仕河绿水微澜,绿得叫人心醉、心悸,乃至心碎。绿水载着竹筏轻盈而下,油绿的水草惬意舒展,而我们成了志摩笔下的青荇,在柔波中荡漾。河两岸的风物孩子般倒映水中,静静复寂寂,波澜不惊。三五枝纷批的凤尾竹枝叶探入水面,几只白羽红掌的鸭子款款凫来,划破明镜般的水面,划出“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先

## 周游天下