

黄显春：像爱家庭一样爱摄影



▲桂香

黄显春像爱家庭一样爱摄影。黄显春曾任咸宁军分区干休所所长(副师职),于2006年3月退休。退休后,黄显春听说摄影这门艺术很有意思,便到市老年大学参加了摄影班学习。在虚心向老师请教的同时,还订阅了《中国摄影报》、《人民摄影》、《中国旅游摄影报》、《数码单反摄影完全攻略指南》,研究别人的作品。经过一段时间的学习后,只要有空,他便背着相机到处找景物、找灵感、找快乐!五年来,他常深入火热的部队训练场、地方的建筑工地、农村的学校,不怕路远,不畏失败。因为他不知道到现场捕捉,好的作品在家是想不出来的。2008年冬,为了拍摄到美丽的雪景,他不顾老伴的反对,不怕摔跤,拿着相机,如履薄冰般爬上潜山,拍摄下一组美丽雪景,发到《咸宁周刊》后,没想到很快就刊发了。在摄影实践中,他学会了用脑子拍片子,面对大自然,面对社会受众,用心观察,用心思考,思考如何提高拍摄的质量。经过仔细观察,冷静思考,就会发现特色,拍出具有鲜明个性的

作品。2007年冬天的一个早晨,广场上的一位老者托鸟笼、对着鸟儿吹着口哨,逗得鸟儿上下跳跃,时而高声鸣叫,时而低声应和,宛如祖孙逗趣。面对如此和谐、安逸的景象,他迅速找好角度定格下这美丽的瞬间。取名《对话》的这幅摄影作品在大片绿色背景的衬托下主体突出、层次清楚、光线明暗对比平衡、色调冷暖搭配协调。参加全市园林杯摄影大赛获得一等奖,该作品还先后被《香城都市报》、《咸宁日报》刊发。他认为学摄影这一行,不但要动脑、腿勤,而且要培养善于观察事物本质的能力,要用眼睛关心周围的人和事物,因为有些美丽会稍纵即逝,难以复制。五年来,他先后在《人民摄影报》、《湖北画报》、《咸宁日报》等报纸及刊物上发表摄影作品117幅。有近10幅作品在省级以上大赛中获奖,其中:有一幅作品在湖北省离退休干部摄影赛中获三等奖;有二幅在湖北省军队离休干部书画摄影大赛上获一等奖、一幅获三等奖及优秀奖,有两幅作品在全国首届、第三届“美在咸宁”摄



▲守望

影大赛中获优秀奖,作品《温泉之夜》获得湖北省建筑摄影二等奖;在咸宁市组织的各类摄影赛中获二等奖一幅、三等奖四幅和优秀奖多幅。五年以来,他的作品聚焦于咸宁秀丽的山水、聚焦于桂乡的一草一木。从镜头中,他也真实地感受到了咸宁的巨大变化。黄显春现为湖北省摄影家协会会员、咸宁市摄影家协会理事、咸宁市老年摄影研究会会长。他说:“我就像爱家庭一样爱摄影。”(记者 大乐)



(照片均为黄显春摄)

时尚前沿

化妆常犯大错误

- 一、粉太厚**

清淡的粉底适合日常化妆,并只用在肤色不均匀的地方。油性皮肤上粉底之前,最好用吸油面纸,不然脸上会留下类似粉笔的痕迹。偏油性的皮肤建议使用不含油脂的护肤和彩妆产品。
- 二、眉毛太夸张**

应该把重点放在眉毛的外半边(从拱顶到眉尾)。发色偏黑的人用浅一个色度的眉笔,金发的则用深一个色度的。然后,用一个眉刷以向上45度角梳理眉毛,然后涂上定型眉胶。
- 三、用错遮瑕膏**

一般来说,橙色遮瑕膏的效果最好,适合任何肤色,能有效遮盖黑眼圈。使用方法:在眼睛下方抹遮瑕膏,从眼睛外围到内眼角晕开。上粉底的时候注意衔接处是否自然,最后扫一层黄色基调的定妆粉固定妆容。
- 四、阴影技术不恰当**

扫阴影时应该集中在脸部轮廓外线:从耳后开始往下巴方向扫。淡淡扫过额头(贴着发际线),鼻梁,脸颊和下巴尖。最后要用一个大号腮红刷刷苹果肌,在颧骨顶端上打上高光。
- 五、腮红太浓**

橄榄色皮肤适合深色腮红,浅白皮肤适合粉红色腮红,黑皮肤适合紫色或红色腮红。上腮红的位置应该是从笑脸的苹果肌往太阳穴方向扫,并确保腮红完全与肤色融为一体。
- 六、忽略妆前乳**

妆前乳如果不涂,有时会出现脱妆和出油的窘况。在包包里放着补妆产品:吸油面纸,让你随时保持清爽。
- 七、粉底不合适**

在你的下巴线那里涂上粉底测试,如果它与肤色融为一体,那么它对你来说就是正确的粉底。
- 八、干燥皮肤上擦粉底**

为了防止皮肤脱皮,最好定期去角质,早晚涂抹润肤霜。坚持化妆前用妆前乳的习惯。



旅途护肤有妙招



旅途享受大好悠闲时光的同时,更不能忽视保养哦!前往南方地区的朋友出游可以携带一支含无添加任何香精的保养品,以避免湿度较高气候令肌肤感染(特别是痘痘肌肤)。建议着重选择清爽型的保养品,保养手法以一层“薄薄”的方式来叠加使用,至皮肤不会感到干燥即可。旅行地点偏北方地区的朋友可使用无皂洁面奶、滋润型化妆品、保湿霜、眼霜以及精华液,成分上,含有金盏花、金缕梅、甘草这些植物型的成分都是适合的,能够避免过敏的现象。以保养手法层层叠加为基础,再着重于面部按摩,促进脸部血液循环,并做一周两次的去角质按摩,便于保养品的吸收。选择岛屿国家出行的朋友,建议侧重于防晒清洁以及控油,可以准备具有修护型的面膜,避免肌肤晒伤。保养品上也建议选择清爽无油成分。在秋冬护肤的时候,尽量以“少量多餐”的方式来改善的保养,千万不要贪心一次性涂抹太多及过量的产品。另外,洗脸时水温也需要控制,一定要比手心的温度高一点,过冷或过热都会引起皮肤过敏,适温的水才不会引发皮肤炎症。



出行笑话

重庆人游北京(纯属娱乐)
两个重庆人到北京观光旅游,由于对北京的地理环境不熟悉,就在公交车上展开地图研究。
甲:“我们先杀到天安门,然后再杀到毛主席纪念馆,最后杀到南海……”
乙:“要得嘛,我们就按到你说的路线一路杀过去。”
不幸被同车群众举报,下车后即被扭送至公安机关,交代了若干小时情况后才被放出。之后两人来到了天安门广场,看着人来人往,两人一时无语。
甲忍不住:“你狠个不开腔(枪)嘛?”
乙:“你都不开腔我狠个敢开嘛?”
话音刚落,又被广场群众扭送至公安机关。一周后两人走出了看守所大门,你看着我,我看着你。
甲说:“这啥安逸了,包包都遭整空了,哪点去搞点子弹嘛?”……门口的武警冲上来将两人按倒在地。
最后,国家公安部发出通知,严禁重庆人到北京讲重庆话!

车站餐厅
“服务员,这块炸鸡排我已经嚼了10分钟也没嚼烂!”
“别着急!先生。你乘的这班火车晚点3小时!”

收费不贵
有两个人来到一家旅店,其中一顾客:“这里简直象一个猪圈!住一晚上多少钱?”
店老板:“一头10块,两头18。”

报名(游览)
几个人到山里旅游,在山间一个山民自家开放的饭馆吃饭。
上菜的姑娘一连上了几道菜,这时,其中一位说:“小姐,怎么光顾上菜,不报名呢?”
姑娘的脸一红,说:“嗨,上菜还报什么名……俺叫二妮儿。”

设备齐全(宾馆)
旅客:“你们旅馆的卫生条件怎么样?”
服务员:“当然是设备齐全,洗手间有清洁剂,卧室有蚊帐,餐桌有苍蝇拍,就连走廊里都有截蜘蛛的竹竿。”

欢欢喜喜游乡村

○吴继红

国庆节难得的休假,本来早就打算出去好好游玩一番,可看着儿子英语补习班的补课时间安排,我顿时泄了气。
正看着儿子撅得能挂住油瓶的小嘴很郁闷时,老公发来了一则短信:“还在为十一去哪旅游而发愁吗?赶快来‘农村一日游’吧!每人票价五元,超级豪华三轮车接送;旅游项目:掰玉米、出花生、刨红薯、逮蚂蚱;住五星级柴火垛,点高级煤油灯;还有免费爱心早餐,烙馍、萝卜丝、面疙瘩……”我看后茅塞顿开,决定带儿子“乡村游”去。
一路上,儿子叽叽喳喳如出笼小鸟,一会儿在草丛里逮蚂蚱,一会儿跑到村口的山楂园里摘山楂,一会儿帮村民们晾晒玉米,甚至还跟村里的几个孩子偷偷去刨花生和红薯,弄得灰头土脸的,心情却很好。
中午饭是他亲手刨的花生和红薯,还有村民送的煮熟了的毛豆角和烙馍,再配

上村民自酿的红通通的掺了红辣椒的酱豆,儿子吃得满头是汗大呼过瘾,小肚皮撑得圆鼓鼓的还不肯罢休。
下午稍微歇息了一会儿,他又开始兴致勃勃的下地。农村的孩子娱乐项目多,他一会儿学着他们把红薯梗子一点一点折成珠子挂的满头满脸都是,一会儿主动帮山楂园的老人收玉米、撑布袋,忙的不亦乐乎。
晚上,暮色笼罩了大地,几个村民忙完了农活,神秘兮兮的拿出一张巨大的网子,儿子兴致勃勃的跟着出了门。到了一大片红薯地里,几个人借着隐隐约约的灯火,把网子叉开,分头拽着在红薯地里前行,一会儿工夫,扑棱棱的响声便在夜色里响起,原来无边的红薯棵子里面竟然躲藏着成窝的野鸡!回到村子不久,一大锅热气腾腾香气四溢的野鸡肉炖好了,大家围坐在一起,吃着肉喝着汤,拉呱着闲话,小小的屋子里

一片温馨……
夜色深了,我收拾东西准备带他回城,没想到儿子居然乐不思蜀,哼哼唧唧说没玩够,直到我答应他明年国庆节还来这儿玩才罢休。回到家里,看着网络上报道的各大旅游景点拥堵的人潮,我庆幸自己的“明智选择”——幸亏没出去,不然凭我们娘俩的小身板,不是堵在高速出口就是堵在景点入口啊!
其实想想,所谓旅游,不就是人们厌倦了一成不变的生活,想要到一个没到过的地方,体会一下没体会过的感受吗?既然这样到哪里游不是游呢?我们的“农村一日游”新鲜又实惠!



我要飞啦!

杨华 摄

快乐驿站



○荣媛媛

许多年前王菲曾参演过一部电影,叫做《重庆森林》,电影有句经典台词:“不知道从什么时候开始,在每一个东西上面都有个日子,秋刀鱼会过期,肉酱也会过期,连保鲜纸都会过期……”
我们看到她和李亚鹏在一起八年,深居简出,只唱了两首歌《因为爱情》和《笑忘的天使》,也都是为了李亚鹏的电影和嫣然基金会。她一直是个生活在爱情氛围里的至情至性的女子,脱俗、精致却带了几分落寞和忧伤。他们之间应该是有爱情的,但随着岁月的流逝,等爱情过了保鲜期,于是乎至情至性的王菲,自然而然地选择了结束。
杨澜对于王菲婚变也发表了一席话:“婚姻需要爱情之外的另一种纽带,最强韧的一种不是孩子,不是金钱,而是关于精神的共同成长,那是一种伙伴的关系……”可惜王菲不是杨澜。王菲要的是一份百分百纯粹的爱情,要的是百分百的感觉。我很难想象她会爱上一个商人,即使他有助于她的事业和成长。
说到底婚姻是分类型的:有的因纯粹的爱而存在,有的因利益而存在,有的二者兼而有之。也许王菲的婚姻属于第一种。有人说爱情的产生是因为旺盛分泌的多巴胺,期限三十个月,因而以爱情为理由的婚姻,总是抵抗不过岁月的侵蚀。
我们庆幸王菲不是旧时代藏在闺阁绣幕中裹小脚的女子,她经济独立,敢爱敢恨,风华绝代。从这个意义上讲,她的离婚不是个悲剧,因过了爱情保鲜期而致的婚姻解体,对于她而言其实等同于重获自由。这也是这个时代女性的伟大进步。你说呢?
……