



如果你买一件衣服,你能结识到一群穿着同样衣服的人并一起招摇过市吗?也许不能!但买车的话,你既可结识开着同一车型的车主,又能相邀着排队出游,成为一道抢眼的马路风景。

一款车型,一次巧遇,对于90后车主小吴和60后车主老韩来说——

## 缘分“车”注定

记者 孔伏波

### 是巧遇更是缘分

10日,记者找到相约一起洗车的小吴和老韩。谈起他们2011年第一次巧遇,颇有些戏剧性。

“噢,我的车怎么开不了锁了?”当时,站在一辆蓝色两厢世嘉旁的老韩不停的尝试着按动他的车钥匙,可车就是一点反应也没有。半个小时前,他把车停在超市的地下停车场,便和老婆到超市购物,这一会的功夫,怎么车就打不开了?

“不好意思,这是我的车,边上那辆才是您的车。”看到老韩站在自己的车边不停的按着车钥匙,晚老韩一步来到停车场的小吴,立刻明白了这是怎么回事。

原来老韩和小吴的车不仅同款同色,就连车身的贴花都一模一样。更巧的是,两辆车的车牌号,数字完全一样,仅仅是顺序不同。这下两人都乐了,真是太巧了。

老韩和小吴从此相识,每次路上巧遇,两人便闪灯打招呼,偶尔在停车场遇到了,

两人还特意将车停在一起。

“人家是不打不相识,我们这是无车不相识啊。”老韩感叹,缘分这东西,真的很奇妙。

### 是需要更是梦想

自两人巧遇相识,便经常相约出游,有时,老韩还带上小吴一起去钓鱼。而碰上三天以上的节假日,他们就相约自驾出游。两年来,咸宁周边的城市、景区已被他们玩遍,“近的去庐山、长沙、宜昌,远点的到了重庆、黄山,下一步我们准备去桂林、成都,终极目标是自驾去西藏。”

小吴追求时尚和快乐,而他最大的爱好便是旅游,驾驶着自己的车游遍中国是他儿时的梦想,“小时候每次坐车都有种莫名的兴奋,在电视上或电影里看到汽车在林间奔驰是那么的向往。”小吴回忆。

而老韩呢,最大的爱好就是钓鱼,骑着自行车到离家不远的地方钓鱼已经完全不能满足他的胃口,购车成了他的选择。不仅

能到更远的地方垂钓,同时还能感受自然风光,这让他十分向往。

“现在买车说实用点是需要,可放在20年前,拥有私家车根本不敢想,所以说买车是需要不如说是圆梦吧。”对于老韩来说,购车的梦圆了,下个梦就是游遍全国。

### 是工具更是朋友

汽车正以一种空前的增速在中国家庭中普及开来。显然,对于汽车的拥有,车主们已经不再仅仅停留在驾乘、代步这一原始层面。

而对于老韩和小吴来说,车已经成为了他们生活的一部分,更像是形影不离的老朋友。

“两年多跑了快4万公里,它也很辛苦。”老韩精心擦拭着车身。细数车身上的每一处伤痕,老韩都清晰的记得它是如何受的伤,“这里是磕到马路牙子上,这里是倒车撞上了电线杆……”

两年多的时间,新车变成了旧车,虽然

## 快乐从快乐开始

○黎武静

也不记得多久以前看过一本书,里面有一则教人家快乐的秘方,非常实用。其实说来很简单,那就是:不开心时扬起唇角,轻轻微笑。后来遇到心情沉闷时就对着镜子试验效果,原来嘴角上扬时,心情无端端就轻松了一半,好像坏心情忽然跑掉了一样,如此奇妙。

原来,快乐的秘籍便是首先告诉自己快要快乐。没有方向,也就没有精彩的旅途。没有目标,也就没有最后的收获。

快乐来到前,我们寻找它的方向。不快乐常常会不断地循环,然后悄悄蔓延。比如某个写稿的家伙曾在被人追问“你为什么写不出稿”时回答:“因为我心情不好”。“为什么心情不好?”“因为我写不出稿。”这是一局有趣的问答,在看似简单的应对里藏着清晰的因果关系,心情作用于琐事,又被琐事所反作用,以心情不好为源头的一系列动作,最终会回归于心情不好的结果。而心情好,看到的通常就会是另外一番景色。

很像我们小时候所遇到的情形,某一天好奇地问某甲,你怎么不和某乙讲话呢?某甲说,她怎么不先和我讲话呢?哦,突然领悟这可真是个永恒的谜题。想来还是那句话值得我们思考:世界是一面镜子,你对它微笑,它就会对微笑。你对它哭泣,它就会对你哭泣。

我想,还是快乐一点比较好。截断那些连绵的不快乐情绪,其实只需从一个微笑开始。因为,快乐必须从快乐开始。

快乐是这么容易的事情,只要你开了一个头,它就像一副多米诺骨牌,自然而然地连锁下去,快乐从快乐开始,我的快乐,连绵不止。



无意间就去了北疆,去了禾木村,感受那离现代渐远的诗意乡村。

站在草原高处展望玉带般的梯地,那如百褶裙般的山坡,心一下回到童年,回到母亲筛米的身旁,似伸了手在和匀的米粒里划上自己柔美的曲线。一层层递而上的碧绿柔韧,一条条清晰的弧线,一根根串着音符般的脉络,构成优雅的山体。

置身高坝俯视禾木,那真是绿树村边合,青山郭外斜。久久凝视一团团轻雾,一



晨 读

佚名 摄

## 快乐驿站

★小王一出,基本上都会被大王拍死。说明老大在,老二最好不要发话!  
★没有一张大牌开路,再顺的小牌都出不去。说明领导很重要!  
★无论你会记牌、打牌,都抵不过人家手中的一把好牌。说明实力比能力重要!  
★如果一堆小牌连不起来,即使拿个双王也未必会赢。说明再牛逼的领导也需一

个好团队!

★为了斗败地主,一会儿我们结成同盟,一会儿我们“反目成仇”。说明没有永远的敌人,也没有永远的朋友!  
★必要的时候,即使拆散自己的牌也要送走搭档。说明在一个团队里关键时刻要懂得自我牺牲,才能取得大家最终的胜利。

## 诗意禾木

○孔帆升

泓泓清泉,一幢幢小木屋,一缕缕炊烟,心如被琴弦拨动,想屏住呼吸,贴着开满三叶草花的草丛聆听造物主的神喻。于是听到了牛羊的从容,河流的舒畅,白云的轻灵。于是我想做一株禾木村的草,与许多叫不出名的花草一道茂盛,一道铺排成广阔的胸怀,酿出穷尽天涯承天接地的绿。

我想像那些羊群牛群漫山遍野,一个个在明媚的阳光下低着头梳理自己的影子,啃食纯天然乳汁。我想作为沉静无比的水草,让天底下最温顺诚实的伙伴释放出十二分的天性,给人类多一份和善与宁静。

有位诗人曾写过一首诗,说大地用一片草拴住了羊群。我是多么痴迷于此意境啊!

我想,这是阳光用绿色的诗行拴住了她们的心。人烟稀少牛羊如云,羊群与牛群皆散漫于青山绿水间,一律的俯首低头亲吻草地,一律的无视风云际会流水淙淙,这是何等的纯净啊!

我有个印象:禾木一切都是低的。风吹草低见牛羊,整个村落就躺在草地上,甚至是半个身子扎进了地下。还有那阳光下金灿灿的白桦树,选择离村人近的河边挺立。我们见过的土居民圈瓦人,对眼前美景并不炫耀,待人接物中透着殷殷的轻柔,让我再次领略低处不同寻常的美。

禾木村是静美的,也是幽远的。在飘渺的云彩之下,圣洁的雪山仍然抵制日益升温的气候,圣水源源不断守护着江的名义,一

## 斗地主感悟



路滋养,一路福泽,一路描绘成无可纷争的画卷。我仿佛看到松鼠的感动,鸟雀的自如,和那些草木静谧中的满足与赞美,如画境的风物,可以把我们任何一个人成就为摄影师,甚至,烟雾缭绕的那种淡雅的忧郁之色,会带给我们诗意的梦。

只短短几日,那毫无现代雕饰的原始,那无尘的绿,无边的蓝,无垠的静揣已烙进脑海。

## 周游天下

## 时尚前沿

### 格子风潮不停息

今年的早秋秀场散发出浓厚的英伦气息,前卫摇滚的那一部分必不可少,传统沉闷的这一部分也卷土重来,且并不刻意推陈出新以示“跟上时代”,反而遵循着老传统、老款式一步一个脚印地走了上来。没错,“苏格兰格纹”正是这一季最不可错过的“老范儿”。

作为法国品牌,本季香奈儿打出了鲜明的英伦旗帜——16、17世纪都铎王朝的服装轮廓结合极具地域特色的苏格兰格纹,既一本正经又十分摩登,与品牌使用了多年的经典粗花呢相互呼应,带来一场气定神闲的穿越之旅。

相比香奈儿温暖的文艺调子,Gucci的设计师则用大量浅咖、青灰色调格纹打造萧瑟、冷调的酷感,同时也用虚幻化处理的菱形格纹来丰富这一系列。

明朗的红色调格纹仍然是设计师最爱,通过将大红色宽纹与黑色、绿色、白色、蓝色等窄条纹交织,便能轻易打造出或白领或学院甚至很哥特的风格来。



### 风景印花成新宠

美轮美奂的风景正在侵袭着今秋印花市场,碎花不再雄霸一方,各种植物、景观、山水印花都在悄悄崛起,其中那些逼真的风景印花最受追捧。如此时尚热潮,你怎能错过?

清新的印花穿满身,多种风格不同演义。复古的祖母绿与热带植物的印花结合美轮美奂。各式各样的印花,建筑风景花鸟鱼虫样样都有。乖巧的洋装款不失体面,配上棕榈印花不仅让人眼前一亮,更能突显时尚品味。

印花半裙一定要人手一条哦,风格应有尽有随意搭配!

印花T恤,可爱的、女人的、潮流的轻松搭配。

亚热带海洋风正在侵袭印花市场,热带植物与马赛克的组合别出心裁,热带植物果然讨人欢喜哦。

(本报综合消息)



## 乐在咸宁

### 情迷月亮湾

○柯昌水

在咸宁温泉,从老二号桥到一号桥,其路沿淦河边,潜山下而修,形如弯弯半月,故此一带名曰月亮湾。名如形,形亦如名,她似婀娜多姿的月亮仙子,在山水间翩翩起舞。

路不宽,路面光滑如镜;路外侧相嵌一条玉带与淦河相望,这玉带就是与路平行的实木铺垫的人行道,一些形态各异的大树伫立其中,道中有树,树在道中。每天自早到晚,络绎不绝的人们从这里经过,他们时而绕树而行,时而低头而过,不觉在城市中,仿佛在山林中!

过老二桥十字路口,即有别样感觉。三面是楼中有树,路中有绿,而这一面却是树中有楼,绿中有路。内侧是咸宁特产一条街,建筑欧式,庄重而不霸道,在一颗颗古树庇护下矗生。

前行千米,路口呈Y型。Y头延伸包裹的是潜山国家森林公园,每天都有成千上万人在上下;在Y腰处有著名的露天温泉,市民一年四季,不分春夏秋冬都热衷于在那儿泡温泉。多年来已约定俗成:中午12点前是女士,12点后是男士。你看路上走的人,开着车的人,大多不是泡温泉,就是爬潜山的。这月亮湾是真正的天然养生健身场所!

此刻,你应感受到月亮湾的灵气了。这灵气来自树来自山来自水,也来自生机勃勃的人。爬山的人走路带风,泡温泉的人肤色红润,购桂花产品的人散发出桂花香。在河床与人行道之间,还有一条石板路,在水位低时,时常有一对对情侣在此追逐。月亮湾呈现出车流、人流、水流,人与自然浑然一体。

那在垂钓的,鱼篓里已有多条小影在晃动,收竿老人满脸高兴!那写生的小伙,把对面的风景尽入画中,画中的玩童正是他自己吧。几位中年,有人在拉二胡,有人在吹笛子,有人在唱歌,有人在伴奏,这一草一木尽是他们的观众。那河中条条游来游去的,想必就是神仙了!

我走到外面,又回到这里,似乎对月亮湾有些理解,她在山与山之间,在山与水之间。因而人在其间,多了自然之气,少了浮躁之气。这绿色长廊,天然氧吧,正是大自然对我们咸宁人的赠予!

没事时,去月亮湾走走,她会与你闲聊;烦恼时,去月亮湾走走,她会为你排忧解难!不知不觉,我们会深爱着她,而这种爱又是如此之纯净!