

香城生活

2013年8月30日 星期五 3版



57岁的彭存鑫，毕业于湖北大学，现为蒲圻高中毕业班把关教师，多次被评为

亲友频拜访 荷包月月光

本报讯 记者马丽报道：“工资抵不上几顿饭，亲朋来几日囊中羞。”近日，市民赵先生深感日子过得太拮据。

赵先生和爱人廖女士都是机关事业单位工作人员，扣除五险一金，两人每月工资4500元左右。刨开房贷、日常生活费用，虽然是“月光族”，但一家生活和和美美。

然而，赵先生没有想到，这样平淡的生活经不起一点“波澜”。暑假期间，亲朋好友趁虚而入，连到赵先生家做客。8月份，赵先生已经接待了三波朋友，花去了近两千元。20日，赵先生的姐姐又带着小外甥女过来，在其家里住了一个星期。虽不用像接待朋友那样到餐馆、酒店请吃，但每天也要花五六十元买菜。

28日，赵先生的姐姐带着外甥女回家了，赵先生和廖女士却只能每天吃青菜。“估计半月不能闻鱼肉味了，不然给孩子买奶粉都成问题。”赵先生说。

点评：纵观周边，“赵先生”可不少，只能寄希望于亲朋给予体谅，不要太过频繁地“拜访”这些“月光族”们，毕竟，他们“能力有限”。

导游看错票 游客齐遭罪

本报讯 记者王莉报道：26日，刚从恩施旅游回来的王先生，说起此次旅游遭遇，他用了“奇葩”二字来形容：导游看错了火车票时间，导致旅行团集体晚点，错过回来的火车。

25日下午6时许，王先生一行十一人从恩施大峡谷下来后，疲惫不堪地赶到恩施火车站。其中一人问道，“导游，我们的火车几点开啊？”90后导游扬扬嘴角，“9点多，现在早着呢。”

看时间还这么充裕，一行人开始在周边闲逛，打发时间。好不容易到了8点半，其中一人因为要进站方便，找导游要票进站。此人拿到车票后瞟了一眼，愣住了：“我们的火车早就开了。”

众人以为他在开玩笑，纷纷围了上来，仔细一看，票面上赫然印着发车时间为“19:15”，而当时已经是20点30分，也就是说，他们乘坐的车次已经发车一个多小时。无奈，众人只得拿着手上的卧铺票重新改签，一直到凌晨转钟，才拿着坐票进了车厢。

点评：导游因为看错时间让旅客误点，这种事情发生概率极低。不得不说是导游的错误在于粗心，但也折射出他做人做事的责任心。



冷空气南下送清凉

本报讯 记者孔伏波报道：上周，台风“潭美”送来的清凉让市民酝酿了几分秋意，这周“潭美”离去，气温短暂回升，但一股弱冷空气的南下将给市民带来又一次的清凉。

28日，温泉城区最高气温重回37℃，不少市民感叹，秋老虎来了！记者从市气象部门获悉，这短暂的气温回升很快就会被南下的一股弱冷空气吹走。到了31日，最高气温将降至30℃以下。

生鲜速递 生鲜特价仅限8月30日—9月1日

大带鱼	179元/500g	红椒	398元/500g
国产红提	6.99元/500g	川香鸡柳	9.80元/500g
鮰鱼	7.99元/500g	有买有赠 8月30日-9月1日一次性购物满88元，可赠送巨人电影城影票一张。同时加10元可换取电影票一张。 注：家电、珠宝不参加本活动，仅限咸宁店。	
白猪手	17.80元/500g		

生活必备

食用油	44.90元	调味品	22.50元
伊利金领冠系列（一盒装）	19.90元	王老吉	3.90元
蒙牛纯牛奶	3.90元	王老吉	9.90元
蒙牛益生菌酸牛奶	31.50元	王老吉	2.25元
蒙牛营养早餐奶	119.00元	蒙牛营养早餐奶三件套 160g*230ml	

“博士之家”的博士经

记者 甘青 特约记者 童金健

最近，有件挺新鲜的事：在赤壁市有这么一家子，一家五口人，却出了三个博士。28日，在蒲圻高中的教师宿舍，被人们尊称为“博士生导师”的彭存鑫却摇头道：都是谬赞。“老彭，太过谦虚就是有点显摆喽。”邻居们抢着道出这件新鲜事的原委。

原来，彭存鑫一家两代共有五口人，其中两个儿子是博士，大儿子在德国读博士，二儿子在华师读博士。后来，大儿子娶了个媳妇又是位博士。彭家也成了名副其实的“博士之家”。

思路决定出路

市优秀教师、学科带头人，一直深受学生、家长好评。

看完以上介绍，大多数人会认为：老彭家能成为“博士之家”，得益于彭存鑫的教师身份，能够给孩子开小灶，补不足。

其实不然。彭存鑫回应：我从不给孩子补小灶，孩子学习必须主动作为。

彭家的邻居们早就发现，老彭的孩子学习都很主动。

大儿子彭健，做作业从来不需要家长催促，从小学到高中，每天放学回家

的第一件事，就是赶紧把作业写完。小儿子彭康做课前预习从不需父母督促，每天晚饭休闲半个小时后，就会主动抱着书本去啃书。更让人称奇的是，这两个孩子上学很准时，很少看电视，酷爱读杂书。

在老彭家，一面墙柜里，装满了文学、科幻、艺术、哲学、财经类书籍杂志。“这些书，最早是90年代买的，最近是去年买的，书本伴随着孩子整个学习阶段。”彭存鑫说，因为读书，尤其是通读各类书，能激

发孩子求知的欲望。

在老彭看来，孩子能主动学习有诀窍，他把对孩子的教育经验归纳为二招，第一招是理想教育法，要培养孩子远大的理想，树立孩子深远的志向。第二招是勤奋教育法，要鼓励孩子努力学习，鞭策孩子持之以恒。

这两招看上去熟悉，但要看你怎么做才管用。老彭的办法是，只要发现孩子一丝懈怠的苗头，就赶紧放下身分跟孩子上“思想课”。

方法决定效果

是二儿子彭康的高中数学课堂笔记。笔记本内记录的内容很有层次，但到处五颜六色：原来，黑笔记录的是上课主要内容，而红笔标注的是重点疑难，而蓝笔标注的是学习体会。

老彭说，记录笔记的方法是从儿子就读小学五年级开始传授。这样记录笔记有三

大好处，一是能够梳理清晰课堂的知识点，二是能够滤出自己的疑难点加以破解，三是能够举一反三，系统思考，让学习变得简单。

“课堂消化做好笔记，课后复习预习笔记，自然知识就成体系，掌握的也牢靠。这就好比牛反刍，消化之后再消化，营养自然充分。”彭存鑫的比喻很形象。

这套方法是否管用？老彭一位朋友的孩子给予了印证。

原来，老彭的朋友一直为孩子的学习烦心，因为孩子学习很吃劲，但成绩很难提高。去年，他将老彭儿子的高中数学课堂笔记全部借去，给自家女儿仔细研读。今年高考，他女儿一跃超过一本线。

更要教会爱

每天天不亮，彭健就赶到母亲的病房，查询病情，并带去早点，接着赶去上课；每天中午下课后，他又往医院赶，给母亲送去午餐，在医院小憩后，又接着赶下课；傍晚，他又赶到医院给母亲送晚饭……这种疲于奔波的生活一直持续了7个多月，直到宋春元出院。

其间，同济医院的一位主治医生对宋春元感叹道：都说久病床前无孝子，这句话放到你身上就失效了。

“得亏有儿子顶着！”彭存鑫回忆，就连爱人做手术时的签字，都是大儿子签名，并承受着巨大的压力。而当时，彭存鑫正在教高三复读，孩子们一双双对未来看渴求的目光，让他没照料妻子，也没有耽误过一节课。

很多人好奇，一个孩子既有高学历，又“有爱”，这是怎样培养的？

彭存鑫抛出了一个观点：教育孩子的过程中，让孩子成为一个“有爱”的好人，

才会成为有用的人才。

彭存鑫的做法，就是让孩子多接触社会的正能量，面对社会上的负面现象，要主动解读，让孩子看清现象的本质，并激发孩子发奋学习。“因为正能量是社会前进的动力，毕竟谁也不想教出一个社会的阻力。”彭存鑫说。



成才必须教会孩子“有爱”

记者 甘青

中的“成龙”。

有人说，我希望孩子，能够在学校或在社会上，多学点知识，多掌握点生存的技能，能够赚到大把的钞票，过上有品位的生活，这就是我心目中的“成风”。

其实，说穿了，不管成龙也好，成凤也罢，家长们都希望自己的孩子能过上舒服安逸的生活。

人都有趋利避害的天性，想过上好日子并没没有错。但在引导孩子努力学习知

识、激发孩子努力学习技能的同时，更应教会孩子们“有爱”。

正如“博士之家”的“博士生导师”彭存鑫所说：让孩子成为一个“有爱”的人，才会成为有用的人才。

社会生活中，一些负面现象也在告诉我们，一些高学历、有技能的“才”们，因为他们没有爱，却在干着危害社会的事，受到人们的唾弃。在社会中，更多是这一群人，他们不仅拥有高学历、掌握了好技能，

不断的奉献社会。一句话，是因为他们“有爱”。

“因为正能量是社会前进的动力，毕竟谁也不想教出一个社会的阻力。”

“博士生导师”彭存鑫的话值得深思。

农民画家邹小鹏的艺术人生

记者 王莉

30多年前，为生活所迫，他走上了漫

画之路。一次偶然，他与中国漫画大师华君武结缘。他是屠夫，干着别人觉得世俗血腥的行业，但他爱艺术，爱生活，左手拿刀，右手拿笔。他，是有着永不褪色理想的邹小鹏……

为生计所迫，走上漫画之路

今年55岁的邹小鹏，跟33年前相比，没变的是他的农民身份，改变了的是，是他

的业余爱好——画画。

“让我这样一个农民有画画的爱好，的确是件太难的事。”邹小鹏说。1980年，他在生产队里做饭，因为干不了重活，一天下来只能赚七八毛钱，这让他很是为生计着急。

一次偶然的机会，他在县城看见有人摆摊替人画像，一张的价格就达到十元。看到这个，邹小鹏开始萌发了画画的心。

然而，作画需要投资，哪有钱去购买相关画具呢？邹小鹏省吃俭用，终于在一个夏天凑够了一小笔钱。他顶着烈日从横石步行3个多小时，来到了通山县。画什么好呢？邹小鹏心想：国画、水粉画的画材相当“烧钱”，而漫画的投入

可谓最小。带着这样的动机，他买回了画漫画所需的碳晶笔，走出了搞艺术的第一步。

买画具的钱都是勉强凑齐，更别提拜师学艺了。对邹小鹏来说，他唯一能做的就是对着照片画画，利用业余时间自己摸索。这样一幅画就是7年，其间，他刷过油漆，卖过鱼、杀过猪、卖过肉，尽管生活十分窘迫，却始终没有放弃画画。

1985年，他的画作成功登上市展，对他自己也有了更大的信心。

结缘华君武，获大师指点

虽然画技有所进展，但邹小鹏毕竟早年辍学，又未经过专业学习，画画还是遇到了瓶颈。这时，他偶然结识了中国漫画大师——华君武，从此开启了人生画途的新航程。

1987年，邹小鹏在家乡的文化站偶然看到人民日报的《讽刺与幽默》。上面刊登的华君武漫画让他眼前一亮，很快沉浸到那种俏皮、辛辣的氛围中。而且，报刊角落还有“来稿刊登后有稿酬”的说明。邹小鹏决定投稿一试，看自己有没有画漫画的天赋。

就这样，他画了四张以农民生活为题

的漫画，寄往人民日报社，转呈华君武。没想到，信件到达北京后的第四天，邹小鹏就意外地收到了华君武的亲笔来信。满满的四张材料纸上写满了鼓励的话语：“现在，全国的农民画家很少，希望你能坚持，可以从临摹开始。同时，别忘了注重文化学习，让作品有更深层次的内涵……”

第二年，邹小鹏听说自己的一个朋友要去北京办事，便央求一起去。当朋友问起他此行的目的，他说了句“大胆”的话：“去华君武家，见见他。”在朋友看来，邹小鹏那是在做梦。但邹小鹏硬是按照来信所留地址，找到了漫画大师华君武家。“华老师非常亲切，把我迎进门，喊我‘小邹’。”谈起进京往事，邹小鹏陷入深深的回忆中。

此后，邹小鹏一直保持与华君武的交往，并时时向他请教。

探索毛笔技法，写人生华章

经过大师的指导，邹小鹏的劲头更足了。1989年，他携作品参加全市计划生育漫画赛，获得三等奖。“也许在别人看来，这并不是一个大奖，但对我来说，却是一次莫大的鼓舞。”也正是因为此次获奖，

邹小鹏开始思索他的艺术之路：用钢笔作画，比自己水平高的大有人在，要想找到一条属于自己的路，必须要改用表现力更强的毛笔来作画。

“我只读过小学五年级，之前从未接触过毛笔，刚改用毛笔那时，真是觉得它就像一匹烈马，十分难以驾驭。”邹小鹏介绍，用毛笔作画，线条的粗细和墨色的浓淡都很难把握，“转型”对于自己来说，无疑是道考题。为此，他苦练基本功，比以前更加努力。

艺术无处不在，而生活就是最大的艺术。作为一个屠夫，邹小鹏的肉案上除了猪肉外，还总会摆个速写本。“我喜欢观察生活，抓住那些瞬间的灵感。”

有一次，一个光膀子的木匠在肉摊对面做活计，看到一个小孩从自己摊前经过。木匠童性大发，对着小孩敬了个礼，惹得周围的人一片哄笑。这一幕恰巧也被邹小鹏看到，他丢下秤了一半的肉，抓起一边的笔和纸，忘情地画起来。几分钟后他画毕后，大家都围上前来观看，纷纷称赞画作传神。待他回过神来，秤上的肉早已不见踪影。

据邹小鹏透露，他将于9月赴浙江参加全国漫画肖像展。目前，他还在作最后的准备。

