



在崇阳县天城镇西庄畈，有一座月牙形设计的五进九重院落，是当地有名的老宅，那里就是始建于清代的“举人周诞生登府”。

一座豪宅

走进周家，绝对会给人一种“豪宅”的感觉。仅门前场地摆放的石质旗杆墩，这场排就是记者在其他老宅所没见过的。

当地的文物保护工作者说，在过去，一般的人家，顶多摆上两个底座，周家门前却摆了四个，而且直径达到一米；大门两侧各有一石鼓，前院还有练武用的大方石二块，各重二百余斤。不难想象，在两百多年前，其家族地位和权力在当时可见一斑。

门楣上，“绳武门”三个字高高挂起，字

的下方，凸出的木头顶端，精心镶嵌着四朵浮雕花，细看之下，雕琢有牡丹、荷花，寓意“富贵寿和平”。这样的雕花，同样也出现在园内的阁楼栏杆上。尽管这些地方漆面斑驳，但宅子主人最初打造这座府邸之时，用心可以想见。

这宅子还是一所“文”宅，厅内数处悬挂对联。在三厅正厅上方，悬挂着“次玉堂”的匾额，厅内可见几处木质对联。给人印象最深的，要数“治随一体遇后辈，不外作忠作孝；创守两难诏孙子，无非克俭克勤”。周家后人如今居住在老宅附近的周祖祥告诉记者：崇阳县志清晰记载，自清朝以来，先辈经常有人当官，至今，还有一块御赐的象牙笏保存在周家后人手中。

一株牡丹

别人的花园，总会种植一些四季应景花木，但绳武周家的花园，只有牡丹花和芍药。相传，这株牡丹是乾隆皇帝所赐。这给牡丹花园镀上了一层神秘的色彩，也让这个花园成了往来游客争相拜访的景点。

穿厅过院，经历曲折的弯廊，来到花园，只见一座饰以花纹、造型别致、长方形的花台置于花园显眼位置。崇阳县相关文

记者 王莉 通讯员 李玉娥 饶众

物工作者告诉来者：这就是牡丹台，当年种牡丹花的地方。

当记者一行人来到台前，想一睹牡丹风采时，在芳草丛生的花台上，却寻不着牡丹的芳影。倒是在不远处的一处花台上，瞧见了芍药。“牡丹和芍药是伴，这两种花都离不开彼此，所以种植的话，在一个地方必须同时出现。”一位工作人员给我们讲述着其中的门道。

“日本人侵华，把这株牡丹的枝叶全烧光了。后来县里有个园艺师觉得可惜，征得我们同意后，把牡丹的根须挖去，细心培植，早就开花了。”周祖祥说到这里，眉开眼笑，并拿出了一张牡丹培植成功后开花的照片，向我们展示，“园艺师傅已经答应了：等我们这里修建好了，牡丹也可以回家了。”

一种情怀

据记载，“绳武周家”是清雍正八年（1730年）修建起来的，迄今已有二百五十多年的历史。如今仍有房子二百多间，住有三十六户，一百八十三人，而且都是周家后裔。

如今我们看到的绳武周家此类建筑，

其实在早期周家有两处，其一毁于大火，现保存下来的这一处，无论从历史角度看，还是从建筑规模和家庭的完整性看，确实具有一定研究价值。因此，今年5月，该处已被列为崇阳县县级文物保护单位。

周祖祥翻开了一本周氏族谱，细细地向记者讲述着先辈的情况。“我们祖上从雍正八年起，至同治十一年止，前后经历了一百余年，族谱、崇阳县志记载的官员，就有大几十人。”

在周家的后院，还保存着古老斑驳的院墙，甚至连墙砖上，还清晰地标注着制作信息。有游客禁不住感慨：“其宅子人丁兴旺，财运亨通，官星照命，声威显赫，以现存庄园看，即可追溯当时周家盛况。”

当日，记者在宅子里还看到了一些脚手架、青石板等装修材料。周家后人告诉记者：这是周家后人自己筹钱维修老宅，以期恢复往日风貌，更是对先辈的一种追思。



wen hua shi dian

用笔尖艺术陶冶情操

——访金叶书画院院长陈新民

记者 马丽 见习记者 赵晓丽

一件宽大的中式对襟上衣，一条黑色的棉布裤子，走动间似有狂狷风流之态，穿着自有一派书家风范，谈话却流露出平和、淡定的人生态度——9日，初见金叶书画院院长陈新民，他给我们的印象是“洒脱”。

陈新民最擅长草书。看看他的作品，流动之间透出一股淡定、凝练的艺术风格，韵味十足，却又看似随心所欲。我们又想，或许是他的自由天性，注定了与草书的情缘。

今年66岁的陈新民出生于贫寒农家，14岁时到县城上学，偶然间看到他人的书法作品，肆意旷达，从此迷上书法。

但贫穷的家庭无力为他提供汲取书法养分的环境，他到处寻找机会。门牌、对联……都成了他的“老师”。“那时，没有字帖临摹，我看到字就仔细研究它的造型、结构，之后再‘瞎写乱画’。”陈新民说，他就是这样走进书法之门的。

一次，他无意中得到鲁迅先生的一本手札，于是悉心研究，没事就拿出来看、揣摩，书法技巧逐日提升。

陈新民没有任何爱好，独爱写字。几十年来，不管有多忙，或者多累，他每天都要练习字。尤其走上领导岗位后，他把书法的精髓带到了企业管理中。

陈新民说，书法书写的是励志警句、诗人诗句、伟人教诲，意境高、素质高、情操高，能给人启迪，振奋人心。

6年前，陈新民退休，一心沉浸于自己的书法世界中。一改以前随意挥洒笔墨的做法，他搜集来各种专业书籍，各类大家字帖，细细研磨书法的法则，开始临摹字帖。



演讲比赛促文明创建

“建设美丽通山是实现中国梦的有力实践，让我们携起手来，共同创建我们的家园，保护我们的环境，让文明、和谐之风吹遍整个通山城……”近日，通山县举行首届文明创建演讲比赛，弘扬文明风，传播正能量。

记者 徐世聪 摄

走近汪国真

○ 谢望梅

年轻的时候，我读了汪国真很多诗歌。汪老师诗歌唯美的意境、抒情的笔触、凝练的语言、睿智的思想，滋养了我的青春和梦想，培养了我的爱好和志向，甚至影响我多年的文学创作。

7月16日，在温泉碧桂园见到汪老师，感觉现实生活中的他笑容灿烂而真诚，俊朗的脸更加生动，更加温文尔雅。

欢迎宴会上，汪老师主动跟大家打招呼，除跟每个人敬酒外，还几次主动拿公勺给邻座添菜。大诗人如此平易近人，让在场的人松驰了许多，都纷纷争着跟他交流，有人还现场朗诵老师的诗歌，气氛活跃，笑声不断。

陪同汪老师登潜山，看楠竹，参观桂花博物馆，又去赤壁古战场。所到之处，人们争相跟汪老师合影，他总是笑着说：“好！”每每小憩，汪老师还没有落

座，就有诗迷拿出早年保存他各种版本的诗集请他签名，汪老师都很认真地一一签名。

汪老师谈到他的音乐创作成就时尤为激动，目前，他已经为中小学课本中的古诗词全部谱了曲；还应邀为全国各地谱曲几百首；他正在实施“歌遍中国”计划，希望用歌曲提升地方的影响力和知名度。

18号上午，汪国真接受了几家媒体采访，畅谈从诗歌“转场”书画和音乐的历程。他说，他现在依然写诗，只是写得少了点，但写得更认真、更精粹。他说自己学习书法，是为了让文化与风光同辉，他有数十幅书法已铭刻于祖国各大名山大川；而他谱曲，是要借音乐的翅膀让诗歌飞得更高更远，便于人们记住和流传。他说他永远不会放弃诗歌，这几天来咸宁就有些诗情涌动，已经在酝酿赞美咸宁的诗歌了。

长篇小说连载：

汀泗桥 (卷一)

陈敬黎 著

三十三、东街偶遇来宝悟出隐情

“多谢张先生，我爸今日天快亮时起床蹲在我屋禾场上拉了一大滩黑乎乎的东西，肚消了，天亮时我一家人看见那堆黑东西死了两只老鼠。我爸有力气说话了，能坐起来了。你是神医，我爹得亏碰到了你，不然现在就在办后事。”

“好，好，好。”张海量连说了几个好字，跑到桌边，打开墨盒，往砚池里滴了几滴水，拿起墨棒磨了几下，提起毛笔，又很快写好了一个昨夜想好的方子，跑到药房配了药，递给那个年轻人，叫他拿回去再煎给他爸喝，以后七天来取一次，连吃三个月。

那个年轻人接了药，连忙掏出三块龙洋，递给张海量，说家里实在拿不出钱了，请张先生高抬贵手。

张海量接过钱，拿起两块递给那个年轻人说：“我只收一点点药本，这两块龙洋给你爸买点肉吃，你爸要补才起得了身，药太猛，不吃好点人受不了。”

“多谢张先生，多谢张先生，您医好了我爹，我一定会来报答您。我姓王，小名叫狗宝，大号王树升，我爹叫王开喜。”

“好，快回去，照我说的办。”

“我一定照您嘱咐的话办，一定照办。”那个年轻人边说着边向张海量弯腰，转身跑出春寿堂大门。

坐在上堂屋的秀梅，明明白白地听清楚了张海量与那男伢的话，对这个鬼男人她突然有了一些好感。

自从秀梅晓得那个鬼男人在跟踪她之后，多了一个心眼，她每次出门，先在西街转一个圈，再从泗河河边，顺着河岸到廊桥桥头，快快地穿过廊桥，进东街，盯着那些年轻男伢看看。东街找到了头，她又从庆生祥百货、匹夫铺与童家棺材铺之间的巷道，进了竹场街，在熙来攘往的来往客商中看得两眼发涩，也有找到她要找的那个男人，每次总失望地拖着双脚回到廊桥，慢慢走近那个她不愿意进的大门。

其实，秀梅第一次过廊桥，在桥下挑水的刘来宝便看见了，他远远地看着她进了东街，才挑着水上了河岸。他不晓得这个女人在找他，更不清楚她只见了他一面便牢牢记住了他的长相，记住了他右眼上的那颗小黑痣。他以为她忘记了他是谁。他也听说她被海哥吓疯了。每每看见她在街上丢了魂似地游荡，他的心便隐隐作痛，所以总躲着她，怕被她看见。这天他刚刚挑水进东街，迎面看见秀梅边走边在人群中左右顾盼，慢慢走过去了，刘来宝连忙闪到一个挑着土纸担的男人身后，低着头迈开大步避开她。

秀梅眼睛特别尖，尽管刘来宝从她面前一闪而过，那个挑着担的身影好熟悉地在她的眼前一闪，她顿时一愣，连忙转过身紧盯着他的背影，轻声吼了句：“是他！”飞也似地追了过去。

刘来宝快快地到了同兴楼楼门口，刚转身想几步进大门，从眼睛的余光突然看见秀梅跑过来了，大吃一惊，不容他多想，连忙转身，挑着水向前飞跑，杂在一批刚刚在街上上了货的小商贩中，闪进一条小巷，跑到巷底一个拐角，放下水担，喘着粗气，抬起右手，用袖口擦了一把脸上的汗，靠着墙角，伸出半边脸，紧盯着街上的过往行人，突然看见秀梅跑到巷口，前后张望着跑了过去，不一会又跑了回来，在街两边找着。刘来宝连忙缩回头，紧贴着墙站着，生怕她找进巷里来。过了一会，他有听见动静，又慢慢把脸贴在墙上，偷偷往街上瞅了一阵，有看见秀梅进来，也有看见她在街上，这才放了心，靠在墙上喘平了气，才弯下腰，几步跑到巷口，往西街两头望了望，见秀梅一边往廊桥方向走，一边仍然在街两边张望，这时他才清楚秀梅到东街来是在找人，这个人就是相亲时见了一面的他。刘来宝震惊了，他很清楚这个大嫂有病。看着她慢慢走远的背影，刘来宝几步过了街，迅速跑进同兴楼大门，将水挑进后院，倒进大水缸内，丢下水担，跑进房内，躺在床上，望着楼板发呆。



赤壁农行：联姻新型农庄谋未来

记者 朱亚平 通讯员 陈四春 金维干

谢赤壁农行在资金紧缺时对我的支持。”周军非常诚恳地说，今年3月份，赤壁农行在2个工作日内，以农村生产经营贷款方式为他发放了80万元贷款，用于购买鱼饲料和芡实种子、肥料。

3年来，在无任何抵押物的情况下，赤壁农行累计给周军投放了300万元生产经营贷款，帮扶周军发展种植养殖业。

近几年来，赤壁农行根据区域经济特点，针对新型农庄、养殖规模小、融资难等问题，多措并举，在发放政府性小额惠农贷款的同时，扩大农村个人生产经营贷款的发放力度。

赤壁农行副行长宋祖斌介绍，近年来，该行以特色强农业，以机制强管理，加强信贷服务管理，加大对新型农庄的贷款投放力度，扶持新型农庄种植、养殖多种经营同步发展。

为农户融资“量体裁衣”

48岁的方阶清是余家桥乡安嘴村村民，从教师的岗位上退休后，方阶清开始涉猎林木、渔业等多种经营，新型农庄发展林地面积达4000多亩。如今，方阶清成立了赤壁安福植树造林

服务特点，为广大农户提供有效的金融服务，基本实现村村有转账电话，户户有惠农卡，做到机到村、卡到户、钱到账，让农民“足不出户”就能享受到现代金融服务。

通过试点农村金融服务，该行边摸索边创新边改善，金融服务工作取得明显成效。

面对“三农”中存在的融资内容，该行扩展服务内容，积极支持批发市场商户、种养大户、家庭农场和农业产业化基地农户扩大规模，择优扶持农业经纪人、农产品营销专业户、农机专业合作组织和多种经营户发展专业经营。把惠农卡与农户贷款衔接，与结算、理财等金融服务衔接，为农户提供综合金融服务。

针对农户大多没有抵押物，经营规模较小，赤壁农行使用担保、抵押、水域经营权、林权等方式解决农户融资难题；建立一户一案制，提前将每个农户的资料整理，提前预案，全面解决农民融资难问题。

同时，有目标、有落实的开展好8个营业网点的宣传工作，将最新的金融服务产品及时送到每个农户手中，将政策真正深入到农户心中。

思路一变天地宽。创新金融服务不仅推动了农行各项支农惠农业务的开展，更让农村经济发展“锦上添花”。

农行服务“三农”系列报道②