



在崇阳县天城镇西庄畝,有一座月牙形设计的五进九重院落,是当地有名的老宅,那里就是始建于清代的“举人周延登府”。

一座豪宅

走进周家,绝对会给人一种“豪宅”的感觉。仅门前场地摆放的石质旗杆墩,这排场就是记者在其他老宅所没见过的。当地的文物保护工作者说,在过去,一般的人家,顶多摆上两个底座,周家门前却摆了四个,而且直径达到一米;大门两侧各有一石鼓,前院还有练武用的大方石二块,各重二百余斤。不难想象,在两百多年前,其家族地位和权力在当时可见一斑。门楣上,“绳武门”三个字高高挂起,字

的下方,凸出的木头顶端,精心镶嵌着四朵浮雕花,细看之下,雕琢有牡丹、荷花,寓意“富贵寿和平”。这样的雕花,同样也出现在园内的阁楼栏杆上。尽管这些地方漆面斑驳,但宅子主人最初打造这座府邸之时,用心劲可以想见。

这宅子还是一所“文”宅,厅内数处悬挂对联。在三厅正厅上方,悬挂着“次玉堂”的匾额,厅内可见几处木质对联。给人印象最深的,要数“治随一体遗后辈,不外作忠作孝;创守两难诏孙子,无非克俭克勤”。周家后人、如今居住在老宅附近的周祖祥告诉记者:崇阳县志清晰记载,自清朝以来,先辈经常有人当官,至今,还有一块御赐的象牙笏保存在周家后人手中。

一株牡丹

别人的花园,总会种植一些四季应景花木,但绳武周家的花园,只有牡丹花和芍药。相传,这株牡丹是乾隆皇帝所赐。这给牡丹花园镀上了一层神秘的色彩,也让这个花园成了往来游客争相踏访的景点。穿厅过院,经历曲折的弯廊,来到花园,只见一座饰以花纹、造型别致、长方形的花台置于花园显眼位置。崇阳县相关文

记者 王莉 通讯员 李玉娥 饶众

物工作者告诉来者:这就是牡丹台,当年种牡丹花的地方。

当记者一行人来到台前,想一睹牡丹风采时,在芳草从生的花台上,却寻不着牡丹的芳影。倒是在不远处的一处花台上,瞧见了芍药。“牡丹和芍药是伴,这两种花都离不开彼此,所以种植的话,在一个地方必须同时出现。”一位工作人员给我们讲述着其中的门道。

“日本人侵华,把这株牡丹的枝叶全烧光了。后来县里有个园艺师觉得可惜,征得我们同意后,把牡丹的根须挖去,细心培植,早就开花了。”周祖祥说到这里,眉开眼笑,并拿出了一张牡丹培植成功后开花的照片,向我们展示,“园艺师傅已经答应了:等我们这里修建好了,牡丹也可以回家了。”

一种情怀

据记载,“绳武周家”是清雍正八年(1730年)修建起来的,迄今已有二百五十多年的历史。如今仍有房子二百多间,住有三十六户,一百八十三人,而且都是周家后裔。

如今我们看到的绳武周家此类建筑,

其实在早期周家有两处,其一毁于大火,现保存下来的这一处,无论从历史角度看,还是从建筑规模和家庭的完整性看,确实具有一定研究价值。因此,今年5月,该处已被列为崇阳县级文物保护单位。

周祖祥翻开了一本周氏族谱,细细地向记者讲述着先辈的情况。“我们祖上从雍正八年起,至同治十一年止,前后经历了一百余年,族谱、崇阳县志记载的官员,就有大几十人。”

在周家的后院,还保存着古老斑驳的院墙,甚至连墙砖上,还清晰地标注着制作信息。有游客禁不住感慨:“其宅子人丁兴旺,财运亨通,官星照命,声威显赫,仅以现存庄园看,即可追溯当时周家盛况。”

当日,记者在宅子里还看到了一些脚手架、青石板等装修材料。周家后人告诉记者:这是周家后人自己筹钱维修老宅,以期恢复往日风貌,更是对先辈的一种追思。



演讲比赛促文明创建

“建设美丽通山是实现中国梦的有力实践,让我们携起手来,共同创建我们的家园,保护我们的环境,让文明、和谐之风吹遍整个通山城……”近日,通山县举行首届文明创建演讲比赛,弘扬文明风,传播正能量。

记者 徐世晓 摄

走近汪国真

○ 谢望梅

年轻的时候,我读了汪国真很多诗歌。汪老师诗歌唯美的意境、抒情的笔触、凝练的语言、睿智的思想,滋养了我的青春和梦想,培养了我的爱好和志向,甚至影响我多年的文学创作。

7月16日,在温泉碧桂园见到汪老师,感觉现实生活中的他笑容灿烂而真诚,俊朗的脸更加生动,更加温文尔雅。

欢迎宴会上,汪老师主动跟大家打招呼,除跟每个人敬酒外,还几次主动拿公勺给邻座添菜。大诗人如此平易近人,让在场的人松弛了许多,纷纷争着跟他交流,有人还现场朗诵老师的诗歌,气氛活跃,笑声不断。

陪同汪老师登潜山,看楠竹,参观桂花博物馆,又去赤壁古战场。所到之处,人们争相跟汪老师合影,他总是笑着说:“好!”每每小憩,汪老师还没有落

座,就有诗迷拿出早年保存他各种版本的诗集请他签名,汪老师都很认真地一一签名。

汪老师谈到他的音乐创作成就时就尤为激动,目前,他已经为中小学课本中的古诗词全部谱了曲;还应邀为全国各地谱曲几百首;他正在实施“歌遍中国”计划,希望用歌曲提升地方的影响力和知名度。

18号上午,汪国真接受了几家媒体采访,畅谈他从诗歌“转场”书画和音乐的历程。他说,他现在依然写诗,只是写得少了点,但写得更认真、更精粹。他说自己学习书法,是为了让文化与风光同辉,他有数十幅书法已铭刻于祖国各大名山大川;而他谱曲,是要借音乐的翅膀让诗歌飞得更高更远,便于人们记住和流传。他说他永远不会放弃诗歌,这几天来咸宁就有些诗情涌动,已经在酝酿赞美咸宁的诗歌了。

用笔尖艺术陶冶情操

——访金叶书画院院长陈新民

记者 马丽 见习记者 赵晓丽

一件宽大的中式对襟上衣,一条黑色的棉布裤子,走动间似有狂狷风流之态,穿着自有一派书家风范,谈话却流露出平和、淡定的人生态度——9日,初见金叶书画院院长陈新民,他给我们的印象是“洒脱”。

陈新民最擅长草书。看看他的作品,流动之间透出一股淡定、凝练的艺术风格,韵味十足,却又看似随心所欲。我们又想,或许是他的自由天性,注定了与草书的情缘。

今年66岁的陈新民出生于贫寒农家,14岁时到县城上学,偶然间看到他人的书法作品,肆意旷达,从此迷上书法。

但贫穷的家庭无力为他提供汲取书法养分的环境,他到处找寻机会。门牌、对联……都成了他的“老师”。“那时,没有字帖临摹,我看到字就仔细研究它的造型、结构,之后再‘瞎写乱画’。”陈新民说,他就是这样走进书法之门的。

一次,他无意中得到鲁迅先生的一本手札,于是悉心研究,没事就拿出来看,揣摩,书法技巧逐日提升。

陈新民没有任何爱好,独爱写字。几十年来,不管有多忙,或者多累,他每天都要练一练字。尤其走上领导岗位后,他把书法的精髓带到了企业管理中。

陈新民说,书法书写的是励志警句、诗人诗句、伟人教诲,意境高、素质高、情操高,能给人启迪,振奋人心。

6年前,陈新民退休,一心沉浸于自己的书法世界中。一改以前随意挥洒笔墨的做法,他搜集来各种专业书籍,各类大家字帖,细细研磨书法的法则,开始临摹字帖。

功夫不负有心人,陈新民得窥草书艺术一角。在深刻了解草书

法之后,用笔自成一体,也形成了自己独特风格,甚至还做出了一些创新。

陈新民认为,写字能看出人的心情。郁闷时,字充满郁结之态,运笔间晦涩不通;高兴时字大气奔放,笔走龙蛇游刃有余;安静时,字枯而不燥、墨多而不腻,“着”而不飘。现在的陈新民字如其人,用笔苍劲流畅,起承转合间笔墨浓淡相宜,道丽峭劲,洒脱之中有宁静之态。

不同于年轻时候他人的刻意逢迎,陈新民现在的书法得到了行内行外人士的真心认同。一对年轻夫妻看中了他的作品“幽兰雅韵”,特地向他讨来放在家中,以养家中雅风;行内人士更是对他现今作品赞不绝口,“境界到了”。

年近七旬,还精神矍铄,陈新民用自身的例子告诉我们,写字运笔就要运气,练习时间长了,健康更上一层楼。

写字可以陶冶情操,这更是陈新民从没改变过的认知。作为精神食粮,书法能让人从繁琐、不快中脱离出来,进入一种澄澈宁静的状态。

“写字成就事业,说的就是人的精神素养提高之后,对事业的认知、投入、把握都会有新的提升。”陈新民鼓励大家进入书法的世界。

为此,陈新民带头筹建金叶书画院,构建一个了解书法、展示书法的平台,成为咸宁的一张文化名片。他自己的作品更是多次参加全国书画展,被很多著名书法杂志刊登。



近几年来,为积极探索服务“三农”新模式,拓展农村金融服务领域,提升、改善农村金融支付服务环境,积极推动支付系统向农村地区延伸,赤壁农行加大支持地方农业生产力度,扶持新型农庄特色种养植、多种经营等涉农企业发展。

截至7月底,该行各项存款余额29.2亿元,各项贷款余额9.8亿元。近三年,该行共累计投放各类农户贷款1.76亿元,其中农户贷款和农村个人生产经营性贷款余额达到4596万元;加快金融服务向镇、村延伸步伐,共建有标准化惠农服务站105个,其中高标准调整、完善区域内48个服务站,实现了全市金融服务全覆盖。

为新型农庄“添砖加瓦”

7月26日,在赤壁市余家桥乡月星山村张家湖境内,记者看到,左边是一望无际的绿色芡实种植地,右边池塘里肥美的鱼儿在畅游,不时有白色的水鸟在水面上嬉戏,潮湿的空气扑面而来,顿时让人神清气爽。

这片养殖基地的主人叫周军,从2002年开始,他在嘉鱼县承包了8年的密泉湖渔场,承包合同到期后,2010年2月,周军转战赤壁,承包了洪山开发区月星山村张家湖渔场,发展芡实种植和渔业养殖,现有员工12人。

“芡实的药用价值非常高,在湖南、江西、安徽等地种植较多,在咸宁也有少部分人在种植。农业种养殖投入周期较长,前期投入大,感

赤壁农行:联姻新型农庄谋未来

记者 朱亚平 通讯员 陈四春 金维干

谢赤壁农行在资金紧缺时对我的支持。”周军非常诚恳地说,今年3月份,赤壁农行在2个工作日内,以农村生产经营贷款方式为他发放了80万元贷款,用于购买鱼饲料和芡实种子、肥料。3年来,在无任何抵押物的情况下,赤壁农行累计给周军投放了300万元生产经营贷款,帮扶周军发展种养养殖业。

近几年来,赤壁农行根据区域经济特点,针对新型农庄种、养殖规模小、融资难等问题,多措并举,在发放政府性小额惠农贷款的同时,扩大农村个人生产经营贷款的发放力度。

赤壁农行副行长宋祖斌介绍,近年来,该行以特色强农业,以机制强管理,加强信贷服务管理,加大对新型农庄的贷款投放力度,扶持新型农庄种植、养殖多种经营同步发展。

为农户融资“量体裁衣”

48岁的方阶清是余家桥乡安嘴村村民,从教师的岗位上退休后,方阶清开始涉猎林木、渔业等多种经营,新型农庄发展林地面积达4000多亩。如今,方阶清成立了赤壁安福植树造林

有限公司,同时发展了200多亩蔬菜、60多头猪、15000只鸡,林下经济规模逐渐壮大。

为什么要从人人向往的教师蜕变成一位现代农民?方阶清说,他在一次回乡时发现,如今村里并不像以前,年青人都外出打工了,唯一留守的都是小孩和老人,到处都是荒无人烟的景象,田地无人耕种,林地无人管理,当时方阶清就想,如果能回来发展农业,也是不错的选择。

即将退休的方阶清决定回乡创业谋发展,将荒芜的田地都利用起来,发展种、养殖业。方阶清用多年攒下的钱,承包了一块临江的林地,种植了300多亩竹子、杉树等,买了一台挖地机,建起了一排房子,开始构建自己的梦想。后来,他又想着在门前的水域里养些鱼、在空地上养些鸡,还想再建几个猪舍,养些猪。

“只要有想法,我们银行都会全力支持。”宋祖斌介绍,2010年7月,方阶清成立赤壁市安福造林有限公司以来,新型农庄式的经营方式有了较好的依托。经过近两年投入,目前方阶清以流转山林、抚育及栽培总投入约1800万元,2012年实现销售收入320万元,纯收入32

万元。这一切都说明,方阶清是有实干精神的新时代农民,发展潜力很大。“赤壁农行就是要扶持像方阶清一样的能人。”

自2010起,赤壁农行为方阶清类型的新型农庄量身订做融资业务,先后为其发放房产抵押贷款30万元,林权抵押贷款300万元。

近年来,针对大多农户没有抵押物的融资难问题,赤壁农行创新融资产品,先后创新水域经营权、林地经营权等方式,为存在融资难的农户示范户量体裁衣发放贷款。

为经济发展“锦上添花”

赤壁市现辖9个镇、153个行政村,总面积1723平方公里,人口55万,其中农业人口就有25.15万人,占去了近一半。

宋祖斌介绍,农行依托惠农卡(社保卡)、农户小额贷款、转账电话,针对偏远地区村级金融

长篇小说连载:

汀泗桥 (卷一)

陈敬黎 著

三十三、东街偶遇来宝悟出隐情

“多谢张先生,我爸今日天快亮时起床蹲在我屋禾场上拉了一大滩黑乎乎的东西,吐消了,天亮时我一家人看见那堆黑东西毒死了两只老鼠。我爸有力气说话了,能坐起来了。你是神医,我爸得亏碰到了你,不然现在就在办后事。”

“好,好,好。”张海量连连说了几个好字,跑到桌边,打开墨盒,往砚池里滴了几滴水,拿起墨棒磨了几下,提起毛笔,又很快写好了一个昨夜想好的方子,跑到药房配了药,递给那个年轻人,叫他拿回去再煎给他爸喝,以后七天来取一次,连吃三个月。

那个年轻人接了药,连忙掏出三块龙洋,递给张海量,说家里实在拿不出钱了,请张先生高抬贵手。

张海量接过钱,拿起两块递给那个年轻人说:“我只收一点药本,这两块龙洋给你爸买蛋买肉吃,你爸要补才起得了身,药太猛,不吃好人受不了。”

“多谢张先生,多谢张先生,您医好了我爸,我一定会来报答您。我姓王,小名叫狗宝,大号王树升,我爸叫王开喜。”

“好,快回去,照我说的办。”
“我一定照您嘱咐的话办,一定照办。”那个年轻人边说着边向张海量弯腰,转身跑出春寿堂大门。

坐在上堂屋的秀梅,明明白白地听清楚了张海量与那男伢的话,对这个鬼男人她突然有了一些好感。

自从秀梅晓得那个鬼男人在跟踪她以后,多了一个心眼,她每次出门,先在西街转一个圈,再从汀泗河边,顺着河岸到廊桥桥头,飞快地穿过廊桥,进东街,盯着那些年轻男伢惠看。东街找到了头,她又从庆生祥百货、匹头铺与童家棺材铺之间的巷道,进了竹场街,在熙来攘往的来往客商中看得两眼发涩,也有找到她要找的那个男人,每次总失望地拖着双脚回到廊桥,慢慢走近那个她不愿意进的大门。

其实,秀梅第一次过廊桥,在桥上挑水的刘来宝便看见了,他远远地看着她进了东街,才挑着水上了河岸。他不晓得这个女人来找他,更不清楚她只见了她一面便牢牢记住了他的长相,记住了他右眼上的那颗小黑痣。他以为她忘记了他是怎么样子。他也听说她被海量哥吓疯了。每每看见她在街上丢了魂似地游荡,他的心便隐隐作疼,所以总躲着她,怕被她看见。这天他刚刚挑水进东街,迎面看见秀梅边走边边在人群中左右顾盼,慢慢走过来了,刘来宝连忙闪到一个挑着土纸担的男人身后,低着头迈开大步避开她。

秀梅眼睛特别尖,尽管刘来宝从她面前一闪而过,那个挑着担的身影好熟悉地在她的眼前一闪,她顿时一愣,连忙转过身紧盯着他的背影,轻轻吼了句:“是他!”飞也似地追了过去。

刘来宝飞快地到了同兴楼酒楼门口,刚转身想几步进大门,从眼睛的余光突然看见秀梅跑过来了,大吃一惊,不容他多想,连忙转身,挑着水向前街飞跑,杂在一伙刚刚在街上上了货的小商贩中,闪进一条小巷,跑到巷底一个拐角,放下水担,喘着粗气,抬起右手,用袖头擦了一把脸上的汗,靠着墙角,伸出半边脸,紧盯着街上的过往行人,突然看见秀梅跑到巷口,前后张望着跑了过去,不一会又跑了回来,在街两边找着。刘来宝连忙缩回头,紧贴着墙站着,生怕她找进巷里来。过了一会,他有听见动静,又慢慢把脸贴在墙上,偷偷往街上瞅了一阵,冇看见秀梅进来,也有看见她在街上,这才放了心,靠在墙上喘平了气,才弯下腰,几步跑到巷口,往西街两头望了望,见秀梅一边往廊桥方向走,一边仍然在街两边张望,这时他才清楚秀梅到东街来是在找人,这个人就是相亲时见了一面的他。刘来宝震惊了,他很清楚这个大嫂冇疯。看着她慢慢走远的背影,刘来宝几大步过了街,迅速跑进同兴楼大门,将水挑进后院,倒进大水缸内,丢下水担,跑进房内,倒在床上,望着楼板发呆。



服务特点,为广大农户提供有效的金融服务,基本实现村村有转账电话,户户有惠农卡,做到机到村,卡到户,钱到账,让农民“足不出村”就能享受到现代金融服务。

通过试点农村金融服务,该行边摸索边创新边改善,金融服务工作取得明显成效。

面对“三农”中存在的融资内容,该行扩展服务内容,积极支持批发市场商户、种养大户、家庭农场和农业产业化基地农户扩大规模,择优扶持农业经纪人、农产品运销专业户、农机专业合作社和多种经营户发展专业经营。把惠农卡与农户贷款衔接,与结算、理财等金融服务衔接,为农户提供综合金融服务。

针对农户大多没有抵押物,经营规模较小,赤壁农行使用担保、抵押、水域经营权、林权等方式解决农户融资难题;建立一户一案制,提前将每个农户的资料整理,提前预案,全面解决农民融资难问题。

同时,有目标、有落实的开展好8个营业网点的宣传工作,将最新的金融服务产品及时送到每个农户手中,将政策真正深入到农户心中。

思路一变天地宽。创新金融服务不仅推动了农行各项支农惠农业务的开展,更让农村经济发