

楚 汉 双 城 记

——香城“国宝”巡礼之新店土城城址

记者 王莉 通讯员 田宏伟

两座古城址，三处墓葬群，上迄战国，下至西汉。赤壁新店土城城址，从1959年发现至今，前后历经七次发掘，出土文物一千多件，再现了楚汉文化的风格与气派，成为鄂南大地上又一道独具特色的文化景观。

土城双子星座

悠悠回赤壁，浩浩略苍梧，一场著名的战役让鄂南赤壁名扬四海。然而，当地除了摩崖石刻之外，还有另一处同样气度恢弘的古遗址——新店土城城址。

新店土城南面紧临潘河，与湖南临湘隔河相望。这里气候温和，土地平衍，水源丰沛，四季分明。赤壁市文物局工作人员李志明告诉记者，整个土城城址由大小土城及王家岭、花园岭、祝家岭三处墓地构成。土城亦名太平城，大古城或小古城。据《大明一统志》载：“太平城，在蒲圻城西南八十里，吴孙权遣鲁肃征零陵于此筑城。”因其城墙均为粘土夯筑，故名土城。

大小土城中，战国城址（大土城）呈南北向长方形，只有少数城垣仍耸立在地面，面积达74万余平方米。城垣发现4个缺口，在缺口内还发现与城垣相连的城垣夯土，经专家认定为城门遗址。从地面观察，其城外还有护城壕，经潘河流入黄盖湖，最后汇入长江。

西汉城址（小土城）位于战国城址内的西南部，是战国城址废弃以后，利用战国城

址的西垣南段、南垣西段重新修筑的一座城址，约占战国城址面积的五分之一。“西汉土城城垣外也有绕城一周的低洼地，且低洼地明显低于两边地面，这是护城壕废弃后又经长期填淤的遗迹。”李志明指着城垣外的洼地向记者介绍道。

至于王家岭、花园岭、祝家岭等三处墓地，则分别位于土城城外西北部、北部、东北部，目前地表为竹林、茶园等，整体保存比较完好。

历经七次发掘

赤壁市古为沙羡属地，三国黄武二年（公元223年）吴孙权设蒲圻县，其建置沿革可谓源远流长。

新店土城城址于1959年由咸宁市（原咸宁地区）博物馆与赤壁市（原蒲圻县）博物馆和新店公社文化站发现，同年被列为蒲圻县文物保护单位。为配合京珠高速建设，湖北省文物考古研究所和咸宁市博物馆、赤壁市博物馆联合，于1999年7月23日至9月5日，分别对战国城址西垣北段、南段、城址南垣外进行发掘。此后至2006年期间，相关专家先后共七次对土城城址及城外三座墓地进行了勘探和发掘。

经过对新店土城城址的全面调查、钻探与发掘，基本上查明了城址的形状，城门的位置，城垣的高宽，城址的面积，城内文化层分布与堆积的厚度，城外墓地的位

置。共清理出土文物1000多件，湖北省考古研究所专家修复铜器、陶器500多件。“赤壁市博物馆为此还专门开辟了新店土城战国、西汉城址墓地出土文物展厅，展出文物320件，另制作‘新店土城城址模型展示台’一座在展厅展出。”李志明语气中略带自豪。

专家们通过一系列考古发掘证实，新店土城的战国城址始建于春秋晚期，废弃于战国晚期，是一座典型楚国地方城邑，城外王家岭、花园岭、祝家岭墓地是城内居民死后的公共墓地。土城的西汉城址在废弃的战国城址上修建，始建于西汉早期，废弃于西汉晚期，是为加强当时中央对楚核心地区遗民的管理和统治，在鄂东南、湘东北地区设的县一级行政机构的所在地。

价值独特非凡

历经千载风雨剥蚀，两座土城及附近三处墓葬均较好地保存了下来，这是沧桑岁月造就的历史奇迹。也许新店土城城址从发现之日起，就注定有着非凡的价值和意义。

李志明表示，从城址的形制与结构，城内出土的遗物到城外发掘的108座墓葬的形制与随葬品，都表现出鲜明的楚文化特征，这说明土城战国城址为一座楚国城邑。从战国城址规模、城内出土遗物的文化类型、城外墓地埋葬规律等综合分析可

得知，其并非是一座短期使用的军事城堡，而是一座楚国的地方城邑。“城外的战国墓地与西汉墓地分布清楚，且有一定规律，埋葬数量较多，大墓的封土耸立地面，规格较高，极有可能是封君的墓葬。”可以说，土城战国城址是目前在鄂东南、湘东北区域内发现的唯一一座楚国城邑，这对于研究楚文化南渐以及楚文化与越文化交融具有重要意义。

另一方面，西汉城址是在废弃后的战国城址上兴建而成，明显是秦汉中央为加强 对楚核心地区遗民的管理和统治所设。纵观考古所发现的楚国城址，可以看到一个共同特点：废弃后的城址之上，均建有一座秦汉城址。因而不难推定，新店土城西汉城址是当时中央集权在鄂东南、湘东北地区设置的地方城邑，而这对于研究汉代行政机构的设置，经济、文化的发展有重要价值。

历史的车轮滚滚向前，带走的是往事的锈迹斑斑，孕育的则是今日的灿烂辉煌。我们有理由相信，已成为国家文物保护单位的新店土城城址，必将绽放更加迷人的光彩和魅力！



通山重塑传统民俗文化

本报讯 通讯员廖双河报道：“唱了歌来忘了歌，山林喜鹊忘了窝，秀才提笔忘了字，手织绦罗忘了梭，情姐忘不了情哥……”每天，在国家AAAA级旅游景区隐水洞入口，都有来自通山县各乡镇、村组的山歌山鼓队轮番表演节目，令旅客们迷醉。

通山是鄂南有名的山歌之乡，当地农民喜唱山歌的习俗由来已久。如今，越来越多的农民自发地把日常文化活动拍成录像，或上传网络，或刻成光碟。山歌、山鼓、采茶戏等民俗文化活动的兴起和普及，极大地改变着农村群众的精神面貌。县文明办调查显示，近年来，该县农村文明家庭、十星农户、平安村、计划生育示范村逐年增多，赌博迷信、口角纠纷、违法违纪的家庭日益减少。

据统计，目前该县拥有农民山歌、山鼓、采茶戏协会和活动小组260余个，吸纳和辐射群众达3万余人，他们纷纷离开赌场、牌桌，积极参加各种演唱活动；近几年，县、乡、村组织较大规模的民俗文化活动1600余场次，参与农民达40万余人次。



书香暗涌 清凉夏日

16日，温泉新华书店，店内四台空调开放，放假的孩子们或席地而坐，或坐在凳子上津津有味地阅读。

书店夏经理说，为了让孩子们度过过一个充实的暑假，书店针对不同年龄段的学生购回少儿读物、教辅类、中外名著、成长读物等书籍，同时，开放空调给读者提供舒适的阅读环境。

记者 陈红菊 摄

长篇小说连载：

汀泗桥 (卷一)

陈敬黎 著

二十九、幡然醒悟海量决计除患

尽管生活在一起，张海量也尽量避免与秀梅碰面，做完事，关了大门，他便进了自己的住处，看书，练习牌帖，到天完全黑了，才从后门走到汀泗河边，看着河面上川流不息的木船，竹木排，看着天上的星星、月亮发呆。

日子在有像王玉莲担心的秀梅会大吵大闹中过了上十天，这天夜里，张海量在汀泗河边转了一个大圈回来，刚进正堂屋，见秀梅的房门有栓，一束灯光从房内泄了出来，他蹑手蹑脚地走到门口，侧耳听了里面的动静，见屋里有得任何声音，心里一喜。“难道她有意在留门？”他暗暗问了自己一句，犹豫了一下，抬手想推门，又放了下来，将眼睛贴在门缝里往里一看，只见秀梅坐在床边飞针走线绣鞋垫，脸上洋溢着他有见过的笑容。“难道她在给我绣鞋垫？”张海量又问了自己一句。他清楚地看见秀梅手上绣的是一只大脚男人的鞋垫，这个家里只有他一个男人，不是给他还给哪个呢？张海量一阵窃喜，鼓足了勇气，抬手轻轻推开了门，走进门去。

正沉浸在绣事中的秀梅听见开门声，一惊，抬起头来，看见那个鬼男人进门来了，脸上的喜色顿时消失得一千二净，她有吓得大惊小叫，反而十分平静，紧盯着他那张鬼脸。

“你么样进来的？”秀梅平心静气地问了一句。

“你的门有关。”张海量看着秀梅娇美的脸，淡淡一笑，满眼洋溢着爱怜。

“我忘了，你出去。”

“你是我的……”

“我不是你的女人，你也不是我的男人，快出去，我要栓门。”秀梅突然打断了张海量的话，开赶了。

张海量有些失望了，将目光滑到秀梅手中的鞋垫上。

“这不是你的。”秀梅看见海量在看她手上的鞋垫，落地有声地说。

张海量失望了，低下头，转过身，慢慢走出了新房。

看见鬼男人走了，秀梅呆呆坐了一会，起身关了门，上了栓，又坐回到床边继续绣花，只是脸上有得了刚才洋溢的笑容。

张海量回到自己的住处，关了门，倒在床上，望着黑乎乎 的帐顶发呆，他很清楚这个女人心里有人，从她那洋溢的笑容上他看得出来，这个男人已经占满了她的心，至于这个男人是哪个，他估计得到八九分，本来他打算把他当亲兄弟待，到他有必要时，他全力帮他，现在他开始思考如何妥当处理他与他的关系。

下午下了一场小雨，天仍然乌蒙蒙的不开，有得月光，星光透进房来，有点灯的房内好黑。张海量躺在黑暗中想着如何把他今后的事办亮，办得明明白白，不能丢人，他这个家丢不起人，汀泗桥这么大，天南地北，九省十三县的客商在这里进出，家丑扬出去，就不止是汀泗桥的人晓得，那就天下人都晓得了，那张家的脸面就要丢尽，以后有了儿女，后人也无法抬起头来做人。

天，又下起了小雨，听着窗外淅淅沥沥的雨声，渐渐涌起的忧愁，慢慢笼罩着秀梅，她的心仿佛被一股忧潮漂起，在茫茫潮水中漂荡，找不到归处，不知不觉中停了针线，慢慢抬起头来，看着窗外滴落的雨，仿佛看见那个她日思夜梦

清脆鼓声传忧思

——记雷氏脚盆鼓制作传承人雷永火

文/图 记者 刘子川



制做盆鼓，真工细活

在赤壁，“雷氏脚盆鼓”颇有名气，其制作传承人雷永火还进入了《赤壁市非物质文化遗产名录》。

6月20日下午，记者走近雷永火的作坊，一览其手艺。当天，63岁的雷永火正在赶工，在作坊里，材料分类堆砌，有刨光的木条和竹篾、上漆的竹钉、刮净的干牛皮及脚盆鼓半成品等。他一边打紧脚盆鼓的鼓皮，一边说道：“做鼓是个细活，做得好能用一代人。”

要说他做的鼓为何有名气，顾客谢某说道：“雷师傅做的鼓，做工精细，鼓声清脆、经久耐用。”现在，市场上有些脚盆鼓，大多鼓皮毛糙、内部撑架不牢，用铁钉绷鼓皮，这样的鼓敲起来声音不清脆，特别容易坏。

“这手艺是祖传的，我做了52年，都是凭良心做工，慢工出细活。”像雷永火这样的老师傅，做一个鼓仍需要一天半时间，砍木片——刨光——箍木片——蒙牛皮——晒干——竹钉定型，这些主要工序，道道都一丝不苟，用他的话说“不能偷工赚钱。”

说到做工细致处，主要是刮鼓皮时“均匀干净”，内部撑架与木片之间“恰如其分”对接。特别是用竹钉定型，因为竹钉制作麻烦，但为了质量过关，52年来，雷永火始终坚持。

拿起一张做好的脚盆鼓，鼓皮摸上去很平滑，鼓架也十分牢靠，试着敲两声：清脆！

淡旺有时，祖艺如一

制作脚盆鼓，生意最红火的时候，当属上世纪90年代。雷永火现在说起来，仍然很兴奋：“那时兴玩灯笼，蛮多人来订做。”规模最大的时候，雷永火的作坊里有30多人，大家每天日夜轮班赶工，那时，一张鼓可以卖70多元，成本不高，要的人也很多，雷永火日子过得很红火。

“三十年河东，四十年河西，现在没以前时兴了，要的人少了，做的人更少了。”雷永火淡然地说道，现在一张鼓虽然卖180元，但是制作成本80元，没有以前赚。这也使得很多制作者偷工减料。

但是，雷永火的技艺是祖传的，他说：“祖宗传下来的，只能越做越好，哪能倒退？”为此，雷永火选择做理发小生意，添补家计，只要有人订鼓，他一定保证手艺正宗。

传承手艺，面临断代

“雷氏脚盆鼓，祖艺不传外姓。”雷永火说道，这些年，他将手艺传给了儿子，但是儿子却不愿从事祖艺。

“做一面鼓要一天半时间，挣得还没有木工多！”儿子的理由现实而充分，雷永火算了一笔账：木工一天200元，出力不出料；做鼓要一天半时间，毛利180元，且包工包料。

上了年纪的雷永火，时不时还劝劝儿子，但作用甚微。要问这手艺的日后传承，他也只能摇头说道：“到了我一辈，以后指不定就断了。”

而现在，他能做的：凭良心做鼓，靠手艺服人，认真制作一面面“雷氏脚盆鼓”。



的人就在这淅淅沥沥的雨中，在雨帘中，在夜梦里，他看得见她，她却看不见他。“你在哪里？”秀梅在心里哀伤地呼唤着，好想他突然出现在窗前，就是隔着这个牢门一样的石窗也好，她只要看一眼，仅仅看一眼。但是，无论她在心里千呼万唤，他也没出现，她有看见。秀梅失望了，慢慢合上双眼，两行清泪无声地顺着她的脸流了下来，她没有抬手去擦，任它流，流，流……

关于严肃2013年高中阶段学校招生纪律的公告

2013年全市高中阶段招生工作即将开始，为进一步规范全市高中阶段学校招生行为，严明工作纪律，按照省教育厅的有关文件规定，公告如下：

一、严格按招生计划、考生志愿、分数线录取。各普通高中学校必须严格执行招生计划，严格按考生志愿和录取最低控制分数线录取考生，任何高中学校不得招收线下生。

二、严格执行网上公示制度。录取政策已在《咸宁招考》(2013年6月)已免费发放每个考生)及咸宁教育招生信息网(http://www.xnsksw.com)上公布。招生计划、录取结果也将在网上公示、接受社会监督。

三、严格实行网上征集志愿。部分学校未完成的招生计划，将由市教育局招生考试院面向社会公布。征集志愿学校和计划数通过新闻媒体和咸宁市考试招生信息网向社会公布。没有被正式录取的考生可以参加征集志愿。已被录取考生，不能参加征集志愿。

录取办法仍采取平行志愿，即“分数优先，遵循志愿顺序”的原则执行。凡中考成绩达到县市区及温泉城区最低控制线，未录取的考生均可填报普通高中。逾期不报者，视为自动

放弃。请落榜考生关注和登录咸宁市考试招生信息网填报征集志愿。已被录取考生，不能征集志愿。征集志愿范围和方法与填报志愿一致，具体办法参考《咸宁招考》及《咸宁市教育考试招生信息网》相关内容。

四、严格执行外省、市回乡考生录取规定。根据《省教育厅关于做好2013年高中阶段学校招生工作的通知》(鄂教发〔2013〕3号)规定，省内跨市(州)回户籍地就读普通高中的考生，须由中考所在地市(州)考试机构

出具中考成绩及录取批次证明，由户籍所在地市(州)招生考试机构审核后，在总招生计划内经省招办审查通过后办理录取手续。对外省、市回乡未参加本市中考考生。愿意就读中职学校初高中应、往届学生，市考试院在10月中旬安排补报名录取手续，报省教育厅申办中职注册学籍。

五、严格实行统一发放录取通知书制度。考生录取通知书由教育招生考试院统一发放，只有加盖咸宁市普通高中录取专用章

和录取学校公章，并印有学生照片和报名号。同时，录取结果可到湖北省高中阶段招生平台查询。未被市招考院统一录取的考生将不能注册普通高中学籍。已被市统一录取普通高中考生，在9月20日前不到录取学校报到的学生，将取消高中录取资格，不能注册普通高学籍。

六、坚决杜绝不规范招生行为。学校违规招生，做虚假宣传广告，混淆普通高中录取控制线和已公示的特招生分数线概念欺骗家

咸宁市人民政府教育督导室
咸宁市教育局
2013年7月10日

长和考生，并作虚假承诺；截留密码和篡改志愿剥夺考生知情权等违规行为所造成考生不能注册的，将由违规学校承担一切责任，并在限定时间内无条件清退学生。市政府教育督导室、市教育局纪检监察部门将严肃处理相关单位和责任人。对民办学校违规招生，将视情节轻重分别予以经济处罚、减少下一年招生计划、停止招生等直至吊销办学许可证。本公告由咸宁市教育局负责解释。