

山村明灯

——访咸安乡村教师朱白玉

记者 马丽 通讯员 骆名录 郑迎春 张曙

17岁,她走上讲台;17年,她辗转于各山区教学点;多次,她有机会到完小教书;而今,她却甘愿留在咸安桂花镇五爱盘源教学点。

朱白玉,这位淡泊名利的“十佳农村教师”,用责任挑起山村教育的重担,用执着撑起山村孩子的一片天,她如一盏明灯,点燃山村希望。

修建好教学点,点燃希望

到过五爱盘源的人都知道,这里偏远落后,条件很差。原在刘家桥刘池小学教书的朱白玉,听从安排,到五爱盘源教学点。

“八多六无十隐患。”这是她对当时学校的总结。即,草多、蛇多、牛多、牛粪多、老鼠多、蝙蝠多、蚊子多、苍蝇多;饮用无自来水,师生无厕所,窗户无玻璃,教室无一块好黑板,活动无场所,学生无配套桌椅;屋顶漏雨,后沟堵塞,教室进水,墙体倾斜,屋梁压弯,教室地面不平,起山洪时学生无法过河,仙人墩的水库很危险。

刚开始上课时,很多村民在教室门口放牛,晚上将牛拴在门口的树上。学校隔壁的村民,患有精神病,时常干扰教学秩序。

面对这样的环境,朱白玉没有退缩。在爱人的协助下,他们一起检修屋漏,挖沟排水、修门补窗,除杂草、挑牛粪、漆黑板,

又从田里挖来泥土,补好教室大大小小十七个窟窿。

学校终于像样了,再没有村民来放牛。可学校没厕所的问题还没解决,学生上厕所得到一个牛粪池里。碰到阴雨天,路滑鞋湿,有次两名学生不小心掉进粪池。之后,朱白玉和爱人轮流送学生排队上厕所。

2011年春,朱白玉争取志愿者资助,为学生建了一个简易厕所,结束了该教学点十几年没有厕所的历史。半年后,在区政府资金扶持下,她协助校长盖起新教室和新住房,监督工人做好围墙和操场。如今,该校旧貌变新颜。

脚踏实地教学,照亮未来

桂花镇的教育工作者都知道朱白玉的一段经历。她在干坑小学任教时,所带语文课连续三年全镇第一,所带数学从来都是全镇前五名。其他学校校长想挖走她,干坑小学校长不肯放。

这样的成绩,源于她教学上像严父,生活上像慈母。6月29日,我们在盘源教学点看到,教室门上都是拼音、数字。她说,这样,学生就可以每天看,熟记于心。

她经常废寝忘食为学生补差,补到食堂菜凉饭冷,之后随便吃点东西填肚子;家访不分日夜,不论远近,即使在路上碰到家长,也要聊学生的情况,给家长信心。

山村里,很多孩子长有头虱,她不嫌脏,为二十多个学生剪过头发,除过头虱。父母在外打工的学生,她经常留他们住宿、吃饭。她曾下大雨背学生过河,学生病了送到医院,给单亲家庭孩子买衣裤袜鞋和学习用具。上山砍柴,生火,为下雨淋湿衣服的学生烘干衣服,这也是常有之事。

在盘源教学点五年,朱白玉长期担任学前班和一、二、三年级教学,还兼任美术、音乐和品德生活课,还要管好学生的安全、纪律和卫生。五年来,盘源教学点未发生过安全事故。朱白玉每年得优秀,学生考试成绩名列前茅,师德考核优秀。

自朱白玉来后,这里学生人数不断增加,从28人增加到45人。到2010年秋,学生人数将近70人。朱白玉与爱人实在照看不过来,而其他老师又不愿进来,校领导就将三年级合并到五爱小学。目前,这里还有将近40名学生,是全镇教学点学生数最多的。

一门心思钻研教研,成为榜样

在桂花镇,朱白玉还有一段“传奇”。从代课老师到正式职工,她用了七年;从初中文凭到大学文凭,她用了四年。对此,朱白玉说:“我就是个地地道道的草根教师。”

1996年,朱白玉初中毕业,因家境贫寒,没有再上高一级的学校。1997年,她

被聘请到干坑小学当临时代课教师。

朱白玉勤学好问,向老教师取经。她的学习笔记本一大堆,买书300多本,借书60多本,积劳成疾,腰椎间盘突出,颈骨质增生,还有慢性支气管炎、肩周炎、心肌劳损。2006年,支气管发作,被送到市中心医院抢救。不到一个星期,她重返讲台。

勤奋赢得收获。2001年,她拿到湖北大学汉语言文学专业的大学专科文凭;2003年,她在暑假教师招聘考试中脱颖而出,以1:35的成绩胜出,被招录转正。

在边远偏僻的乡村教学中,朱白玉历经了六所乡村学校。每到一处,她都严以律己,尽职尽责。

正所谓育桃李不畏园丁苦,闻芬芳终迎百花开。17年来,朱白玉的写作范文获过省级一等奖,教学案例得过市级一等奖,主讲的公开课、写的教案也多次获区级奖。

她被评为市级小学数学优秀教师、区级常规工作先进教师、区级十佳农村教师,被聘为咸安区数学兼职教研员。

学先进 正行风
争创教育新辉煌

学生佳作
jiao yu xiang tan

我爱夕阳

赤壁市实验中学宏志班学生 宋佳仪

夕阳也许是我的偶像吧!它那红彤彤的脸颊,美得妙,美得令人神往。

我时常幻想:躺在一片绿油油的草地上,仰望天边那颗橘色的珍珠,在黄昏时刻散发耀眼的光,给大地留下一个红红而热烈的唇印。

我想,它那璀璨的光芒是晨曦也不可能有的。晌午的太阳——明亮、富有朝气,可它缺少夕阳的曼妙;暗夜的星辰——闪耀、可爱,但它缺少夕阳的唯美。

古人常叹道:“夕阳无限好,只是近黄昏!”我认为何必哀叹?生命虽短暂,可它绽放了生命中最亮丽的花朵,绽放在人们眼底,绽放在人们心中,有谁忘了它给世界带来的光亮。

夕阳那纤细的腰肢扭动着,像是一颗火红、热烈的心在天边跳着,急促而有旋律,镶在蔚蓝的天空中,泛着金色华丽的光,好像一位身披五光霞衣的仙女飘向天边。

一个庞大的身躯——山,挡住了夕阳。可那结实的大山周围依然泛着金色的光芒,绕着一片绚丽的金边。顿时,绿油油的山被夕阳映得像块镶了金的孔雀绿玛瑙,散发着诱人的光彩。

它依然伸出它那金色的脑袋,小心翼翼地试探着什么,左看看、右瞧瞧,又好像在寻找什么,一脸苦闷的样子。

忽然,一阵清风吹来,我迎着风,伸出双手,接一缕清风送来的夕阳光彩,一股暖流钻进纤长的手指,慢慢地、渐渐地传过全身,最后缓缓流向心底,瞬间疲惫的身躯精神了起来。

我目送夕阳走远,心里感慨万千:夕阳的生命虽短暂,可它用它那短暂的生命绽放了一朵炫丽的生命之花,不也绽放出了它生命的价值吗?要让有限生命在人生中塑造一朵伟大亮丽的花!不也很棒吗?

我捧着那缕夕阳余晖,看着窗外那道美丽的风景线……

辅导教师:张淑婷 李世民

“手拉手救人”与

《猴子捞月亮》

○黄建军



图片来自网络



近来,学生溺水新闻不断出现,让人心痛。值得注意的是,“手拉手救人”成为加重溺亡事故的直接原因。请看——

6月23日下午,当阳市两河镇中学6名学生在当地沮漳河边拍照游玩时,其中4人不幸落水,另两人见状上前搭救,一同被河水卷走,6名学生全部死亡。

6月22日,内蒙古大学鄂尔多斯学院的12名学生在乌兰木伦河道下游野餐。1名学生不慎落水,其余11名学生组织援救,4名学生溺水死亡。

5月11日,惠州市博罗县罗阳一中8名初中男生在江边滩地烧烤时,其中1名同学疑误踩江边石沙滑入水中,岸上的同学手牵手去救,其中4位男生不幸落水,5人相继溺水身亡……

从上面几个案例来看,学生们都选择了“手拉手救人”的方法。而象征团结和力量的“手拉手救人”为什么不能成功

救起落水者,反而造成了更严重的后果?

道理很简单,一方面,采取手拉手这种“串联方式”,随着串联的人多起来,岸上的人根本就不堪重负,随时可能站不住脚根;另一方面,出于本能,溺水者会死死抓住伸过来的“救命稻草”,而使第二个人陷入严重危机之中,第二个人也会本能反应地死死抓住第三个人的“救命之手”,如此,“全线奔溃”几乎不可避免。

作为一名教育工作者,我觉得很有必要反思一下我们教育中存在的问题。其中,小学教材中的童话《猴子捞月亮》就产生了不可小视的负面作用。

我询问过很多小学生:当面对同伴落水时,你会采用什么方法施救?多数学生不假思索地回答:“手拉手救人。”而且很多学生说自己的“灵感”来自《猴子捞月亮》。

这是多么可怕的回答呀。

《猴子捞月亮》被列入小学语文教材,目的是通过这个有趣的故事告诉学生“光的倒影”现象,但是,它在无意中教给了学生一个“救人”方法。

其实,老猴子用两只脚紧紧钩住了树枝,倒挂下来。大猴子从老猴子身上爬下去,用两只脚勾住老猴子的手。就这样一个猴子接一个猴子,一直倒挂到井里。最后,小猴子、大猴子,一个一个都爬上来。这可能?

一篇好童话可以影响孩子的一生,但像《猴子捞月亮》这样的童话已经对我们的生活造成了误导,不应该再出现在小学教材之中。

教育 杂感

教育动态
jiao yu dong tai

我市

推进语言文字评估工作

本报讯 记者马丽、通讯员郑迎春报道:自去年底起,我市就启动国家三类城市语言文字评估工作。截止目前,各县市区近8000人通过培训和普通话测试。

此次评估的对象是党政机关、学校、新闻媒体、公共服务行业。为了营造良好“讲规范话、写规范字”的氛围,全市开展诗朗诵、红歌会等竞赛,并邀请公务员、学生等人员上街纠错。

下一步,全市将成立评估专家组,通过听汇报、座谈、查资料、调查问卷和现场查看用字情况等方式,对各县市区各单位进行现场评估,争取今年底全面完成国家三类城市语言文字评估验收工作。

据了解,我市2009年已经完成国家二类城市语言文字评估验收,赤壁2011年通过国家三类城市语言文字评估验收。

通城二中

教师拒办子女升学宴

本报讯 通讯员兴旺、郁林报道:10上午,通城二中15名教师一起签下“承诺书”——拒办子女高考录取升学宴。

通城二中今年有15位教师子弟参加高考,高考成绩全达高校本科段分数线以上。在7月2号的期末教师大会上,该校向全体教师宣传了通城县纪委向全县党员干部职工发出的《严禁党员干部职工操办或参与升学宴的通知》,要求全体教师自觉遵守。

这15名教师积极响应应县纪委和学校的通知要求,相邀到校以签订承诺书的方式,庄重表态,拒办子女升学宴。

嘉鱼中小学

开展防溺水安全教育

本报讯 通讯员方明报道:夏天到,气温高,防溺水,最重要,河边塘,不要到……这首“防溺水”三字歌在嘉鱼县中小学广为传唱。

暑假前,嘉鱼县各中小学利用升旗仪式、专题讲座、墙报板报、校园广播等多种方式,全面开展防溺水“六不”教育,特别是教育学生遇到同伴溺水时不要手拉手盲目施救,要智慧救援,寻求成人帮助。

全县各中小学、幼儿园还通过家长会、致家长一封信、上门家访、电话联系等多种形式,向学生家长通报最近发生的中小学生溺水事故,强化学生家长依法履行监护责任的意识,科学安排孩子假期生活,确保孩子生命安全。

咸宁职业教育(集团)学校

百余名学生圆大学梦

本报讯 通讯员刘旭报道:咸宁职业教育(集团)学校近两百名学生将圆大学梦。

技能高考是全省面向中职毕业生统一开展的,以技能操作考试为主、文化考试为辅的招生考试。今年扩展为机械类、电子类、计算机类、建筑技术类和会计、护理专业。参加高职统考的中职毕业生文化考试是语、数、外、计算机应用基础四门。

今年,咸宁职业教育(集团)学校178名应届中职毕业生参加高职统考、技能高考,上线人数167人。目前,这167名学生正在等待大学通知书。

教育讲坛
jiao yu jiang tan

情境创设与阅读教学

市实验小学 程瑛

语文课要做到生动有趣,触发学生进行合作阅读,情境的创设是关键。给学生空旷的阅读场地,发挥他们的个性,并协调课堂教学进程,顺其自然地便达到教学目的。

每篇课文蓄意地营造一个好的情景,事必会给整个课堂带来生机,推动学生的阅读进程。如在教“家国之思”之类文章时,有意识地提出一些让学生反馈的问题,待形成共识之后,再触发学生去理解“家国之思”的主题内涵。这样,学生的自主阅读兴趣便产生,学生会问题中阅读思考,学生的情感态度变得越明显越强烈。当学生在潜意识间有了情感因素,阅读就会深入下去,情境气氛随之会充满整个课堂,其结果定将发展学生的思维能力,激发学生思索作者是如何表达自己的思国思乡之情。

教学情境的设计应当体现出两个特点:一是教师“教”的情境,这一环节教师将所教授的知识、内容,更直观形象地体现在学生面前,展示风趣。二是学生“学”的情境,在这个环节中学生能更自觉、更主动地去发现、分析和解决问题,并在宽松自主的情境中,独立地进行阅读理解和阅读探究。这两个情境的创设与实施是相辅相成,同时进行,共同发挥作用的。

如教学《祝福》一文时,为了更好地发挥学生的主动性,让学生同情祥林嫂不幸遭遇的同时,认识到封建礼教和封建迷信吃人的本质(社会根源)。继分析讨论祥林嫂死因之后,阅读探究中又设编了一个小问题:有的学生把生活中一位因为车祸失去儿子的年轻妇女的遭遇等同于祥林嫂的命运,并称之为“新时代的祥林嫂”。

关于这个问题的看法是否合适,众多学生只局限于人失去亲人所产生的痛苦,而未经过深沉思考便毅然做出判断,其结果可想而知。鉴于此,课堂上必须进行适当的情景创设,拓宽学生的阅读过程。

课堂教学是实施素质教育的主渠道。在教学过程中,教师有机地创设情景,调动学生在“学”境中的主观性,通过指导,引导学生主动构建知识,主动了解和发现知识的产生与发展,那么课堂中的阅读教学的终极目标就达到了。

十六潭公园三期规划起点高

本报讯 通讯员刘俊杰报道:今年以来,市规划局认真安排部署,以实际行动掀起宣传贯彻落实党的十八大精神的热潮,近期重点围绕生态文明建设、民生工程进行了一系列规划。

这些规划旨在全面落实科学发展观,不断将最好的用地用于城市公共空间和公共环境的打造,让居民在公园中流连、在广场上休憩,提高城市宜居度和城市品位。

日前,在十六潭公园内,挖掘机正在紧张作业。十六潭公园三期工程是今年城区重点建设项目,目前已全面启动,将在第五届国际温泉文化旅游节之前完工。

市规划局负责人介绍,十六潭公园共分四期,每一期都有特定主题,三期建设

着眼于将自然景观和人文景观结合,建成后,将进一步完善整个园区的设计规划,扩大园区服务的辐射面积,使更多市民受益。

据了解,在2008年之前,“十六潭”缺乏规划保护,日渐受到周边建设的挤压,面积缩水,面临着变成死水塘并被填埋的危险。为给市民提供休闲娱乐场所,保护城区中心为数不多的“绿心”,规划部门从2008年初开始酝酿,并委托上海同济城市规划设计研究院,编制完成了《十六潭公园规划设计》。规划充分结合地形、地貌和自然生态,注重自然生态的保护和开发相结合,恢复和突出自然湿地景观;挖掘地方人文景观和文化资源,将自然生态和人文历史文

化高度有机结合。

作为市区第一座综合性公园,市规划

局认为规划一定要做到让老百姓喜欢和认同,多问计于民。在规划中,市规划局丝毫不降低规划的民生尺度,十分关心老百姓的感受。

在广泛征求专家和市民的意见后,规划出炉,拟建区域包括——常香蝶恋区:以浪漫情怀为主题,用浓香型植物打造月季、玫瑰专类园,花香蝶舞,象征着恋人忠贞的感情。

艳香虹霓区:以清香型植物桃花为主,打造出陶渊明笔下的世外桃源景观,满足游客回归自然、回味历史、体验自然美的心理需求。

茶香流韵区:结合地形、水体、建筑及茶花等,营造出园林景观,给人们提供品茶赏花、休闲娱乐、科普赏茶文化的场所。