



我的家乡在鄂南山区,各类野兽活动在深山密林之中,紧挨山边的庄稼常跟着遭殃。各村成立的护农小组中,父亲年轻时候就是其中的一位能手。

后来,山下的庄稼人开始一茬茬往城里卷,山上的野兽下山无食可觅,便很少再来作孽,以往热闹的围猎随之沉寂了,而父亲此时也老了。

平日里,父亲侍弄完屋檐外廊墙角的几丘菜地,余下来的时间,还是喜欢一个人拿着那支老式的单管猎枪上山转悠。只是年岁大后,从前扛在肩上的猎枪,如今挂在脚边,成了一支看起来很滑稽的拐棍。而他总是说:“转转吧,习惯了咱湖村的山,转转也好。”特别是落雪的冬季,父亲每隔两日,必定在清早进山一趟。

就是这样一个冬季,父亲遇上了那个人。

那个人,父亲时常在我们湖村周边碰到。笼着雾泊着小筏的湖边,袅袅升腾着炊烟的早晨,更多的时候,父亲会在密匝匝被夕阳涂得金

父亲与土地

吴长海 （咸安）

父亲是纯粹的老农
一生用朴素的思想
与土地默默交流

老牛与犁把
锄头与草帽
是父亲最亲密的伴侣

父亲渴了
几口山泉水就能满足
父亲累了
一支劣质烟就能提神

父亲一生没有惊人的壮举
只是用汗水把土地
浇灌得肥沃流油
然后换来五谷丰登的笑纹

父亲老了
岁月把他锻打成一把镰刀
让他勤勤恳恳地
收割自己的一生

父亲要走的时候
还要把自己最后一滴泪
洒在土地上

这时
成群结队的禾苗
涌来为他送行

父亲的肖像

黄顺新 （赤壁）

浑浊的双眼 酌满几多
酸甜苦辣
唇腮上的丛林 催出多少
曾经咽进的棘刺
树皮一样的双手 分明刻着
岁月的风雨
汗水凝结的盐花 沿衣衫
白到头发

坎坷人生路 一付生死担
一头顶着生存的需求
里面装着幻想和奢望
一头系着良知和理念
其中盛着道义和责任
弹起过多少欲望
压平过多少冲动
走过多少荣誉越过多少天险
跌爬过多少 跌爬过多少
被真假善恶 丑丑是非
绊摔的跟斗

走进父亲的脚印
才知道临摹担当的父亲
需要重心平稳

灿灿的林子里遇到他。那些橡树,榉树,青杉,松柏什么的,平日里庄稼人司空见惯的树们,在那个眼里像镀过金的宝贝。有时他弓着腰,有时会曲膝半蹲着地,伴随着那个人手中的玩意儿“咔嚓”“咔嚓”的灯光闪过,有时还会哗啦啦一下跪在地下,样子庄严肃穆,似要完成一件很重要的庆礼。再看那个人时,父亲就常常忍不住多瞅几眼,更多时候会瞅他背上封得严严实实的洋玩意儿。

那年冬季的雪很大,母亲的阻止没能如愿,反而加速了父亲进山的频率——隔日一趟变成了一日一趟。

那天一大早父亲又拄着他那杆老猎枪,鬼鬼祟祟地瞒着母亲从菜窖里拎出一条棉布小袋,踏着积雪穿过村口,走上了村后被落雪镶白过的南拢凹。那被大雪厚厚覆盖的山路上,一行脚印直向镶白的树林子,一股夹雪的寒风在父亲错愕的神情里吹动树条子上缀满的冰挂。



漂流

八喜 （通山）

上帝给了我们这副皮囊,
好吧,那我们顺流而下。

这是一条会唱歌的溪流,
山雀子清脆的嗓音汇聚于此。
远离尘世,没有喧嚣,
露珠砸地溅出的小花,是姹紫嫣红的欢乐。

飞——流——直——下——

溪流如一只活泼的夏蚕,
顷刻间织出硕大的浪花的茧,
将我们包裹。

尖叫。一把利剑,把危情的
束缚刺破!

于是,在平缓处,我们嬉闹,
欢笑,追逐。我们尽情享受
这大自然恩泽的无限美好。

因为,我们刚刚绝境重生。

有种劫难叫幸运

王亚林 （通山）

“九宫松迎客,声名盖黄山”。九宫山对外开放后,九宫迎客松便直追黄山迎客松的身价,迎来送往,八面风光。更让黄山松眼妒的是:九宫迎客松和蔼可亲,平易近人,无论达官贵人、骚人墨客、凡夫俗子均可随心所欲地相拥留念,与之磨鬓擦耳。

九宫迎客松原只是一棵阅世300多年的古松。这在九宫山松树家族中,极为常见。能成为今天这棵极具风姿和神韵的迎客松,实在应该感谢那些修筑公路的炮火。

1974年,通山县调集民工修筑九宫山公路。怪松坡一带葳蕤着一大片古老的松树林。其时,迎客松并没有名儿,是怪松坡上的一员,屹立测定的公路线内,属于被砍伐的对象。但与同样命运的其它松树相比,它树冠庞大,阴翳十亩,颇能遮风挡雨。这也就是它后来能幸免于难的主要原因。这一带乱石丛生,石质坚硬,拓宽路面十分困难,每天凿眼放炮,大小上百响。一般放小炮,点炮人躲在这棵松树背后,窈窕往头上一戴,便安然无恙。整个工期,民工们就用它作掩体,未发生过伤亡。所以,有一天,当一位民工为拓宽路面,将斧头挥向它时,时任公路指挥长的夏文郁同志便忙赶来制止,树虽保住了,靠近树兜的地方却被砍了一条深深的伤口,时隔多年后,夏文郁同志深有感慨地说:“其实,那时我压根儿就不知道它能成为今天的迎客松,完全是为了继续利用它作为掩体。”

就是这棵用宽阔的胸怀保护着民工安全的松树,自己却天天遭受炮轰石击,树枝都快炸光了,树皮纷纷剥落,惨不忍睹。有位民工当时曾深重地戏谑道:“这多么象一个倒立着



顺着那行脚印,父亲很意外地在南拢凹岔路上碰到了那个人。他立在路边,似在等着什么,背裏里封得严严实实的洋玩意儿覆上了一层薄雪。迎着父亲的目光,他笑笑算是打了招呼,然后跟在父亲身后,也上了山。

父亲拄着猎枪的步子在前方停了下来,他紧了紧手中的棉布袋子,看着同时停下来的那个人,折返身向另一座山头走去。那个人在原地仅停了一下,也折转身子跟向父亲身后。

父亲再次停下来,看着那个人,拄着的猎枪在雪地上不满地跺了跺,一动不动地立在雪地上望向那个人。那个人在父亲的目视下,后退了几步,复又走上前,父亲的猎枪再次在雪地上跺了跺,一动不动地望着他。那个人停在原地半晌,才背着包一步一回地绕向另一个山头。父亲站在雪地中,直瞭见那个人在树林子里只剩下一个小黑点时,才转身向南拢凹的深山走去。

父亲在晌午时拄着猎枪空着手走进家门,

棉布袋中装着几粒不知名的树木坚果,他边拍打着肩上的残雪,边絮絮叨叨地唠着那个人的不是,唠那个人扰了他的好事。母亲见此很不满地在一旁接口:“就是没人骚扰你,你平素不也照样是空手回家的。”而父亲听罢,嘻嘻哈哈地笑了。对此,我们再一次把父亲所有的举动归咎于他老小孩的心理在作梗。

这件事不久,我应同事约,陪他参加一个摄影大赛的颁奖会。

在获奖作品展厅中的一角,一幅叫《深情》作品吸引了不少人的注意:雪地里半蹲半跪着一位老人,老人的模样慈眉善眼,在他的手伸前的地方,是一只灰色的野兔,看到老人,灰兔眼神像极了委屈的孩子,挣扎着向老人身边挪近,一旁的雪地上,一只棉布小口袋散在雪地上,几只鲜红的萝卜露出袋口在雪地中格外醒目。远处一棵枫树,被积雪压弯的树枝下,隐隐有支陈旧的单管猎枪在雪风中飘。



奔跑的少年

程应峰 （市直）

夏季的阿坝草原,并非想象中的一望无垠,有着起伏跌宕的美丽。

行进中,汽车出现故障,抛锚了。司机下车修车,旅行团一行也离开了车厢。高原的阳光无遮拦地泻下来,热辣辣地照在每一个人的身上。大家很快支起了帐篷,钻了进去。

不一会,一个少年赶着一群牦牛来到了附近的草场,手中熟练地舞动着放牧用的鞭子。他安置好牛群,来到我们的帐篷外。近距离才发现,他衣衫破败不堪,颜色黑不溜秋,肤色黑得发亮,那双黑白分明的眼睛里,透现着无法遮掩的英俊,却也刻写着生活重压下的沧桑。

他好奇地围着帐篷转了一圈,然后在门口定定站下。感觉有人注视他了,一笑,一排洁白的牙齿闪出快乐的光芒。有人问他什么,他很迷惑地摇头。我知道,这是语言上的障碍。但从他那双黑亮的眼睛流淌出来的,除了好奇,还有渴望和羡慕。

心细而善良的英姐,看着少年,眼睛有些湿润,从兜里掏出一张百元钞,塞在了少年的手中。那一刻,少年嘴唇动了动,想说点什么,终于还是没有说出来。只见他揣着钞票,转身飞奔而去。

同行人说话了:“那孩子肯定叫他的同伴去了,他们要是都来找我们要钱的话,那可就不好办了。”听他这么一说,英姐不安地看看大家,又看了看远方,将信将疑。那一刻,我感到周围的空气突然间变得有几分滞涩和凝重。

终于,少年的身影出现了,由远而近,越来越清晰。看得出,他是抱着什么飞奔而来的。近了,原来是一束鲜花,红白相间的,在阳光照射下,耀眼夺目。看着少年胸前颤动的鲜花,在一阵惊愕和沉默之后,旅行团全体人员都会心地笑了。应该说,这种笑,是夹杂着愧疚和感动的。

少年奔跑着,来到了英姐跟前,他单膝跪下,将鲜花高高举过头顶,送到了英姐手中。英姐接过鲜花,将少年扶起来,那一刻,我又一次看见少年闪亮地笑了,那是一种来自内心深处的真诚的笑,感激的笑,致意的笑。

汽车开动的时候,少年挥着他的牧鞭,蹦蹦跳跳地离开了。透过车窗,他远去的身影就象一粒纯净的音符,清新透亮;一朵自在的格桑花,朴拙美丽。

给你自由

潘广云 （通城）

最近,看到某人一篇文章,里面写了几十条“我不允许你……”,比如我不允许你哭,因为有我在你还哭的话,就证明我没用,那还要我干什么?比如我不允许你不理我,你在我心中是那么重要,没有你我不会很不自在,不要折磨我好吗?更有甚者,我不允许你是最快乐的,因为拥有你,我已经是世上最快乐的了,所以你能排第二了!这种种限制的原因只有一个——我很爱很爱你。这种行文笔调,自然显得活泼,但我总感觉到缺乏情趣,不那么自由。是的,自由——你爱我,就要我牺牲哭的自由生气的自由吗?我爱你,就要我放弃大碗痛饮的自由迷惘难眠的自由吗?

于是联想到喝酒这件事。因为工作的关系,经常被自称朋友的人劝酒,多有劝酒词,如感情深一口清,感情铁喝出血。我则认为,和他人的感情再深,也抵不过自身的健康重要。古人有“相逢不饮空归去,洞口桃花也笑人”,也是畅饮有千杯大醉;“酒逢知己千杯少”,那定是建立在有干杯海量的基础上,三两知己旗鼓相当,谈笑间,生死契阔,天心月圆。真正的朋友,当然需要喝些酒,但是在身体不适的情况下吗,以茶当酒甚至以水当酒,都无可厚非,毕竟,谁愿意成为谁的酒肉朋友呢?庆幸的是,我有几位挚友,是都不硬劝我喝酒的,有时他人敬我的酒,他们还会帮我顶上。

有位朋友,文字之交,七八年没有见过面。我俩都喜欢古龙的小说,里面的人物大多是率性仗义之人,自然也是好酒之徒。前不久,我俩终于见着了,约着互相吃吃饭。我多想喝些酒助助兴,但正是有伤在身,我一开口,朋友就会了意,两三天里竟不叫一滴儿酒,连啤酒也免了,简单到就是吃饭谈天。

爱人,就给其自由,因为倘若某天不爱了,记忆力还会留有更多的欢乐。爱朋友,也给其自由,不要打扰他的生活,即使他有麻烦,如果他不向你开口,你也犯不着主动雪中送炭。真的朋友,在他过不去的时候,他会来和你商量的,在你面前,他不需要面子,因为你就是他的面子。这个时候,就是要你展示爱她胜过爱自己的时候——即使赴汤蹈火,也义无反顾!

世巨装饰工程有限公司总经理吕世柱

温馨提示:

选择您和您家人的健康请选择世巨;
选择世巨等于选择了放心;
选择世巨等于选择了环保;

先装修后付款

保质保量,保工期,包您满意。

公司地址:咸宁市温泉体育路43号
咨询电话:13972829966,13797791188 吕先生

崇阳县中医院

骨科更专业

鄂中医广[2008]第04-11-4号

联系电话:13971802002 0715-3380653,3383481

地址:崇阳县天城镇程家巷62号

咸宁·领秀城

首付1万住新房

27—50M²MINI小户隆重加推

地址:咸宁银泉大道109号(运通4S店旁)
垂询热线:0715—8388699,8388799

咸宁市结核病防治院

(鄂)卫广[2010]第06—05—067号

诊治各类危重性、难治性、老年性
结核病,全免费治疗耐多药肺结核

地址:咸宁市马柏大道166号
电话:8137369(门诊部),8135332(住院部)
13872169233陈主任

遗失声明

湖北华航商贸有限公司遗失工商营业执照副本,注册号:422300000019203,特声明作废。

咸安区西风酒类商行遗失电脑机打发票,发票号:00004743,00004744,特声明作废。

魏继清遗失七级因公军人伤残证,证号:鄂军024092,特声明作废。

尹燕子不慎遗失了嘉鱼县工商行政管理局2012年1月11日核发的注册号为422322600163356的个体工商户营业执照(正、副本)。特声明作废。

湖北嘉鱼吴江村镇银行股份有限公司遗失行政公章壹枚,特声明作废。

通山老一中商铺拍卖信息

受委托,我公司定于2013年6月14日上午10时在通山县南市路老通山酒楼二楼小宴会厅公开拍卖通山老一中商业街一、二、三、四楼商业用房以及两处售货亭20年租赁经营权,总建筑面积约11288.38平方米。即日起标的物在其所在地展示。有意竞买者请持有效身份证明和交纳整层(或大标的物)15万元竞买保证金,单个标的物5万元和3万元收取竞买保证金,并在2013年6月14日上午9时30分前办理竞买登记手续。注意事项:1.以上建筑面积仅供参考,以实测后登记发证为准,建筑面积如有误差,成交价不作调整。2.本次拍卖采取“承让人优先购买权”、“数量优先”的原则,竞买面积大的优先于面积小的。3.现状拍卖,委托入、拍卖人不承担任何瑕疵担保责任。

公司地址:咸宁市温泉邮电路特1号 联系电话:0715-8268088 13872181110 刘先生 公司网址:www.hbzcpm.cn

湖北中成拍卖有限公司

2013年6月15日