

# 雕出果蔬新趣味

记者 马丽



记者 袁灿 摄

高达70厘米的华表蟠龙,意境悠远的空山月桂,振翅欲飞的金凤凰……4月26日,在全市首届职业技能竞赛果蔬雕刻区,一幅幅栩栩如生的艺术品,让人很难相信,它们是用南瓜、萝卜、荷兰豆等蔬菜雕刻而成的。观众们纷纷掏出手机,捕捉着艺术品的“倩影”。

这些作品中,碧桂园艳阳天酒店代表何军雕刻的松鹤迎新年,最惹人注目。28岁的何军有些意外,却也欣慰——12年的努力,没有白费。

## 厨师学艺

2001年,何军初中毕业后,到武汉一家大型餐馆当学徒。一天中午,他看到厨师长冯师傅用胡萝卜雕刻月季花。一小段胡萝卜,冯师傅用尖刀一切一削一旋一

刻,不一会,一朵花就“盛开”了。何军看得入了迷,一直到冯师傅收起工具,他才离开。

这一看,让他萌发了一个梦想:学习果蔬雕刻。

当天晚上下班后,何军偷偷来到厨房,拿出一个胡萝卜,试试看自己能否雕刻出一朵花。害怕被发现挨骂,他点燃蜡烛,躲在落地橱柜里,偷偷按照中午看到的刻。

那些看似很容易雕刻的花瓣,何军捣腾两个多小时,胡萝卜都用完两个,却没有成形,连一片花瓣都没有雕成。何军不气馁,继续慢慢雕刻着。突然,他听到厨房的门响了,是冯师傅来拿东西。

“是哪个?在搞什么事?”看到烛光的冯师傅厉声吼道。一看是何军,手里拿着胡萝卜、尖刀,冯师傅就笑了起来,说:“小伙子,你喜欢雕刻,我每天中午一下班就在那里雕,你过来看。”

何军喜出望外,一天不落地去观看,晚上再去训练。

## 擅长雕鹤

5月6日,在何军的手机相册里,我看到了上百幅果蔬雕刻艺术品,有仙鹤,有花,有凤凰,有松鹰……但最多的还是仙鹤。

原来,何军观摩冯师傅雕刻期间,经过实际操作,发现仙鹤最容易雕刻。何军

说,他没有任何美术基础,雕刻全凭直觉。

他看过冯师傅雕刻仙鹤后,与第一次雕刻月季一样,回去“照葫芦画瓢”,没想到一学就成功了,还像模像样。

这是一只用胡萝卜雕刻而成的小仙鹤,却给了何军很大信心。此后,他隔几天就会雕刻一只仙鹤。仙鹤的姿态有多种,展翅欲飞的,独脚站立的,独只的,成群的,在鲜花丛中的,在树木之上的……

在《四川烹饪》等美食杂志里看到的,自己突发奇想想到的,他都要亲手试一试,直到雕刻出一个满意的为止。

4月份,听说自己要作为碧桂园艳阳天的代表去参赛后,他并没有像其他选手一样事先准备。但他早已打好算盘——雕刻自己最拿手的仙鹤。

比赛当日,一些选手的作品是比赛前几天就雕刻好了的,有些是比赛前完成了一半的,何军是现场发挥,在规定的两个小时里,完成了作品。最终得到评委的好评,获得冠军。

## 收获成果

何军的雕刻技术日渐成熟,让他满意、自豪的成品一件件诞生。

2002年,他离开原先的酒店,到武汉另外一家酒店上班。这是一家小型酒店,老板较吝啬,不乐意他用酒店的蔬果雕刻。去了不到一周,何军的雕刻侵犯了。

他到市场上买来两个大南瓜。晚上九点钟,他拿出南瓜,一刻不歇地雕刻到凌晨四点,一个凤凰雕塑诞生。他将凤凰放在冰箱。第二天,同事打开冰箱,看到了这只“飞来的凤凰”。

“何师傅,这真是个狠东西啊。”“何师傅,拿去给老板欣赏下。”……同事的赞赏,洗去了何军一夜的疲倦,也增加了他雕刻的信心。

何军最得意的成果是海马献宝,这是他第一次为酒店开业设计的展雕。

2006年,在冯师傅的推荐下,何军独自承担一家平价酒店的周年庆典展雕,即果蔬雕刻。此前,他已多次与冯师傅合作,为酒店开业、周年庆做展雕,但何军每次只是打下手,雕刻些小细节。

这次,何军要独自操刀了。一接到这个任务,何军的脑海马上就出现一个构想:拖着金元宝的马匹、龙、迎花篮,将这些吉祥元素组合在一起,寓意深刻,又很气派。

他买来南瓜等果蔬,三天三夜没合眼。边雕刻,边思考细节,提前半天完成了雕刻。酒店开业当天,得到众人赞赏,这一雕刻也成为何军最得意的作品。



# 快乐驿站

## 打苍蝇

我看到老公拿着苍蝇拍走来走去,就问:“你在做什么?”

老公回答:“打苍蝇。”我问:“哦,有战果吗?”

老公回答:“有啊,打了三只公的,两只母的。”

我好奇:“你怎么知道是公的母的?”

老公回答:“因为三只是在啤酒罐上打到的,另外两只在电话上。” (春晓)

## 推销员

常有药厂的推销员来我的诊所推销。甲药厂的推销员半年前游说我购买他们的产品,我表示先读读资料再回复。两星期后他又来,我正打算说不买,他却抢先道:“我已转投乙药厂。花你五分钟,让我介绍一种最新的药物。”

推销员很勤劳,过了一个月,他再来,我问:“有更新的产品吗?”

“有啊!”他手从包里拿出一份文件说:“要不要买人寿保险?”原来他换了工作。

不久,又见到他,我先发制人:“我不需要人寿保险。”“这次是讲解基金。”他递上名片。可惜他碰上我这个顽固的大夫,不买就是不买。

这天,他再度出现。“又换工作了?”我问。他没精打采地说:“我病了,来看医生。” (流年)



大溪风光如画

鲁一凡 摄

# 《中国合伙人》倾情上演

记者 李婷

“这是一部讲述屌丝逆袭的励志故事片,值得一看哦。”昨日,华谊兄弟咸宁影院负责宣传的赵先生向影迷推荐影片《中国合伙人》。

该片由陈可辛导演,黄晓明、邓超、佟

大为主演,讲述了“土鳖”黄晓明、“海龟”邓超和“愤青”佟大为从1980年到21世纪,在30年大变革背景下,三兄弟为了改变自身命运,创办英语培训学校,最终实现“中国式梦想”的“屌丝逆袭”故事。

在陈可辛成名作《甜蜜蜜》中,黎明骑自行车带着张曼玉穿行在繁华街头,张曼玉哼唱《甜蜜蜜》的镜头,堪称爱情经典。此番导演《中国合伙人》,陈可辛称“这部电影比《甜蜜蜜》更花心思,放了很多自己的经历和感触,非常非常代表我的内心。”



# 黄鹤楼美酒庄园

系列之

# 大师工作室

黄鹤楼美酒庄园是由武汉天龙黄鹤楼酒业斥巨资逾5亿兴建的万吨级生态酿酒基地,占地面积约千亩。庄园采用科学的管理理念,先进的生产设备与技术工艺,结合中华传统酿酒工艺,是中国白酒行业现代化、生态型、高科技的标杆。



湖北省唯一的中国名酒,湖北省第一家获得“纯粮固态发酵”生产工艺认证的企业,湖北第一高端白酒品牌“黄鹤楼酒”,一个承载着千年荆楚人文气息、历史情感的名酒品牌。如今,它正以极速崛起之势虎视九洲,那么,它到底是拥有一个什么样的核心推动力,才能使它雄霸一方呢?

集天地灵气,聚日月精华,贯华夏慧根,酿人间琼浆,巧妙的调和酿酒过程中粮、糠、水、糟、温度、窖泥的比例关系,这样才能酿出有灵魂的好酒。黄鹤楼酒大师工

作室汇集国内众多白酒尖端人才,技术力量上堪称全国一流。三名国家级品酒师,十五名国家级酿酒工程师作为大师工作室的中坚力量。

在中国评酒第一人、全国评酒女状元,武汉天龙黄鹤楼酒业陈佳总经理的领导下,大师工作室成员们以高昂的工作态度与严谨的工作方式,传承古法、引用现代生态酿造技术,让黄鹤楼酒大放异彩。



# 时尚前沿

# 清新典雅蓬蓬裙

记者 刘漾

夏天来了,可爱的蓬蓬裙是扮俏必备良品。不管是高矮胖瘦,只要蓬蓬裙上身,都会增添一份可爱。同时蓬蓬裙也很适合肚子和臀部大的人,因为可以遮挡住最胖的部分。本期将为您介绍几种时下最流行蓬蓬裙的搭配法则。

## 牛仔钉珠 性感蓬蓬

虽然人们对蓬蓬裙最深刻的印象还是来自童话故事里端庄俏丽的公主,但是街头上现代版而且最时髦的蓬蓬裙无一例外都是短及膝盖以上款式,拉链、铆钉、链子等这些叮叮当当的金属玩味夹杂在绸缎、牛仔、印花、蕾丝之中,优雅中透着俏皮。时尚总是摇摆不定,时而讲究杂乱无章,时而鼓吹温柔浪漫的女人味,幸运的是你拥有这样一款摇滚加性感的蓬蓬裙,一切都可以应付自如。

## 流行搭配

今年流行在短装蓬蓬裙之上仅搭配一点点露腰的简单T恤,是城市女孩特有的风采——活泼不失雅致,还略带点慵懒的味道。

## 雪纺、丝缎 典雅蓬蓬

今年的夏天很“希腊”!修长、飘逸的裙,打着希腊女神柔美优雅的招牌快速蔓延街头,还是运用褶裥和丰富的层次来制造蓬蓬的魅力,但“女神”的用料自然要考究得多,雪纺、纱、丝缎,色彩则以素雅的米色、高贵的紫调、轻盈的淡橘等柔和的色系为主。有些是最怀旧、最典型的蓬蓬裙型,但裙上的花色还是有新鲜的创意,柔美的水彩别有风味,浓郁的热带风情更加浪漫,有些在褶皱的手法上玩起了花样,街头上平行而松散的弗朗明哥式褶皱摆最多见。最特别的是立体的剪裁,从低腰处开始散开,或是加了飘带,还有用超细的褶裥打满裙身,更有风采。

## 流行搭配

街头“希腊女神”往往不会一身典型的希腊式连衣长裙,而是在上身加一件飘逸的小外套,生活感强了许多,人们的注意力都集中在漂亮的裙摆上。

没有哪一年的夏天,来得像今年夏天这般浓墨重彩、绚丽斑斓,在这所有的瑰丽明亮当中蓬蓬裙尤其受宠。今夏,好好享受蓬蓬裙带给你的俏丽缤纷,以及一份快乐的好心情。

## 浅淡水彩 蓬蓬新风

看多了鲜亮幻彩、张扬高调,一种单纯直接的渴望从心底油然而生,今夏,全身装扮得花枝招展的你,哪怕再有搭配的技巧,走在街上也未必出彩,因为潮流所致人人如此,倒是纯白简单的东西一直在那里,安分守己。艳阳当头,坐在街头看着来来往往的风景,可能是夏天的燥热,让偶尔走过的那个清纯美女格外养眼,也是蓬松的大裙,而洁白的颜色,浅淡的水彩画、窈窕优雅的蓬蓬裙型,浪漫而飘逸。时尚的“始作俑者”从来都是少数人,如果多姿多彩的蓬蓬裙能流行至今年秋冬,她们一定将是下一季的流行标杆。

## 流行搭配

简单不失雅致的最好办法是在细节上做文章,连衣蓬蓬裙中独特的V领,短装蓬蓬裙别致的剪裁,要的就是“第二眼美女”的那种耐人寻味的效果。

