

无需搀扶

○ 金凤 康全利

快下班的时候,接到电话去政府机要室取密电,匆忙走去,电梯却没开,只好又蹭蹭地上楼,尽管只到四楼,大热天的,高跟鞋走的急,未免也冒汗气喘。签字,取件,转身。快到楼梯口时,听到楼上下来的脚步声,有女声朗朗:“你们看着我走得累吧,其实我觉得和你们是一样的。平时出门经常有人要搀扶我,其实真不需要……”我抬头,迎面下来三男一女,走在前面的女人三十来岁年纪,模样端庄,长发盘起,白衣黑裙,背个浅色的包,右脚穿着高跟凉鞋,左脚……是一根银色拐杖。

我下意识地停下。女人走过身侧对我微微一笑,然后继续下楼。我隔着两级台阶的距离,和后面几位男士一起跟着。女人一步一拐,脚步很稳,与我们略微放慢的速度一致。

政府楼里没见过这个女人,许是来某个部门办事的,今天电梯突然没开,我不知道她是从几楼走下来的,她那真丝的白衬衫清洁无汗,黑色百褶裙无一丝

褶皱。大楼下来还是高高的台阶,我跟着走了一半,终急着赶回家,冲她笑一笑,从她身边急步而下。走至大门口,我回头,见她沉稳地走,阳光下那拐杖正熠熠闪亮。

这是女友金凤给我们讲的一个故事。这位“拐杖女士”认真而精致地“沉稳地走”着的生活故事,打开了茶室女友关于“幸福的感觉”的话题。在她们的你一句我一句中,我想起了汉恩。

汉恩是我请的家政,她来我家两次,我见了她的两次擦泪。

一次是前年年底,家里清洁大扫除,请汉恩来给我做帮手。汉恩是经过家政公司培训的,带来的清扫工具、洗洁用品齐全实用,加上她手脚利落,到后来,我给她做帮手都帮不上。于是,得了闲的我与做事的她唠起了家常。交谈得知,他丈夫打牌赌博,不思生计。在她孩子六岁那年,带了个大着肚子的女人回家,逼她离了婚。带着孩子过的汉恩在餐馆洗过碗、做过学校食堂的择洗工、宾馆房间的清洁

员。一个人供孩子读书,孩子的父亲没给过一分钱。好在孩子听话,考上的是武汉地质大学,已经大三的儿子说想考研究生。“只要你读得,我还得供他。只是,我的手一遇阴雨天就疼,不太利索了……”说这话的时候,汉恩抓着窗棱的手替换下那只拿擦板的手,伸给我看。

“快下来,快下来,不知道你手疼,让我上去,你递擦板给我就行了。”“不要紧的,还行,三不时地换一换手。”那天正是阴雨天,在我的执意下,汉恩同意下来稍微休息。

“你的年纪不到五十,可以试着找个伴。”“夜晚回家一个人,身上疼的时候,倒水的人都没有。也有帮我介绍的,我都推了。组在一起的难免有经济上的嘴皮子,晓得人家会对孩子怎么样呢?”当我爬上窗边擦拭与她边说话,偶一回头,看见了门角后边的汉恩,正用肘部没有套袖套的衣服擦眼睛。等她转过身,再看,眼睛分明红着。

去年打汉恩的电话,问她是否能来

杏林春暖

○ 沈荣华

一棵杏树/
只是一个种植的愿望/
一份开花结果的渴求/
在人间四月天/
开出粉白的如纱像雾的花/
结出荡秋千似的果/
然后酝酿一个丰收喜人的梦/

一片杏林/
便是一个故事/
一段流传千古的医德佳话/
在三国时期的庐山/
一位名叫董奉的工匠/
曾经救济过无数的穷苦百姓/
然后享受一份“杏林春暖”的欣慰/

走进县人民医院的刹那/
樱花灿烂 香樟葱茏/
我有幸看见/
一群白衣天使的微笑/
如桃红 如杏白/
在和煦的春风里/
绽放出馥郁馨香的暖意/

美丽的白衣/
圣洁的天使/
我舒展的记忆/
其实早已盛满/
你们辛勤的汗滴/

虽然我从不愿与你们谈缘分/
因为走向你们/
就是走向一场健康与病痛的战斗/
我担心脆弱的感情经不起考验/
今天,我与你们亲近/
因为你们的无私奉献和救死扶伤/
竟然抒写着白求恩式的传奇/
你们坚定不移的信念和服务患者的行动/
依然闪烁着南丁格尔的光辉/

在你们塑造完美和争创一流综合医院的征途上/
我要以崇高的名义向你们致敬/
让点点滴滴的岁月/
在真善美的世界里/
与你们相依相偎/
温情永远/ (单位:崇阳县发展和改革局)

风过境(外一首)

○ 天城阿扁

倏忽一声 窜上飞檐的青岛
披着法袍 回头瞥我一眼
我的叹气
顷刻消解

我怕黑
所有的坚强都被黑臣服
连高得让我仰视的水杉
也在黑夜被风斩首
匍匐在我的脚边
惯常高栖的青岛 一定疑我为刀斧手
削断了勃发的春天

夏季的火热尚在积蓄柴薪
小河也暴涨 山里的断枝和朽木
淤塞在通往夏的圩埂
只得河床干涸
一枚太阳便像一个烟头
甚至一只猩红的毒眼
也能点燃夏的狂热
火烧四野

我知道该来的终究该来
我不惧畏 但我怕黑
永世的黑从每个人的额头下沉
如法袍加身
只是 没人读懂
自然的这部法典

最短的时间

用最短的时间 写一首诗
囊括一生的困惑 苦难 欣喜和期待
用最短的时间 喝酒
把自己灌醉
把梦和涎液都留在牛皮上
来不及患上应该患上的感冒
然后在沙发上醒过来
用最短的时间 谈一次恋爱
因为生命短暂
所以爱也短暂
我们来不及把孩子养大
这让我们在长吻后常常扼腕
用最短的时间 做一次旅行
在车窗后浏览 所途经的风景
然后像匹老马 迷途知返
用最短的时间 结识朋友
不必有多么知根知底
不必像老式的友情一生都在纠缠
一场宴罢后便是聚散
用最短的时间 做该做的一切
不给懊悔留机会 用脚印写履历
永不涂改
用最短的时间 爬山
然后趁太阳没成灰烬
撕一片斑斓的云彩披在身上
就像最后的荣耀被一面旗帜覆盖

我的河流

○ 舒浩武

人生苦短,岁月如歌。当雷阵雨掠过江南四月的天空时,我听到了花开花落的声音——毋宁置疑,那是生命在潜流暗涌中律动。

我是一个很低调的人,低调到经常把自己看成是一只在花丛间嘤嘤嗡嗡辛勤采蜜的工蜂,或是一只附着在地球一隅某处泥土上漫无目的自由爬行的蚂蚁,抑或是一只热带丛林间为生存觅食而疲于奔命的美洲豹。其实人生就是这样无可奈何——英雄和伟人毕竟是有限的,我注定成不了伟人,也成不了英雄,那么就争取别做一个庸人,或是一只狗熊吧!

我确是这样想的,请别笑我。但我确乎是一个彻头彻尾、实实在在的庸人。自参加工作以来,我一直从政,当在基层所谓的官场上摸爬滚打了半辈子,也混得了所谓的一官半职时,我竟然莫名其妙的怅然若失。在迷惘中,我拿起了这支久违的笔,忽然间感慨万千,有一种惆怅和沧桑。究竟为什么?我不知道。

当我闭目沉思时,常常有一条有影无形的河流,约隐约现地横亘于我的眼前——生命是一条河流。世间万物,生生死死,死生生生,有生有死,有死有生。俯看花开花落,仰望云卷云舒,在一个一个生命的百转轮回中,生命之河流走了荒芜、颓废、腐败和死亡,又流来了繁华、勃起、鲜活和新生;

人生是一条河流。当流水般的光阴,将一个人从咿呀学语的婴儿,变成一个须发皆白、满脸皱纹的耄耋老人时,其实这就是一个从生命源头行至水尽的过程。如果跳出圈子外,用临水照花这样一种有些危险的态势蓦然回首,你会觉得人生,其实就是一条河流。这条河流带走了几多欢乐、痛苦、深思和叹息,只有天知道;

思绪是一条河流。感谢上苍赋予了人类以思维,感谢父母赋予我一个还不算愚笨的大脑。在每一个或宁静、或热闹、或悠闲、或急迫的时刻,面对工作、生活、情爱、友谊,我都能用我的大脑来认真思考它们,剖析它们,归纳它们,让这些繁杂的记忆碎片不断凸现,排列组合,最终让

思绪在我的脑海里,逐渐流成一条有序的河流……

于是,我选择了读,思,还有写。在这个信息便捷网络流行的年代里,掀开繁华落尽的帷幕,我发现了文字之美和写字之乐,或者说,是缪斯之神良心发现,教育并感化了我。这需要一种勇气,并为之付出很多很多。不管是七月流火,还是三九严寒,夤夜枯灯下,当我敲着键盘,看着一个一个方块汉字从手指间如行云流水般泻出,我十分舒坦和欢愉,就像一个母亲慈祥地看着婴儿从自己的身体中剥离,那是一种分娩的阵痛和快感。我知道,那是我的心灵之泉在汨汨流淌;那是已经逝去的和未来的沧桑岁月在冥冥之中召唤着我,我没有理由不把它们记录下来。否则,我将无颜面对这个年代,无颜面对我的青春岁月和绚丽人生。

于是我拿起了笔。我尝试着朝花夕拾,把如歌的流金岁月中,正逐渐被湮灭的人和事,一枚一枚拾起,夹进我珍藏稀有的人生画廊;我于星汉灿烂的世态万象中,记录下我对人生的理解和感悟,不论是对,还是错;我讴歌生我养我的美丽故乡,那里有我的梦、我的魂,还有我的根;我寄情于山峦叠嶂的云水间,在铭刻下我足迹的同时,抒发对祖国壮美山河的挚爱和陶醉;我甚至也流连于网络生活,借助这一现代化的形式和平台,在虚拟世界里,寻找着另类的快乐和友谊。

也许,我的文字还很不成熟,它们就像一枚枚尚未成熟的涩口青果,等待着阳光雨露的滋润,和人生社会的历练打磨,但我会一如既往地写下去,一路写下去,一任风霜扑面,依然故我。我知道,前面的路还很长,无论前面是铺满鲜花还是荆棘丛生,我都必须坦然去面对,我不会退缩。我有一个网名叫瀚海一舟,当初起这名号时,我就是这样想的,把自己当作浩瀚大海中,一叶努力划着木桨的扁舟。尽管前面关山万重,雾霭茫茫,前途未卜,在我的视线里,只有航程,没有航标!

这,就是我的河流。

(单位:县委党校)



最忆三月雨

○ 一剑飘香

素雅而恬静,无需前奏的渲染,渐渐而来悄悄而去,一遍遍地轻洗着残冬留下的菱枝枯痕,一层春雨一层绿,点滴到处,催生芽生绿。不是嫩花不怕雨,只因春至必争芳。清野旷地之间,满目皆是翠色。不经意间,轻风细雨唤醒了又一个春的季节。

三月雨,绵绵潇潇,似烟似雾,似幻似梦,为伊人披上了一层神秘的面纱。云弱了晴朗时的色彩,不浓不淡的游移聚合着,很近,就在头上。村庄似乎睡了,悄无声息,被云雾罩在梦里,接受洗礼。雨是温柔渐进的,从山坳的那一边,款款而来。开始时,很稀疏,雨点儿不大不小,如珠似玉,落下,似乎清晰可数。一会儿的功夫,便密集起来,连成片,织成网,亲昵着吻遍了整个大地。地上的一切,都随着鲜亮起来,亢奋起来。蜗居中,聆听夜外雨滴,整个天地笼罩在袅袅的烟雾里,创意着朦朦胧胧的诗章,如同干枯的树枝等待风雨吹绿一样,在心中萌发新的希冀,撒向人间,滋润大地,抚感情爱,走过了漫长的寒冬,充盈着柔情的情义。感受头顶上春雨沙沙,犹如于雨雾的田野上,泥土的清香从远处慢慢溢来,渴望着走进自然,走进旷野。一根草、一片花、一滴水,都会化着空灵雨花,

撩拨开所有亢进的思绪。一场雨,一场三月的春雨,激发了满腔的热情,担负了共同的牵伴。陶醉在这春雨里,听沙沙的雨声,倾诉细细的蜜语,将所有的情感随着雨声悄然落下。春雨下个不停,霏霏的细雨,如一道天然透明的纱帘,虚掩着远物近景,给大地平添了一种烟雨江南的质感,恰如玉露琼浆洒向人间,滋润着万物,滋润枯涸的心田。

三月雨,一半儿是烟,一半儿是雾,淡了苍山,迷了村路,锁了定格。人和雨之间的那份相通的情意浪漫而温情,弥漫而感动。试着眼前的景色,路两旁,田野里,早就拱土的车前草、马齿苋、小根蒜和那些叫不出名儿的小花小草已疏疏密密地绿成一片,欢喜地吮吮着这清馨的雨露。小溪的水,旺盛了许多,叮咚着从山谷里流出来,汇入蜿蜒悠悠的河流。两岸的树,被洗得干干净净,叶芽儿争先恐后地冒出,鲜嫩嫩的抢眼;杏树、梨树、李树、桃树的枝丫上挂满了粉生生儿白胖胖儿的花朵,花朵上垂着一滴滴晶莹剔透的水珠。

三月的小雨浙沥飘落又归于尘土,三月的花漫漫地开遍天涯又如雪般凋零满地。于我一直如一个梦幻的季节,那些密密如织的旧事一点一点沉淀,那些

错落荡荡的心情一段一段横陈。人生的路途上,不管是坦途还是险阻,不管走在高山还是踏过流水,不管是阳光明媚还是狂风暴雨,不管是红日冉冉的黎明还是月华如水的黑夜,不管是熟悉或者陌生的容颜,都有着一些人陪伴着一路踏歌而来,就知道他们的名字叫朋友。因为有一群和我一样心怀感动的人群,因为有很多和我一样珍惜的情怀,也因为不论我是站在世界哪个陌生的角落,也总会有熟悉的声音和字迹还有那些朴素真挚的关怀在我的视野在我的耳畔不曾消失过。那么,流光里共同说起梦中原野上袅袅炊烟离离村庄,雨后一起看树梢颤动的脉搏听落红轻叹,微笑里共同说起背影里想要掩饰的慌张,泪水里一起说无能为力在乎的在乎,这一切,让我们在斜风细雨里抑或阳光灿烂里一起执着潇洒的生活。

不论霓虹是否依旧闪烁,不论长街是否依旧冷清,选择在心中的炽热,关爱在心里的守望。桃李枝头,添了几点新艳;岸边弯柳,多了些许淡绿。大地湿润着,浓浓的泥香直沁肺腑,这三月雨啊,该是甜的,净的,香的,纯的。

愿回到烟花三月我的故园,愿回到男耕女织我的田园,愿回到细雨霏霏我的家园,放弃城里的华饰,远离城里的喧嚣,带着阳台上的花草,带着我的歌,一起荡舟青山绿水间。春雨绿了天城三月,三月的天城在雨中泛起广袤的新绿,是雨点滴绿了天城,是雨声叩打了我三月的梦。于水的清凉,于雨的芬芳,回味风过软袖的那抹温柔,三月的我在三月细雨中遗失了青色的绸伞,抬回了无边的遐想。