

《生化危机:爆发夜》成“惊悚黑马” 未成年观众谨慎观影

做好观影提示是义务也是服务

本报综合消息 在惊悚片让影迷大呼刺激、过瘾的同时,也有小观众被吓哭提前离场……正在热映的电影《生化危机:爆发夜》赢得票房与口碑双丰收,却也引发了有关大尺度影片观影提示的讨论。专家建议,对于这类影片,片方、影院应及时做好观影提示,以便观众在了解影片尺度和风格的前提下再购票。



片方 上映首日发布观影提示

第一视角体验、豆瓣评分7.3、最成功的游戏改编电影之一……自10月5日上映以来,进口惊悚电影《生化危机:爆发夜》连续10天稳居单日票房榜冠军,成为今年10月的一匹“惊悚黑马”。截至10月14日17时,该片累计票房已突破2.99亿元,平台预测总票房可达到5亿元。

《生化危机:爆发夜》讲述浣熊市突发生化危机后,主角在怪物横行的城市中惊险逃亡的故事。作为热门游戏改编影片,片中包含大量惊悚怪物画面、紧张

刺激的追逐场面,视听冲击感强烈。

这部影片的节奏和视听语言得到大量观众认可,但对非惊悚片受众,尤其是未成年观众来说,该片并不太适合。影片上映后,有网友发布一段观影现场视频:一名小朋友在观影途中被片中突然出现的惊悚画面吓得当场哭泣,家长只能提前将孩子带离影厅。还有许多网友发帖表示,不理解为什么会有家长带着孩子来看这部电影。由此也引发了网友关于惊悚电影观影提示、未成年观众观影保护的讨论。

其实,早在9月24日影片官宣定档

时,海报和预告片上就已明确标注“未成年人谨慎选择观看”。

影片上映当日,片方还专门发布了观影健康提示,明确表示影片含有惊悚、血腥画面及怪异生物,影厅内的频闪、强音效以及片中的突发惊吓可能带来强烈感官刺激。片方提醒未成年观众和孕期观众谨慎观影,同时建议患有心脑血管疾病、眩晕、哮喘、惊恐相关病症以及身体虚弱、对强光巨响敏感的人群慎重选择观影。

影院 多种方式提示观众

在北京多家影城,有记者走访发现,影院已采用多种方式提示观众,尤其是呼吁家长提前了解影片题材和内容,谨慎带低龄儿童观看《生化危机:爆发夜》。

“影片《生化危机:爆发夜》包含惊悚画面,未成年观众谨慎观影;如需观看,建议家长陪同。”广安门电影院购票柜台上,摆放着一块醒目的展牌。影院工作人员表示,这是他们对这类惊悚影片的通用提示方法。“另外,观众在现场购票、取票时,工作人员也会稍微提醒一下,但不会劝阻。因为多数观众购票时对影片有一定的预期和心理准备,我们的原则是提示给到位,但尊重观众选择。”不过,他也直言,目前看《生化危机:爆发夜》的观众以年轻人为主,就是奔着刺激来的,带着孩子看惊悚片的家

长毕竟是极少数。

完美世界影城凯德晶品店主管吴思佳介绍,她所在的影院主要通过工作人员口头提示观众。“我们影院周边有不少老小区,老年观众比较多,他们一般到影院现场购票,还会请我们推荐影片。有老人问《生化危机:爆发夜》是讲什么的,我们会告诉他,这部片子里有很多变异生物,有点吓人,让他们对影片类型和内容有一定了解。”

专家

片方影院有义务提示 用品质细节留住观众

“观影提示一方面是片方、影院的义务,需要让观众提前了解影片风格和尺度,避免选错影片。从宣传营销的角度看,这些提示也是一个卖点,反而能够引起相应观众的兴趣,激发他们走进影院观影。”影院行业专家刘建新表示,当下影院之间竞争激烈,影院从业者更要在放映品质和服务细节上做到极致,留住观众。

“最基本的,比如影厅温度要适宜、不要舍不得开空调,影院环境卫生要整洁舒适。观影提示也是细节之一,别看就一两句话,但这会让观众觉得影院工作人员很专业、设身处地为观众考虑。”刘建新同时建议,观众在选购电影票时最好提前做功课,为自己的选择买单。

赢得广大年轻观众 二创话题持续发酵

《交锋》成国安题材标杆之作

本报综合消息 国家广播电视总局、国家安全部、中央广播电视总台近日共同主办电视剧《交锋》创作座谈会。《交锋》是国家广播电视总局重点扶持项目、北京市广电局重点资助项目及“北京大视听”重点文艺项目。该剧以二十年时空跨度为叙事经纬,把隐蔽战线的忠诚、信仰、牺牲与担当转化为可感可知的影像表达,是国家安全宣传教育的一次重要艺术实践,为国安等特殊

题材创作交出了一部精品力作、典范之作、标杆之作。

据介绍,《交锋》播出后热度口碑双丰收,年轻用户占比高,二创话题持续发酵,取景地成为文旅打卡点,实现从荧屏到线下的社会效益外溢。国安题材能自发形成如此讨论声量,说明只要讲好故事,严肃主题同样能赢得广大年轻观众。

导演姚晓峰表示,剧组坚持“英雄首先是普通人”的基调,摒弃过度戏剧

化的处理手法,运用特写镜头捕捉人物转瞬即逝的情绪变化,用细微的神态展现双方步步推演的心理角力。编剧王小枪表示,如何在和平年代展开国家叙事的新课题。《交锋》剧本创作历时三年,通过一场横跨二十年的交锋,以人物半生的命运起伏,呈现隐蔽战线斗争的漫长与复杂。国安工作不是潇洒威风、雷霆万钧,而是枯燥繁琐、孤独坚守。

演员王凯(马愬饰演者)认为,马愬是一个具有复杂性和层次感的角色,他用玩世不恭包裹赤诚,以背负骂名的方式完成使命。二十年的时间跨度中,马愬变的是样貌阅历处境,不变的是心中的信仰。正

是隐蔽战线一线的宝贵经验,让马愬这个人物有了真实可靠的根基。

演员彭昱畅(何春晓饰演者)认为,何春晓既传承了前辈留下来的忠诚底色,也带有新时代年轻干警的创新思维,是千千万万国安干警的一个缩影。演员欧豪(林看山饰演者)表示,林看山不是一个脸谱化的反派角色,他有心思缜密、手段狠厉的一面,也有真情流露、犹豫动摇的瞬间。他虽然在暗流中交锋中身不由己,但是对故土、对文化根脉的牵挂是真实的。演员祖峰(朱应甲饰演者)认为,国家安全是需要全社会、每个人都关注和参与的工作。让这部戏做得好看、让更多观众看进去,是创作的初衷。

通山县烟草专卖局

开展“清风家访·廉洁同行”活动

近日,通山县烟草专卖局组织开展“清风家访·廉洁同行”活动,将监督触角延伸至党员干部家庭,以严管厚爱构建组织与家庭协同监督的双重防线。

通山县烟草专卖局领导班子成员及支部书记走进党员干部家中,就其“八小时外”的生活、社交与思想状况,与干部家属面对面访谈,结合实际情况

针对性廉洁提醒,并签订《廉洁从业承诺书》《家属守廉助廉承诺书》,将纪律要求融入亲情关怀,引导家庭共同筑牢廉洁防线。

下一步,通山县烟草专卖局将持续推动廉政家访常态化,让组织关怀与家庭守望共同滋养风清气正的行业生态。

(通讯员 杨志勇 郭能福)

通山县烟草专卖局

召开专卖技能鉴定考前部署会

近日,通山县烟草专卖局组织召开专卖技能鉴定考前专项部署会,全体参考人员参加。

会议组织学习了《国家烟草专卖局办公室关于印发烟草行业职业技能鉴定违规行为

处理办法的通知》《咸宁市烟草系统特有职业(岗位)技能鉴定管理办法》等相关文件,重申考场纪律要求,细致讲解答题规范与应试注意事项,引导参考人员绷紧纪律之弦,扎实做好考前各项准备。(通讯员 吴嘉仪)

赤壁市烟草专卖局

召开整治卷烟零售市场价格无序竞争专项行动部署会

10月15日,赤壁市烟草专卖局召开整治卷烟零售市场价格无序竞争专项行动部署会,传达学习国家局、省局专项行动部署会议精神,对专项整治重点任务进行安排部署,并就行动期间纪律作风提出工作要求。

会议强调,一要提高政治站位。全体干部职工必须高度重视,充分认识到整治卷烟零售市场价格无序竞争是落实国家局、省局工作部署的重要举措,是净化本地市场状态的必然需要。二要对标上级

部署。聚焦省局“1+3”方案体系,专卖营销同步发力,重点关注大户治理,严厉打击真烟非法流通、倒买倒卖、违规发布涉烟价格信息等违法行为,充分发挥信用评价体系作用,深化诚信互助小组建设,引导零售户明码实价、守法经营。三要压实工作责任。坚持靶向施策、精准管理,做到整治一处、巩固一处,防止乱象反弹回潮,切实把专项行动成果转化为稳定市场价格、净化市场生态的实际成效。

(通讯员 吴琳)

通山县烟草专卖局

主要负责人带队查补满意度短板

近日,通山县烟草专卖局主要负责人带队走访市场,聚焦客户满意度短板查缺补漏。

通山县烟草专卖局工作人员先行梳理前三季度275户次第三方满意度调查数据,逐题分析失分构成,锁定重点回访客户;主要负责人一行随即带队深入市场一线,逐户走访重点客户,面对面讲清货源投

放和分档规则、解答政策疑惑、提出经营建议、疏导客户情绪,能现场解决的当场答复,需协调办理的登记建账、限期反馈。

下一步,通山县烟草专卖局将继续完善重点客户整改台账,组织职工上门宣讲货源投放和分档规则,把客户经理走访质量作为新的整改重点,在一线走访中跟踪验证整改成效。(通讯员 陈峻琪 邓元香)