

## 挖土豆日记

菁英小记者  
咸宁高新实验外国语学校  
404班 陈青楠



2026年5月5日 晴

腊月里,我和妈妈亲手种下的土豆,今天终于丰收了!我特意约上好朋友,一起去地里挖土豆,分享这份田园快乐。

来到菜地,绿油油的土豆苗随着微风轻轻摇曳,仿佛在跟我们打招呼。我攥紧小锄头,学着妈妈的样子,轻轻刨开泥土。忽然,一个圆滚滚的土豆从土里探出头来,黄黄的外皮沾着泥土,像个胖乎乎的小元宝!我举着土豆兴奋地大喊,好朋友立刻凑过来,眼睛亮晶晶地跟着一块一块地挖。她也很快挖到一个大土豆,举起来和我的“元宝”比大小。我们俩捧着沾着泥土的土豆,笑得直不起腰。

妈妈也蹲下来和我们一起挖。不

一会儿,土里冒出好多土豆:大的比我的拳头还大,小的像颗弹珠,圆的、椭圆的,挤在一起,好像在玩捉迷藏。我和好朋友一边挖一边比赛,看谁的土豆更大、挖得更快,脸上沾了泥点也毫不在意,活像两只小泥猴。

看着满满一筐带着泥土清香的土豆,我忽然想起腊月里寒风中,我和妈妈一起把土豆块埋进土里的模样。原来,我们种下的不只是土豆,更是一整个春天的期待。

中午,妈妈把刚挖的土豆做成了香喷喷的土豆泥。我和好朋友吃得津津有味,又粉又香的土豆,比任何零食都好吃。原来,用双手种下希望,再和好朋友一起分享收获,就能尝到最甜的果实!  
(指导老师:周娜)

## 跌倒之处,自有暖阳

咸宁碧桂园学校503班 朱景珺

回首生活中经历的大小往事,许多平凡的记忆已渐渐模糊。唯独这件刻骨铭心的事,始终留在我的记忆深处。每次细细回想,心中都能感受到无尽的温暖。

一天早上,阳光明媚。我开开心心地骑着自行车,背着大画板,去绘画班上课。一路上,大树向我招手,花朵朝我微笑。我行驶在人行道上,稳稳地操控着自行车,享受着微风拂过脸庞的惬意。

可没过多久,自行车忽然一歪,不偏不倚地冲向路边的柱子。我重重摔倒在地,自行车翻倒一旁,裤子沾满泥土,画板也飞了出去。看着膝盖上的伤口,我越想越尴尬,越想越委屈,眼圈一下子红了。那一刻,仿佛倾盆大雨浇在头上,我坐在倒地的自行车旁,忍不住哭了起来。

这时,一双温热的手轻轻拍着我的背。我抬起头,正好对上一位陌生阿姨温柔的目光。看着她慈祥的脸庞,我心中涌起一股暖流。她轻声问道:“是不是摔疼了?我这里有创可贴,给你贴上吧!”她从裤兜里拿出创可贴,小心翼翼地贴在我的膝盖上,又掏出纸巾,轻轻擦去我脸上的泪珠。

我的心瞬间变得暖暖的,刚才的冰凉委屈,全都化作阳光般的温暖。随后,她扶起我的自行车,走到路边捡起画板,又伸手将我扶起来。膝盖大面积擦伤,走路对我来说格外困难。我心里想着:已经够麻烦阿姨了,还是自己慢慢走回家吧,这点痛不算什么!可阿姨仿佛看透了我的心思,温柔地说:“孩子,别硬扛!来,我扶你上车,你指路,我推你回去。”我一下子愣住了,连忙向阿姨道谢。在我的指引下,阿姨安全把我送回了家。我再次向她道谢,阿姨却笑着摆摆手,转身离开了。望着她远去的背影,我浑身充满了力量。

时光悄然改变着身边的一切,唯独这份温暖从未褪色。这件事化作我心底最坚实的温暖与力量,让我在成长路上不惧风雨。跌倒之处,自有暖阳。

(指导老师:程静)

## 游神,牵动我的心

咸宁实验外国语学校玉桂校区817班 林胤含

童年故乡的社戏,拨动鲁迅的记忆;黄土高原的安塞腰鼓,触动刘成章的热爱;家乡闽南的非遗——游神,牵动着我的眷恋。

寒假,我坐上了回乡的火车,满心欢喜地望着窗外匆匆掠过的风景,只盼火车能快一点,再快一点,心心念念的游神,今年又要开始了。忽然想起刚结束的人团仪式,我满14岁了,终于可以正式参加游神了!火车缓缓停靠站台,我拉起行李箱,飞快地冲出车站。

刚出站,一股清甜的香气扑面而来,是茉莉!这是家乡最有名的花,也是我最爱的花。

一路伴着花香,换乘汽车后,到家时天色已晚。饭桌上摆满了琳琅满目的美食,我来不及洗手,就被奶奶拉到饭桌旁。一家人围坐在一起,饭菜热气腾腾,不知是桌子太小,还是我们都长大了,有人坐着,有人站着,却丝毫不觉拘束。你一言我一语,你给我夹一块鱼,我给你递一块肉,欢声笑语间,满是热闹的年味,尽是人间烟火的温暖。

“奶奶,今年游神什么时候开始呀?”我迫不及待地问。

“还有几天呢,急什么?”奶奶笑眯眯地答道。

“奶奶,今年我可以参加游神了,对不对?”“哎呀,瞧我这记性,我的孙儿都14岁啦!”说着,奶奶拉着我就往祠堂跑。

穿过热闹的人群,奶奶把我领到一尊神像前,骄傲地说:“过几天,就由你来抬它。”望着眼前的神像,我难掩兴奋,用袖口轻轻擦去它脸上的灰尘,思绪早已飘到游神的那天。

接下来的日子里,我每天都在长辈的指导下,认真练习每一个动作,每一处走位,满心期待能在游神赛会上展现最好的状态。

终于到了正月十八,家乡盛大的游神活



动如期而至。鞭炮声不绝于耳,绚烂的礼花漫天绽放,热闹非凡!

我负责的神像换上了华丽的刺绣新衣。我藏在神像里,用力扭动身体、迈开大步,努力走出气势磅礴的模样。仅能视物的小孔,脚下不断炸开的鞭炮,再加上炎热的天气,早已让我汗流浃背,扛着神像的肩膀也渐渐酸痛。但耳边高昂的欢呼声和节日的欢乐氛围,让我暗下决心,绝不能让我抬的神像失了神气。

就这样,我一直跟着队伍舞动、前行。天色渐渐暗了下来,热闹的欢笑声渐渐消散。脱下神像,晚风拂过,带着汗水的咸味,肩膀依旧酸痛,我心中却满是意犹未尽。

这场游神,让我从“观众”变成了“参与者”。亲身感受游神的快乐,我也渐渐明白,祖祖辈辈通过游神,表达着对天地自然朴素的敬畏、对幸福生活的珍惜,以及对五谷丰登、生活富足的美好期盼。

家乡的游神,这项非遗文化在新时代不断焕发生机;家乡也日新月异,愈发美好。而游神这项传统,始终牵动着我的心,牵动着一代又一代人奋斗的热情,和对热气腾腾生活的无限追求。  
(指导老师:余婷)

