

将传统文化种子播撒进青少年心田

咸宁启动“戏曲进校园”系列活动

本报讯(记者张欢 通讯员王辰琛 熊铮)5月15日,咸宁实验外国语学校玉桂校区报告厅内,戏曲舞蹈《春闺小趣》赢得满堂喝彩,咸宁市2026年“戏曲进校园”系列活动正式启动。

启动仪式上的节目大多经过全新编排,如戏歌《六尺巷》、京歌《武家坡》、黄梅戏《牛郎织女》、京剧《杨门女将》等,传统韵味与现代审美自然融合,让师生耳目一新。演出间隙穿插了戏曲知识有奖问答,孩子们争相抢答,气氛活跃。“我们要把家国情怀、家风家教融入戏曲表演,用孩子们易接受的方式推动戏曲传承发展。”市新时代文艺中心负责人王能领说。

今年,我市将深入贯彻落实《戏剧振兴三年行动计划》,市委宣传部联合市教育局、市文旅局、市文联等部门,创新性开展“戏曲进校园”系列活动,覆盖城区6所中小学及幼儿园,时间将持续至12月。重点将崇阳提琴戏、通城花鼓戏、通山采茶戏等地方戏曲发扬光大,聚焦培养青少年观众,让传统文化的种子在青少年心中生根发芽,丰富校园戏剧展示交流内容与形式。全年将邀请名家进校园开展示范表演、讲座和“一对一”辅导;组织教师和戏曲工作者培训并编排新节目;举办全市学生戏曲展演,让戏曲艺术在校园里“活”起来、“传”下去。



咸安“桂乡管家”陈珠

■记者葛利利 通讯员刘倚帆 胡俊洁

在咸安区永安街道阳光社区久福小区,提起“桂乡管家”陈珠,居民们无不竖大拇指。这位60岁的老党员,用一双布满老茧的手和一颗滚烫的心,守护着这个老旧小区。

自治破局

久福小区建于2008年,8栋居民楼里住着302户、800余人。曾几何时,这里是阳光社区令人羡慕的“高档小区”。但岁月流逝,小区逐渐破败,环境脏乱差、路面坑洼、停车无序、乱搭乱建,甚至冒出小菜园。2022年6月,小区物业退出。

陈珠作为久福小区党支部书记,联合业委会,毅然推行自治模式。他自创“三步工作法”:白天在公告栏张贴费用

一颗滚烫心 守护百家安

明细,晚上带着计算器逐户上门,面对质疑,便掏出随身携带、记录着每一笔收支的“明白账”。针对上班族,他建立“线上议事群”夜间答疑。如今,小区卫生费收缴率稳定在90%以上,形成“费用使用—服务提升—居民监督”的良性循环。

维修解忧

久福小区年久失修,各类“老年病”频发。路面坑洼、设施破损,曾是居民出行的“心头难”。而陈珠,就是那个专治各种“不服”的人。

近日,6栋下水道污水外溢,陈珠二话不说掀开井盖,打着手电仔细查看,随后借来水管冲水疏通。这样的义务维修,他已坚持了五年。

“老陈,歇会儿吧!”“马上好,不能影响大家出行。”话音未落,陈珠那双布满老茧的手又伸进了泥水里。从居

民的水龙头、楼道夜灯到花坛围栏,几乎没有他不会修的。他的手机24小时开机,随叫随到,被居民亲切地称为“万能维修人”和小区“120”。

家宴暖心

硬件问题可以维修,但人心涣散才是治理最大的难题。

陈珠深知,要让小区真正“活”起来,得让居民走出家门,坐到一起。2026年开春,他策划了首场“共享家宴”,面对“谁会愿意分享私房菜”的质疑,他挨家挨户上门征求意见。在获得一致同意后,他亲自张罗。

宴席当日,炖排骨、炒腊肉、烧鱼块等一道道家常菜挤满长桌,也打破了邻里间多年的坚冰。五年来,陈珠协助社区策划20余场活动,带动居民积极参与,用一场场看似平常的聚会,

焐热了久福小区的“人情味”。

初心如磐

从维修基础设施到推动自治管理,从组织文化活动到凝聚居民共识,他既是党支部书记,又是“桂乡管家”,更是一个为大家服务的“老邻居”。在他的带动下,主动打扫楼道、调解纠纷、为独居老人送餐的居民越来越多。

久福小区正在悄然改变,而陈珠依旧每天穿梭在楼栋之间,提着工具箱,揣着记账本,带着那句朴素的信念——“能为大家做点事,心里踏实。”



指尖传承非遗剪纸 乐享老年雅致生活

咸安区老年大学非遗剪纸公益课开课

本报讯(记者吴青朋 通讯员宋颖)5月14日,咸安区老年大学首期非遗剪纸公益课正式开班授课,为广大学员送上一场兼具文化韵味与手工乐趣的非遗文化盛宴。本次活动特别邀请梓山湖北大邦实验学校桑榆非遗工坊创始人张桑老师现场教学,吸引众多老年学员踊跃参与,大家齐聚课堂,近距离走近剪纸艺术、深

度感受非遗文化独特魅力,进一步丰富了晚年精神文化生活。

课堂上,张桑老师围绕非遗剪纸文化底蕴,用通俗易懂、生动翔实的话语,为在场学员开展全方位、沉浸式知识讲解。她从剪纸的起源发展、历史渊源娓娓道来,梳理剪纸艺术千年传承脉络;详细介绍全国各地剪纸艺术流派、地域分布及风格特

色,解析不同地域剪纸作品的艺术韵味;同时深入解读花鸟、山水、吉祥纹样等各类剪纸题材的美好寓意与民俗内涵,让老年学员系统了解传统剪纸背后深厚的文化底蕴和民俗风情,加深对非遗传统文化的认知与热爱。

理论讲解结束后,进入趣味十足的实操体验环节。张桑老师由浅入深、循序渐进示范基础剪纸技法,从折纸定型、构图布局,到精准下剪、细节修边、作品装裱,每一个步骤都细致演示、耐心讲解。她走到学员身边手把手悉心指导,随时解答大家操作中遇到的疑问,及时

纠正手法偏差。不少零基础学员认真听讲、用心临摹,跟着老师的节奏一步步动手创作,在一折一剪、一刀一纸间潜心琢磨。大家沉浸在手工创作的乐趣中,亲手将一张张普通红纸,变成造型精巧、寓意美好的剪纸作品,切实感受传统手工技艺的独特魅力。

此次非遗剪纸公益课,是区老年大学深耕老年文化教育、传承弘扬非遗民俗文化的创新举措。不仅为老年学员搭建了学习技艺、陶冶情操、交流互动的良好平台,也让非遗文化走进校园、贴近群众,推动传统民俗艺术在基层落地生根、代代传承。

杏坛育桃李 娜心启数思

咸宁市第十八小学老师李娜,中共党员,中小学二级教师;咸安区首届教学能手,所撰写的教学论文、课例、作业设计等多次获得省市区各级奖项。

李娜常年深耕六年级数学毕业班教学一线。从教以来,她勤勉笃行、潜心育人,专业成长迅速,荣誉硕果累累。2025年获评咸安区首届小学数学教学能手,教学论文、微课作品斩获多项省、市级奖项,教学案例、教学课件多次荣获区级表彰,曾获总支“优秀教师”“优秀城乡交流

教师”、校级“乐教之星”“乐研之星”等荣誉;扎实的专业功底与优良的师德作风广受认可。

作为一名青年教师,李娜老师始终坚守立德树人初心,把温柔与耐心融进教育点滴。她始终秉持平等亲和的育人方式,从不居高说教,更愿意做学生的良师益友。面对毕业班学业压力大、畏惧数学、基础薄弱的孩子,她包容鼓励、循序渐进,细致疏导学生的畏难情绪;对待粗心浮躁、状态松懈的学生,她耐心指

正、悉心引导,用真诚尊重守护每一位孩子的成长自信,以纯粹师德温润童心。

在课堂教学中,她打破传统数学课堂的刻板沉闷,打造轻松愉悦、灵动高效的数学课堂,让学生在玩中学,感受数学学习的快乐。深谙六年级作为小学收官、衔接初中的关键学段,她紧扣小升初重难点,将抽象繁杂的数理知识转化为生活化、趣味化的教学场景。课堂上语言亲和、氛围松弛,充分调动学生的思考积极性,让原本枯燥的计算、公式、应用题变得生动易懂。让学生在快乐参与中夯实基础、突破难点,慢慢摆脱对数学的畏惧心理,真正实现轻松学、扎实学、高效学。

从教以来,李娜始终保持青年教师的热忱与韧劲,扎根毕业班一线深耕细研,在教学中反思,在实践中精进。以爱为底色、以专业为支撑,用青春力量坚守讲台,用温柔陪伴静待花开,默默助力每一位六年级学子逐光前行、圆满收官小学时光。

