



笔墨书香,青苗华章。全新改版升级的《青苗周刊》向全市中小學生发出征稿邀请啦!这里是成长的记事本,这里是书画的小天地,诚邀每一个心怀热爱的少年,执笔抒怀!

《青苗周刊》征稿启事

一、征稿内容:

- 1.少年习作:记录校园趣事、家乡风光、奇思妙想、生活感悟等,记叙文、散文(字数300至800字)、诗歌均可。
- 2.书画作品:国画、油画、素描、书法等,作品主题鲜明,画面鲜活。
- 3.小记者专栏:香报小记者的活动感悟、实践手记等,展示小记者风采。

二、征稿要求

- 1.作品须为原创,严禁抄袭。

2.习作请注明作者姓名、学校、班级、指导老师及联系方式;书画作品请在背面标注相关信息,清晰拍摄原稿。

3.截稿日期长期有效,优秀作品将择优刊登,年终评选年度佳作并予以表彰。

三、投稿方式

电子稿件发送至邮箱:1365110184@qq.com
青苗破土,未来可期!期待每一位少年的佳作,在《青苗周刊》的舞台上绽放光彩!



一阙清词照千古 ——读《李清照传》有感

香报小记者 咸安区实验学校教育集团
实验校区小学部507班 刘筱雅

当读到李清照诞生于济南漱玉泉畔的传说时,我心中蓦然一动,那冷冷清泉,是否早已将一缕诗魂注入她的生命?从此,她的诗词便如泉涌玉漱,清越了千年文坛,终成“千古第一词后”。

她以词为剑,劈开了文学史的沉寂。“常记溪亭日暮,沉醉不知归路”,少女的明快如泉初涌。她的笔,既探入“绣面芙蓉一笑开”的闺阁幽微,又伸向“水通南国三千里”的江山气象。这泓清泉,始终不会干涸。

南渡的离乱,将清泉淬成寒冰,丧夫之痛、流离之苦、

家国之殇,凝成词史上彻底的清醒:“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。”十四叠字,如冰棱相击,敲碎了一个时代的幻梦。然而寒冰之下,仍有热流奔涌——“生当作人杰,死亦为鬼雄”的烈性,“九万里风鹏正举”的孤傲,让她在破碎山河中挺立成不朽的词魂。

晚年,“虽处忧患穷而志不穷”,恰似漱玉泉历经寒暑而不涸。当她在孤寂中回望一生,那些“知否,知否?应是绿肥红瘦”的青春,“帘卷西风,人比黄花瘦”的相思,都沉淀为“江山留与后人愁”的苍茫。这“愁”并非一己之悲,而是将个人命运熔铸进历史长河的浩叹。

泉流千载,终成江河,李清照以女子之身,完成了对词体的重塑。她让柔婉与刚烈,在词中达成奇妙的共生。当我们仍吟着“云中谁寄锦书来”,那漱玉泉的淙淙水声,依然能穿过八百年烟雨,浸润着每个渴望以文字确证存在的灵魂。

读李清照的一生,我也深受触动:真正的强大,从来不是一生顺遂,而是在风雨飘摇中依然守住风骨,在苦难里依然不丢热爱。这也激励着我,在学习和生活中,无论遇到什么困难,都要像她一样,不低头、不放弃,用自己的笔写下属于自己的精彩。

(指导老师:方辉炎)

冬雪

香报小记者
咸宁市实验小学
405班 朱韵涵

冬雪,是冬天寄出的一封封冬季信笺,它向萌态十足的雪人致以问候,为嬉戏着的孩子们加油鼓劲,还与南极的企鹅共享游乐时光。

冬雪,是透亮的冬日精灵。它们宛如轻盈的舞者,在翠绿的松树上欢快跃动,与火红的梅花共舞,又悄无声息地躲到金黄的落叶里进入梦乡。

冬雪,就像一张柔软的天鹅绒毛毯。轻轻地盖在花朵的梦境上,让她们在怀抱中安然入睡。它又轻轻落到广袤的草原上,小草纷纷躲进庇护所,静听大地母亲温柔的呢喃。

冬雪,在阳光的照耀下:犹如散落人间的星光碎片,闪烁着耀眼光芒;又似一首首美妙的白色音符,在空中奏响冬日交响乐。

冬雪,象征着无暇的纯净和冬日的到来。而当暖风拂过,预示着春天的脚步已经悄然临近。

(指导老师:任靖文)



鹅肠草

香报小记者 咸宁市实验小学316班 何恩祺

春风一吹,春天到了。小区楼下的草地都换上了嫩绿的衣服,在一个不起眼的角落里,我的植物朋友——鹅肠草慢慢地从地里探出头来。每次放学,我就会和它们打个招呼。

远远望去,许多鹅肠草挨挨挤挤在一起,像一张软乎乎的绿毯子,我好想躺上去打个滚。凑近一看,它的茎细细软软的,掐断后面会有一根半透明的细线像鹅肠一样,大概这就是它名字的由来吧。它的叶子像一颗小爱心,摸上去滑溜溜的。茎上面的小白花比指甲盖还小,它们有十片小花蕊,围着嫩黄的小花蕊。风一吹,它们晃动着小脑袋,多像一个个小星星,一闪一闪地眨着眼睛。

看着看着,我突然觉得自己变成了一只小蜜蜂。在花海里飞舞,躺在小白花上休息,品尝了上面亮晶晶、圆溜溜、甜滋滋的水珠,一阵风吹过,鹅肠草的叶子沙沙地响,就像一首摇篮曲,我都差一点睡着了。

“快来吃饭啦!”妈妈的喊声让我突然回过神来。哎!如果我真的是一只小蜜蜂,那就可以天天和我的这位植物朋友玩耍啦!

(指导老师:张晓玲)

江南春



香报小记者 咸宁市实验小学102班 李浩楠

