

# 银幕映温情 光影暖人心

## ——透视清明档电影市场

本报综合消息 清明假期,人们出门踏青、观影消费,为春日电影市场注入融融暖意。网络平台数据显示,2026年清明档电影总票房超3亿元,放映场次超144万场。

从悬疑题材的烧脑刺激到合家欢的欢乐冒险;从家庭亲情的温暖治愈到女性议题的深度探讨……多部新片集中上映,满足观众假期观影需求。

“新片老片共同发力,实现全年龄段覆盖,IP续作表现稳健,中小成本影片长尾效应明显。”猫眼娱乐市场分析师赖力说。

### ■光影寄托追思,凝聚前行力量

清明时节,家国同念。革命历史题材影片以其特有的精神感召力,让人们在光影中铭记历史,缅怀先烈。

戏曲电影《八子参军》改编自江西瑞金沙洲坝下肖村真实事件,以苏区第五次反“围剿”为背景,讲述了杨大妈送八个儿子参军报国的故事。

“我们将赣南采茶戏歌舞性的表演与电影镜头语言结合,以杨家满门忠烈故事诠释苏区百姓家国情怀。”该片导演朱赵伟表示,作品将个人命运融入革命征程,在回望峥嵘岁月中赓续红色血脉。

### ■光影观照现实,温情治愈人心

清明档历来重视人文关怀。今年延续了这一特征,亲情治愈类影片占比约40%,成为档期主力。它们有何特点?

议题更贴近生活。《我,许可》呈现了“00后”女儿许可与“中国式妈妈”胡春蓉

的同居生活,上映后口碑持续发酵。“我们希望在银幕上呈现当下年轻人的所思所想,并探讨代际之间的情感联结。”影片导演杨荔钠这样阐释创作初衷。

《我的妈耶》讲述了儿子张十一意外翻开妈妈李东玉的秘密日记,在字里行间窥见她灿烂热烈的青春过往;《阳光女子合唱团》围绕高墙内外的女性群体,诉说“不完美妈妈”的动人故事……多部影片聚焦“家庭”“女性”等生活切面,描绘“小家”人情冷暖,照见时代发展进步。

表达更真挚细腻。《我,许可》采用轻喜剧创作手法,通过点滴小事和生活细节展现母女二人的成长历程。《我的妈耶》以平行时空蒙太奇方式呈现妈妈“陪伴”儿子成长的画面,温柔化解生离死别的沉重议题。

角色更生动鲜活。在女儿鼓励下活出自我的胡春蓉,面对疾病乐观通透



的李东玉,女子监狱中向阳生长的“不完美妈妈”……银幕上丰富立体的母亲形象,深深印在观众心中。

“前半段轻松好笑,后半段感人至深”“想立刻带妈妈再看一遍”“希望这样轻盈的电影越来越多”……社交平台上,人们一字一句抒发着观影后的真情实感。

“慎终追远的假期里,观众更青睐那些能观照自身、映照现实的故事。”中国电影评论学会会长饶曙光认为,创作者深耕生活、洞察人性,不断增强作品艺术想象力感染力,拓展现实题材作品的深度与温度。

### ■光影联动文旅,展现春日活力

近期,首届“海上电影节”主题航季

在国产大型邮轮“爱达·魔都号”上开启。百部经典影片展播、电影金曲联唱、主题展陈及沉浸式互动,让电影文化与海上旅行深度融合。

档期热度延伸至更广阔的消费市场。在清明假期与多地春假的加持下,“跟着电影去旅游”“跟着电影赏非遗”等活动深入开展,“电影+”成为拉动春日经济的重要引擎。

在上海,上影集团推出春日活动,涵盖上海电影博物馆打卡、上海影视乐园取景地参观等多个项目。在吉林,长影影城将非遗文化市集搬进影院,现场展示剪纸、刺绣、雕刻等技艺。电影成为一扇窗口,鼓励人们走出家门,追寻故事里的“诗和远方”,激发银幕内外的情感共鸣。

## 沪产剧以“战火与炊烟”双线叙事

# 《八千里路云和月》央视首播

本报综合消息 由中央电视台、爱奇艺、上海定时文化等出品的全景式百姓抗战剧《八千里路云和月》昨起19时30分登陆央视八套黄金档,并于爱奇艺、咪咕视频全网首播。该剧由张永新执导,吴楠、卞智弘、田雨编剧,王阳、万茜、黄澄澄领衔主演,于和伟特别出演。

《八千里路云和月》由张永新携《觉醒年代》原班人马时隔四年打造。“它既有悲情,也有戏谑;既有烟火气,也有铁血精神”,张永新表示,《八千里路云和月》坚持以人民史观为出发点,秉持“贴

着地皮走”的创作理念,将精益求精落实到每一处细节之中。

故事开始于淞沪会战爆发,旅长张云魁(王阳 饰)一心报国,却因高层指挥失误丢失阵地,陷入绝境。为替夫正名,妻子丁玉娇(万茜 饰)与老父张汝贤(毕彦君 饰)在乱世中苦撑门楣。九死一生的张云魁在绝境中与新四军团长谢语峰相遇,他毅然返乡组建民团抗击日寇并加入中国共产党。厨子孟万福(黄澄澄 饰)只想求生,却被国民党抓去充军,为旅长张云魁报丧的他阴差

阳错照顾起张家老小,与丁玉娇、张汝贤患难与共。在中共地下党员曾雪飞的引导下,丁玉娇、孟万福先后投身革命。商界人士田家泰(于和伟 饰)背负着“汉奸”的骂名周旋于十里洋场,实则是为前线与地下党输送给养的隐秘利刃。他们在血与火的淬炼中殊途同归,在民族危亡之际共同见证了一个历史真理:唯有中国共产党才能实现中华民族的救亡图存。

不同于传统抗战叙事,《八千里路云和月》采用前线战场与后方百姓双线

结构,以“战火与炊烟”构建完整抗战叙事格局。在已发布的7分钟片花中,张云魁从旧军人逐步成长为坚定的共产主义战士,其思想转变折射出历史发展的内在逻辑;丁玉娇从传统女性走向觉醒与独立,最终成长为中共地下党员,在风雨飘摇中展现出国人的坚韧品格与责任担当;孟万福从“蒸包子”到“赴国难”,是普通百姓勇担使命的缩影;田家泰则在千夫所指的误解与非议中隐忍潜行,将家国大爱藏于温润的表象之下。

## 通山县烟草专卖局

# 缅怀革命先烈 传承英烈精神

清明时节,哀思涌动。近日,通山县烟草专卖局组织全体党员赴通山县烈士陵园,开展“缅怀革命先烈 传承英烈精神”清明祭扫活动。

活动现场,全体党员敬献花篮、默哀致敬、重温入党誓词,分组清扫墓区;青年党员分享通山本土“无将将军”叶金波烈士事迹,新进员

工代表结合岗位分享感悟和工作打算;党组书记讲授微党课,号召党员以先烈为镜,坚守为民初心、弘扬实干精神、永葆廉洁本色。

此次活动以先烈革命精神筑牢党员思想根基,引导党员将英烈精神转化为履职实效,为推动通山烟草高质量发展凝聚力量、担当作为。(通讯员 吴嘉仪)

## 通山县烟草专卖局

# 以说促学强素质 以说促干提能力

近日,通山县烟草专卖局利用晚上休息时间,组织所部员工开展“133”工程解说,现场以直播的形式展示所

部员工看数、说数、析数、优数能力和讲演风采,以讲促学、以讲促干,全面提升干部职工素养。(通讯员 黄国枫)

## 通山县烟草专卖局

# 召开市场零售终端治理推进会

近日,通山县烟草专卖局组织召开市场零售终端治理推进会,专题部署假私烟整治工作。

会议深入传达学习全市系统专卖监管、内管、法规工作会议精神,结合近期市局暗访督查与县局自查情况,全面梳理辖区市场存在的突出问题,深刻剖析问题根源,明确下一阶段工作任务。

会议强调,要以严实举措推动终端治理与假私烟整治工作走深走实。一

是压实监管责任。树立“监管无死角、整治零容忍”工作理念,明确辖区市管员为第一责任人,层层压实工作担子。二是强化专项整治。针对问题建立重点户监管台账,加大日常巡查与突击检查力度,深挖违法线索,全力提升市场净化率和主渠道占有率。三是提升监管质效。构建“监管+引导”治理模式,加强与公安、市场监管等部门执法协作,加大规范经营宣传引导,切实维护烟草市场秩序。(通讯员 曹文兵)

## 通山县烟草专卖局

# 一线走访送温情 终端焕新促经营

4月7日,通山县烟草专卖局主要负责人带队深入一线,为零售户配发专业雪茄烟柜,全力推进雪茄零售终端形象升级,助力零售户规范经营稳健增收。

走访过程中,带队领导与零售户深入交流,详细询问门店经营状况、雪茄烟销售难点及陈列存储需求,现场协助完成雪茄烟柜安装摆放。同

时,客户经理围绕雪茄烟存储养护、规范陈列、合规销售等内容开展详细讲解,帮助零售户严守合规经营底线,以专业标准塑造优质终端形象。

下一步,通山县烟草专卖局将持续聚焦雪茄烟终端建设,常态化开展专项培训与上门帮扶,打通政策传导与实操指导的“最后一公里”。(通讯员 吴嘉仪)