

《家事法庭》热播 感受法官人情温度 探寻家事纠纷最优解

## 明断家务事守护法理与温情

本报综合消息 聚焦法院家事法庭审判工作的电视剧《家事法庭》正在央视一套、腾讯视频、爱奇艺播出,该剧在CVB(中国视听大数据)平均收视率突破3%,登顶黄金时段电视剧日榜。这也是演员龚俊第一次在镜头前出演法官角色,对他来说,以沈谢秩为代表的家事庭法官在琐碎的家事纠纷中,守护着家庭的温情与社会的和谐,与其以往演过的角色完全不同。



## ■ 深入法院一线采风调研

《家事法庭》以家事纠纷为创作蓝本,通过多个案件展开叙事,故事围绕婚姻纠纷、孩子抚养、老人赡养、遗产继承等社会关注度高的现实话题展开剧情。该剧讲述了青年法官沈谢秩(龚俊 饰)调任家事法庭后,与律师秦睿(任敏 饰)、副院长舒静(黄璐 饰)等法律工作者携手,在处理各类家事纠纷过程中,努力平衡法理原则与人情温度,探寻家事纠纷最优解的故事。

对龚俊来说,这是他第一次演法官角色。接下该剧后,在剧本创作和筹拍阶段,出品方组织团队多次深入北京、天津、江苏等地的中基层法院采风调

研,搜集创作素材,了解法院办案程序和规则。龚俊也实地感受过法官的工作方式和表达方式,了解法官们处理案件和法庭庭审时应该遵循的合规问题。

龚俊直言,现实中法官的工作远比荧屏上看到的要难,法官们要处理每个家庭的纠纷,而家事又常常是剪不断理还乱。龚俊还特别提到一个细节,家事法庭在座位远近上都会有区别,“有些调解为了让当事人方便沟通协商,还会故意让当事人坐得近一些,可能经过法官的调解,案子就撤诉了,这种情况也是经常发生的。”尽管俗语常说“清官难断家务事”,但家事法庭的法官就是要用自己的专业知识和同理心,去尽心尽力处理每一家的纠纷。

## ■ 演出家事庭法官的温度

剧中,龚俊饰演的沈谢秩出身法学世家,他被调入家事法庭后一直在不断成长。在龚俊看来,法官的工作在某些方面和演员也很相似,“尤其家事法庭,需要感同身受,感受当事人当下的感情,也需要代入当事人的立场去看问题。”在龚俊看来,刚刚开始家事法庭工作的沈谢秩只是严格执行法条的法官,但当他碰到的家事法庭案件越来越多,真正经历了很多法与理、情与感的冲击,对法律的认识和在家事庭的行事方法也开始发生改变。“家事法庭的法官可以在合规合法的情况下,让当事人感受到法官的温度和温暖,当沈谢秩逐渐懂得了这一点,就是这个人物最大的成长。”

龚俊认为,《家事法庭》最有趣的地方恰恰就在于此,“这部剧能够让观众通过法官的视角去代入,去看家事法庭里的家长里短,去看到法官是怎么评判这些纠纷,法官的衡量定夺又是秉承哪些原则。”这个全新的角度赋予了该剧在法律题材之外独有的特性,而该剧还有大量笔墨也用于描述家事法庭里其他法官以及法律从业者的家庭背景、生

活习惯,合议庭里三个法官的彼此配合和观念争辩,共同构成了这部律政剧里完整而有烟火气的法庭群像。

## ■ 挑战的角色类型从不设限

与此同时,龚俊也在与剧中这些有经验的前辈演员的相处中,学习到了不同的生活化表演方式,他也希望观众能够通过沈谢秩这个角色感受到不一样的自己。他坦言自己想挑战的角色类型从不设限,从2025年底至今,他前后演出的《暗河传》和《风过留痕》的人物变化很大,而目前正在拍摄的《凤舞九天》更是一部古龙武侠经典作品。

“从《暗河传》的‘小苦瓜’,到沈谢秩这种理性学霸,再到如今潇洒、注重当下感受的陆小凤,每一个不同的人物给我带来的新鲜感是不一样的。”龚俊笑言,或许这也是演员这份职业所带来的一种“幸福感”,同时也是一份独有的人生体验。对于未来职业规划,龚俊说他不会给类型设限,更重要的还是回归剧本本身,“如果角色和故事能吸引我,哪怕演市井小人物也都可以,我都愿意去尝试和挑战。”

## 11部影片角逐 这个五一档很好看

本报综合消息 截至3月31日,2026年五一档已正式锁定11部影片,涵盖时尚喜剧、港产犯罪、悬疑惊悚、动画合家欢、战争历史五大核心赛道,形成“1+9+1”的科学档期排布——4月30日,1部进口大片率先开画,抢占市场先机;5月1日,9部国产片集中绽放,满足多元观影需求;5月4日,1部主旋律战争片压轴收官。这是近年来五一档影片数量最充足、类型最全面的一次,呈现“头部引领、类型多元、品质过硬”的格局。

## ■ 进口与港片 经典续作+IP深耕

4月30日上映的《穿普拉达的女王2》与5月1日上映的《寒战1994》都具备了经典IP与强大阵容,成为档期票房与口碑的保障。《穿普拉达的女王2》作为时隔20年的经典IP续作,由梅丽尔·斯特里普、安妮·海瑟薇原班人马回归主演,延续了前作的时尚质感与内核精神,其内地领先北美一天上映的排片策略,既体现了中国市场的全球影响力,也让中国观众率先感受经典IP的魅力,成为女

性观众与时尚爱好者的必看之作。

电影《寒战1994》作为《寒战》系列十年回归续作,将叙事视角拉回1994年,以“寒战起源”为核心,回溯了蔡元祺、李文彬等核心人物的立场抉择与命运起点,同时也回应了《寒战》系列埋下的众多伏笔,通过层层铺陈让观众感受到这场跨越二十余年的阴谋与博弈。坚实的IP基础,叠加豪华阵容,以及硬核的动作场面与扎实的剧情叙事,成为港片迷的首选,有望引领档期观影热潮。

## ■ 悬疑犯罪 题材多元品质亮眼

五一档悬疑犯罪题材影片占比达40%,成为档期最具看点的赛道之一,各影片凭借差异化的题材设定与扎实的创作功底,呈现出百花齐放的态势。

《森中有林》由郑执自编自导,改编自同名小说,集结于和伟、高圆圆、韩庚等实力派演员,且成功入围北影节主竞赛单元。影片凭借深厚的文学质感与细腻的叙事表达,主打时代共情与人性探讨,成为悬疑赛道的口碑种子。《消失的人》由知名导演程伟豪执导,郑恺、刘

浩存领衔主演,以“密闭空间+离奇命案”的强设定营造沉浸式悬疑氛围,兼顾观赏性与故事性,是商业悬疑题材的代表。由林依晨、张子枫领衔主演的喜剧电影《三心两意》定档5月1日。影片讲述了江芮琳(林依晨饰)撞见老公罗斌(孙艺洲饰)出轨,又意外救下企图上吊的“第三者”余小鱼(张子枫饰),并阴差阳错成为了她的感情疗愈师,在余小鱼无所保留的倾诉下,江芮琳知晓了老公出轨的各项细节,并由此开启了一场婚姻版“碟中谍”。《非常证人》《止罪海》《怖偶惊情》则以独特的视角传递正向价值,丰富了悬疑赛道的创作维度,为观众带来多样化体验。

## ■ 动画合家欢 IP赋能国风发力

动画赛道作为五一档的刚需品类,两部影片精准卡位亲子市场,凭借IP优势与优质内容,为家庭观众提供了绝佳的观影选择。《红孩儿火焰山之王》以国风西游IP为基底,深度挖掘传统神话内涵,主打少年成长与神话冒险主题,契合国产动画“国风崛起”的创作趋势,

也为青少年传递了勇敢、正义的正向价值观。《猪猪侠大电影之竞速小英雄》凭借可爱的角色形象、轻松欢乐的剧情,精准适配低龄儿童与家庭观影需求,凭借稳定的粉丝基础与优质的内容呈现,为亲子家庭提供了温馨的观影体验,进一步夯实了动画赛道的市场基础。

## ■ 战争历史 传递家国情怀

《浴血困牛山》于5月4日上映,作为档期唯一的主旋律战争片,该片聚焦红军困牛山战斗的悲壮历史,以精良的制作还原历史场景,用真挚的情感传递家国情怀,既填补了档期严肃叙事的空白,也为观众提供了一次深刻的爱国主义教育,成为假期收尾的情怀之作。影片凭借扎实的历史功底与精良的制作水准,兼顾思想性与观赏性,既满足了中老年观众的情怀需求,也能引导青少年铭记历史、致敬英雄,彰显了主旋律电影的时代价值。

业内人士认为,此次五一档的呈现,不仅为观众带来了丰富的观影选择,也为后续暑期档、国庆档的影片创作与定档提供了有益参考。

## 双色球这期开奖,中出“幸运奖”1040多万注

双色球第2026035期开奖中出“幸运奖”1040多万注。

什么是“幸运奖”?

当双色球奖池高于15亿元(含),执行特别规定,增设固定奖级“幸运奖”。

3月31日,双色球第2026035期开奖,当期销售3.89亿元,筹集公益金1.40亿元;中出“幸运奖”1040.33万注,“幸运奖”奖金合计超过5201万元。湖北中出

“幸运奖”37.49万注,“幸运奖”奖金合计超过187万元。

与此同时,当期还中出一等奖6注,单注奖金715.38万元,山西2注,安徽、广东、甘肃和新疆各1注;当中出二等奖268注,湖北中出二等奖5注,单注奖金19.28万元。

双色球开奖结束后,有位网友问AI某软件,被告知中了二等奖,结果发现中5个

红球是四等奖,赶紧把刚请的假又取消了。这位网友与AI某软件的“小乌龙”,虽然闹了个笑话,但也算是难得的生活乐子,毕竟买彩票,寻个开心,顺便献个爱心就好。

不过借着这个乐子,也要给广大购彩者提个醒:

第一,查询双色球开奖号码,请到福彩官方网站(中国福彩网),或关注“中国福彩”微信公众号,确保开奖信息权威准确;

第二,双色球本质是概率游戏,每次开奖都是独立的随机事件,毫无规律可言。如果看到“包中不赔”“内部消息”“专家预测”,“AI精准预测”等噱头,千万别信,务必提高警惕,以防上当受骗!

双色球的魅力不只是中奖,适可而止是乐趣,过度购彩是负担,随手的公益,休闲的乐趣,这样的生活松弛感,刚刚好。

(来源:湖北福彩)



湖北福彩创业青年招募继续

免费培训、建店补助、宣传支持、  
陪跑指导、免费提供耗材、  
免费技术服务上门维修



扫码立即免费抢订创业学位