



创作门槛降低 生产流程重构 新兴岗位涌现

# AI让电影梦照进现实

本报综合消息 AI技术不仅改变了短剧的市场格局和创作流程,如今同样已深度参与到电影制作的各个环节。众多电影人不仅震撼于AI的无限可能,更将其作为降本增效的有力工具。AI让许多人的电影梦离现实更近了。

## AI助力编剧、制作降本增效

豆包搜集信息,ChatGPT填充素材,即梦、小云雀等用来生成自己想表达的短片……对青年编剧斯想来说,他的工作已经离不开各种AI工具,工作效率也因之大大提升。

“遇到我不熟悉的题材,AI能帮忙查找和补充资料。一些需要梳理概括的文字工作,AI也能辅助,比如有一次需要把小说改成剧本,我让AI帮我提炼每一章的主要内容。”斯想坦言,现阶段的AI于自己而言更像一位编剧助理,主要承担一些辅助工作。

如果说电影制作的创意环节仍由人类主导,那么在后期制作环节,AI已深度参与、大显身手。制片人周琳琳回忆,去年参与一部院线电影的后期时,利用AI做了大量画面,比如日景转夜景、远景效果等,成功降

低了成本。“传统的日景转夜景,用调色或视效也能完成,但比较费劲,而AI就能处理得又快又准。还有演员换脸,如果是传统的补拍加合成,或用三维的方式做,1分钟的费用可能得超十万元,用AI换脸,至多一两万就搞定了。”

天工异彩视效总监刘松透露,他们早在两三年前就开始在视效制作中运用AI,他的切身感受是:在生成图像这一点上,AI制作的效果肉眼可见地越来越好。“最开始AI可以帮我们去做一些概念图、设计手稿,后来逐渐能做数字绘景、一些远景的动态素材,或者是干脆连场景延伸都能做。现在AI可以代替传统的CG渲染,生成带纹理、带材质的三维模型,还能把图像细节做得更丰富,提升真实感。”



▲AI动画电影《团圆令》剧照



▲《三星堆:未来往事》海报

## AI智能原生电影年内上映

云雾竹林、山顶桃花、古朴村寨等场景尽显东方美学,熊猫兄妹团仔和圆妞的寻亲故事温馨感人,2月底上映的动画电影《团圆令》,作为我国首部登上院线大银幕的AIGC动画电影,其产业意义无疑是巨大的。

《团圆令》导演马腾直言,用AI做电影,并非简单的“AI生成一切”。“剧本还是人写的,虽然也会让AI做会议记录再去修改,但整个故事架构、情感内核,还是人占主导。创作部分留给人,AI负责高效、精准地执行人的创意。”

刘思敏曾是一位“传统”影视制片人,但如今,她更愿意称自己是一名AIGC制片人。随着探索的深入,她发现这一技术会催生出一条不同于传统影视制作的新流程。在用AI生成的电影中,可以没有真人演员、没有摄影机、没有实拍环节,取而代之的是整

个团队与AI的反复互动与协作。当剧本确定后,导演先定下整部影片的主演形象、主场景、视觉风格等,然后梳理出整部作品的全部分镜。这一环节在整个流程中至关重要,因为“分镜相当于整个项目的说明书,如果没有清晰的分镜表,接下来的环节没办法做。”等到所有分镜图就位后,制作部门根据要求写指令,由AI生成视频,再进行后期剪辑、配音、调色等。在刘思敏看来,如果要保证制作精良,AI电影并不一定会比传统拍摄的周期短,不过人员成本的确会大大降低。

未来,将会出现更多由AI生成的电影。日前,博纳影业发布《三星堆:未来往事》概念预告片,宣布这部AI智能原生电影将于年内上映。该项目早在2022年就已立项,将采用博纳自主开发的AI工具制作。

## AI日渐强大 电影人能做什么

成本的大幅降低,直接改变了行业生态,大大降低创作门槛。中国电影文学学会副秘书长杜红军认为,“一人即剧组”的概念正在成为现实。未来行业格局可能两极分化:一端是拥有顶级资源的大厂,另一端则是大量小微团队甚至个人创作者。对于许多青年电影人而言,这提供了新的可能——“成本低到几十万元甚至几万元,自己就可以出品制作一体化,不用千辛万苦拉投资、建团队了。”

AI的冲击不可避免地带来了岗位的变迁,但这并非简单的淘汰,而是一种复杂的重塑,更像是在“快速挤干行业水分”。制片人张辰认为,目前影视行业的任何一个环节都还没有被淘汰,但“以前那些浑水摸鱼的岗位,那些不太专业的草台班子,生存空间会被极大压缩,顶尖人才反而变得更稀缺”。

与此同时,新的岗位正在涌现。

刘思敏在实践中发现,就表演而言,用AI制作的作品需要“投喂”大量准确、恰当的提示词才能收获符合预期的效果。“如果是张艺谋、陈凯歌这样的大导演,他们不可能亲自去写提示词,那么负责写指令的人,就必须深刻理解导演对表演的要求、对角色的理解,并将其转化为AI能够执行的指令。我们到时候肯定要增加一个岗位,叫演员提示词导演。”

AI的逐渐强大,还从另一个方向为从业者敲响警钟:切莫丧失对艺术的把控力。“很多时候,AI把原本属于创作者的创作环节抢走了,它生成内容让你挑选,时间久了创作者可能会麻木,觉得哪种方案都挺好,逐渐丧失对艺术的追求和把控力。作品的灵魂还是要人来掌握。”刘松还建议,对AI的运用不要好高骛远,尤其在开发AI工具上不能太贪心,应该先把基础功能做好,一点点进步。

## 我市举办高中英语青年教师教学能力提升专题培训

本报讯(记者陈志茹 通讯员郑玉蕾) 3月19日,全市高中英语青年教师教学能力提升专题培训在咸宁市第一高级中学举行。来自全市各高中的“致远计划”青年教师、学科基地骨干教师、三个市级名师工作室成员及英语教研组长等近百人参加培训。

本次培训以“聚焦课堂·深耕设计——高中英语教学实践与反思”为主题,旨在发挥本土名师的引领作用,通过专题讲座与互动研讨相结合的形式,助力青年教师破解教学困惑,锤炼教学基本功。

开班仪式上,咸宁市第一高级中学负责人致欢迎辞。他表示,青年教师是推动

高中英语教学高质量发展的中坚力量,勉励参训教师珍惜机会,将学习成果转化为育人实效,为咸宁英语教育贡献力量。

在专题讲座环节,咸宁高中英语教研组长丁洁琴以《高中英语教师备课的思考与实践》为题,结合自身教学经验,深入剖析了有效备课的策略;咸宁第一高级中学英语教

研组长刘梦弦带来《课题研究经验分享——从申报到实施的实践路径》讲座,为教师开展课题研究提供了清晰的路径指引。

讲座结束后,程婧高中英语工作室主持人程婧对活动进行总结,并围绕后续研修任务作出具体安排。

据悉,此次培训内容扎实、针对性强,现场互动热烈。参训教师纷纷表示,将以此次培训为契机,深耕课堂,潜心钻研,不断提升自身教学能力。

## 通城县烟草专卖局志愿服务暖人心

近日,通城县烟草专卖局(营销部)组织志愿者们参与2026年通城县塘湖镇“强芯杯”村跑活动,在这场“赏金色花海,寻红色足迹”为主题的春日赛事中,志愿者们坚守赛道沿线,为参赛选手加油助威、递水送暖,成为花海中一抹温暖醒目的志愿红。

赛场上,选手们奋力奔跑、挑战自我;赛道旁的补给点位上,身着红马甲的志愿者们早已整装待命。大家提前抵达服务岗位,将饮用水等物资有序摆放,用热情的笑容和细致的服务,

为每一位经过的选手送上补给。“加油!坚持到底!”“辛苦了,喝口水歇歇!”一声声鼓励伴着春日花香,为奋力冲刺的选手增添了前行力量。

此次“强芯杯”村跑活动在欢声笑语中圆满落幕,但志愿者们的服务脚步不会停歇。下一步,通城县烟草专卖局(营销部)将继续弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,主动融入地方发展大局,积极参与各类公益活动,以实际行动为通城县经济社会高质量发展贡献烟草力量。(通讯员 刘瑾)

## 公告

咸宁高新区凤凰工业园为完善园区污水排放系统,进行污水管道新建敷设,解决污水治理问题,根据项目施工组织设计,为确保工程顺利进行,需从巾幗路与通江大道交汇处往北进行人工探槽及人工顶管,为后续DN1200污水管道提供连接操作空间,需要搭建围挡。围

挡两侧各留一个4米宽的车道,保证车道正常出行。

施工期间严格按照相关规范设置装配式围挡,并落实车辆、行人交通疏导措施,保障周边居民出行及施工安全。

本次改造时间为:2026年3月24日(工期:60天)

河北省第二建筑工程有限公司  
2026年3月26日