

以艺育人 以美润心

# 我市高水平学生艺术团展评绽放美育光彩

●记者 熊大平 通讯员 苏华

为检阅学校美育浸润成果,搭建校际艺术教育交流互鉴平台,推动区域高水平学生艺术团建设。3月20日,咸宁市高水平学生艺术团展评活动顺利举行。本次活动是落实市委、市政府关于提升基础教育质量三年行动部署的具体举措,也是对我市学校美育成果的一次集中检阅。16所学校的艺术团同台亮相,各艺术团团长以现场限时讲述、答辩的形式展开比拼,在6分钟的讲述环节中,老师们巧用图片、文字与视频融合的方式,动静结合、生动直观地展示了各校艺术教育的丰硕成果,为现场观众与评委呈现了一场精彩纷呈的美育盛宴。



## 百花齐放 形式多样铸就特色

乡村学校组建的合唱团,唱响乡音;零基础中职生展示大型舞蹈;高中生自编自演话剧……从乡村小学到职业学校,各学校艺术团的多元建设成果成为我市美育工作的一大亮点。各校立足自身办学特色,打造了门类丰富、形式多样的艺术社团体系,合唱团、舞蹈团、戏曲团、管乐团、综合艺术团等艺术团,成为校园美育的主力军,让不同兴趣、不同特长的学生找到艺术成长的舞台,实现了艺术教育在校园的广泛覆盖。

传统艺术团遍地开花,咸宁职业教育(集团)学校的唐琦舞蹈艺术团,面对零基础团队,自主创作表演,个性指导,一个个自创节目走向市级省级舞台,打响品牌。舞蹈艺术为中职生的学习生活增添了一抹色彩。

在本次展评中,地域文化特色的艺术团为活动画龙点睛。

其中,嘉鱼实小跃水天艺术团深耕非遗文化传承,单列打造鸣榔社,将地方非遗技艺与校园艺术教育深度融合,让鸣榔这一传统乐器在校园里奏响新声,让学生近距离感受非遗文化的魅力,也为本次展评活动增添了浓郁的本土文化色彩。

崇阳职业技术学校的提琴戏艺术团,更是聘请非遗传承人进校授课、培训教师,编撰校本教材,固定课表,让提琴戏浸润校园,带学生走出校园参加惠民演出,擦亮了地方文化品牌。同时还鼓励师生运用新媒体渠道传播,艺术团影响进一步扩大。

与传统艺术团交相辉映,一批管乐团异军突起,以其嘹亮恢弘的乐声与其朝气蓬勃的风采,成为本届艺术团展评舞台上又一道独具魅力的风景线。

各负责人在讲述中,通过一幅幅训练瞬间、一幕幕演出画面、一段段精彩视频,将各校艺术团的发展活力与建设成果展现得淋漓尽致。



## 多措并举 筑牢艺术育人根基

艺术教育的高质量发展,离不开全方位的保障与科学的管理。本次展评中,各学校分享的艺术浸润教育保障举措,让大家看到了校园美育发展的坚实根基。

在硬件保障上,各校均加大艺术教育专项投入,落实专用训练场地,配齐艺术教学器材,足额的经费支持为艺术团日常训练、各类比赛展演提供了坚实后盾,基本解决了艺术教育开展的基础难题。

通山县黄沙铺镇小学“山野小白灵”艺术团,作为一所农村学校艺术团,建有专业音乐教室,学校每年投入1万元美育基金。除了练习合唱,还增设了口风琴课程。这支54人的乡村学校合

唱团还走上了全市香城大舞台,孩子们的表现受到一致好评。

在师资建设上,各校均构建起“校内专职教师+校外特聘专家”的双师型师资队伍,校内教师筑牢日常教学与训练的基础,校外专家带来前沿的专业理念与技法指导,为艺术团发展注入专业力量;同时,各校高度重视艺术教师专业成长,常态化组织骨干教师外出交流学习,汲取先进艺术教育经验,持续提升师资队伍的专业素养。

组建艺术团,如何平衡专业训练和学习是家长们尤为关注的问题,崇阳一中制定了一系列章程《崇阳一中

学生合唱团团员管理办法》《崇阳一中学生合唱团训练制度》等管理考核制度,以碎片化时间,如大课间,或者指定的自习课开展训练。对文化课成绩出现下滑或者低于中等成绩者,进行关注或者暂时停止训练等。以科学的管理实现艺术教育与文化课学习的双向平衡,让艺术培养成为学生全面发展的助力,而非学业的负担。

这些扎实的保障举措,在各学校的讲述与答辩中被详细阐释。参会老师纷纷表示,既是展示,又是学习。这些经验做法成为本次展评活动中各校艺术教育发展的重要支撑亮点。

## 以艺育人 让美育之花持续绽放

“合唱团的实践活动,给孩子们带来了哪些变化?”“如何让10后学生爱上传统戏曲?”……艺术教育的开展其宗旨是育人。

以艺育人,以美润心。本次展评活动的背后,是区域校园艺术教育育人成效的全面彰显。各校艺术团的建设与艺术浸润教育的开展,不仅有效提升了学生的审美素养、艺术技能,更在排练、演出与比赛的过程中,培养了学生的团队协作、勇于拼搏、自信表达的综合素养,让学生在艺术熏陶中实现全面成长。

赤壁一中的华韵艺术团,青春剧社的学生们自编自演《在赤壁一中的日子》,在校内受到好评。创作团队多名学生考上重点院校,甚至考入编

导相关专业。

“在表演创作中表达自己,孩子们用另一种方式诠释成长。”团长葛燕感叹道,参加艺术团让孩子们更加自信。就如同钟声艺术团团长陈素芬说的“登上维也纳的国际舞台,看到过更大的世界后,孩子们的眼睛都亮了。”

同时,将艺术教育融入学校日常教学活动,家长开放日、美育节、六一汇演、毕业典礼、运动会开幕式……丰富多彩的艺术社团活动,也让校园文化生活更加多元,营造了处处有美育、时时能熏陶的浓厚校园文化氛围,让美育成为校园文化的重要组成部分。

在答辩环节,各学校艺术团负责人针对评委提出的艺术团建设规划、艺教

难点突破、美育育人目标等问题,侃侃而谈、各抒己见,在思想的碰撞与经验的交流中,为各校艺术团的后续发展理清了思路,拓宽了视野。

此次高水平学生艺术团展评活动,不仅全面展示了区域内校园艺术教育的发展水平,更搭建了交流、学习、比拼的平台,为各校艺术团建设提供了新思路、新方法,助力各校找准艺教发展方向。

展望未来,我市教育部门将以本次展评为契机,持续深耕校园艺术教育,擦亮特色艺术品牌,深化艺术与多学科融合,完善艺术教育保障体系,以高水平学生艺术团建设为抓手,持续推进以艺育人、以文化人,让美育在校园落地生根。

