



笔墨书香，青苗华章。全新改版升级的《青苗周刊》向全市中小学生发出征稿邀请啦！这里是成长的记事本，这里是书画的小天地，诚邀每一个心怀热爱的少年，执笔抒怀！

## 《青苗周刊》征稿启事

### 一、征稿内容：

- 1.少年习作：记录校园趣事、家乡风光、奇思妙想、生活感悟等，记叙文、散文（字数300至800字）、诗歌均可。
- 2.书画作品：国画、油画、素描、书法等，作品主题鲜明，画面鲜活。
- 3.小记者专栏：香报小记者的活动感悟、实践手记等，展示小记者风采。

### 二、征稿要求

- 1.作品须为原创，严禁抄袭。

2.习作请注明作者姓名、学校、班级、指导老师及联系方式；书画作品请在背面标注相关信息，清晰拍摄原稿。

3.截稿日期长期有效，优秀作品将择优刊登，年终评选年度佳作并予以表彰。

### 三、投稿方式

电子稿件发送至邮箱：1365110184@qq.com

青苗破土，未来可期！期待每一位少年的佳作，在《青苗周刊》的舞台上绽放光彩！



## 以笔为桨， 书写生活的温度

香报小记者  
咸宁实验外国语学校610班 吴梓曦

在写作的道路上，我曾一度陷入困境：提笔便是流水账式的记录，情感表达空洞乏味，情节梳理更是杂乱无章。直到成为一名小记者，在一次次观察与记录中，我才渐渐摸索出写好作文的门道——原来，好的文字从不是凭空捏造，而是源于对生活的真切感悟。

写好作文，关键在于选对一份有温度的素材。我们不必执着于寻找惊天动地的大事，那些藏在平凡日常里的细碎瞬间，反而最能打动人心。课间同学递来的一块橡皮，放学回家时妈妈温暖的叮嘱，雨天里陌生人撑过来的一把伞，这些真实的片段，都承载着最朴素的情感。素材的价值，从来不在情节的曲折离奇，而在于是否贴合我们的亲身经历，是否能叩击内心深处的柔软。作为小记者，我养成了观察生活的习惯，用眼睛捕捉细节，用心感受温暖，让生活中的点滴，都成为写作的宝贵储备。

小记者的实践活动，更是为我打开了素材积累的大门。在气象站，我亲眼见识了各式各样的监测仪器，了解到天气预报背后复杂的运转流程，那些曾在课本上看到的文字，瞬间变得鲜活立体；在阳光护旗手活动中，我深入学习了五星红旗的历史与相关法律，心中的爱国情怀愈发浓烈；在湖科基础医学院，我戴着VR眼镜“走进”人体内部，认识了各个器官的功能，还亲手实践了心肺复苏的操作步骤；在元气森林工厂里，我不仅品尝到清爽的饮品，还了解了饮料从无到有的发展历程与制作工序；而在爱尔眼科的参观，则让我对“心灵的窗户”有了更深刻的认知。最难忘的是公安局之行，我登上威风凛凛的装甲车，触摸到各式各样的兵器，还在警察叔叔的指导下体验了手枪射击。那些新奇的体验，不仅填满了我的记忆，更成为笔下源源不断的创作灵感。

选好素材只是第一步，用精细的细节刻画让文字活起来，才是让文章出彩的秘诀。如果写事只简单交代人物、事件和结果，这样的文字只会干瘪无味。我们要学会聚焦核心细节：捕捉人物一个细微的动作，描摹一句贴合语气的话语，勾勒一处衬情的环境，记录一段真实的心理活动。用精准的笔触让场景具象化，让情感在字里行间自然流露。细节不在多而在精，一句“妈妈的手冻得通红，却还是把我的手紧紧揣进她的衣兜”，远比十句“妈妈很爱我”更有感染力，也更能让读者身临其境。

而作文最核心的要义，莫过于借事传情、以事表意。记录一件事，从来不是为了复述过程，而是要在文字中融入自己的真情实感与深度思考。让情感成为贯穿全文的脉络，每一个情节、每一处细节都围绕这份情感展开。结尾的感悟不必刻意说教，顺着情节的发展自然升华就好。一次失败的尝试，让我们懂得坚持的意义；一次温暖的相遇，让我们看见人性的美好。这些发自内心的体会，才能赋予文章独一无二的灵魂与厚度。

写作之路，并非一帆风顺。那些刊登在报刊上的文章背后，藏着无数次的修改与打磨。每当文章落选，我都会逐字逐句地推敲，分析问题所在，然后重新提笔修改。而那些来之不易的稿费，对我而言早已超越了金钱的意义，它是我鼓起勇气的见证，是我不断尝试的勋章，更是我一步步成长的足迹。

写作从来没有捷径，唯有立足真实的素材，打磨核心的细节，传递真挚的情感，才能让文字拥有打动人的力量。愿我们都能以笔为桨，以墨为舟，在生活的海洋里采撷星光，书写出属于自己的精彩篇章。

(指导老师：吴晓双)



岁在乙巳年春六三班余婧琳

人事不三思  
百忍自终  
无有  
曼悔

咸宁市第四小学(3)班余婧琳

## 一次暖心的家访

香报小记者 咸宁实验外国语学校606班 叶明宇

昨晚，当妈妈告诉我酒老师要来家访的消息时，我的心“咯噔”一下，瞬间提到了嗓子眼。要知道，这可是我上学以来，老师第一次来我家家访，我既紧张又忐忑，脑子里忍不住胡思乱想：老师会不会说我在学校的缺点呀？会不会跟妈妈“告状”呢？

整个晚上，我都有些坐立不安。直到门铃“叮咚”响起的那一刻，我深吸了一口气，攥紧衣角，鼓起勇气准备去开门，没想到门竟然自己开了。原来是妈妈下楼接酒老师，两人正有说有笑地走进来，我的紧张感稍稍缓解了一些。

妈妈和酒老师坐在客厅的沙发上，轻声交谈起来，话题自然而然地围绕着我的学习。我乖巧地回到房间，假装捧着书认真阅读，可眼睛却时不时瞟向客厅，心早就飞出了窗外，耳朵竖得高高的，生怕错过她们说的每一句话。那一刻，书本上的文字仿佛都变成了跳动的小符号，根本看不进去。

不知过了多久，客厅里的谈话结束了。我听见酒老师和妈妈道别，赶紧放下书，悄悄走到门口。等老师走后，我迫不及待地跑到妈妈身边，小声问：“妈妈，老师是不是说我不好？”

妈妈笑着摸了摸我的头，温柔地说：“傻孩子，老师怎么会告状呢？酒老师是来和妈妈沟通，看看你的学习需要往哪方面努力，该怎么做才能更优秀。”原来，老师表扬了我学习认真，只是提醒我做题时要更细心。

听了妈妈的话，我心里的石头终于落了地，还暗暗下定决心：以后做题一定要静下心来，从细心审题、认真答题做起，不辜负老师和妈妈的期望。这场家访，没有预想中的批评，只有满满的鼓励和关怀，让我感受到了老师的用心，也让我更有信心学好每一门功课！

(指导老师：酒方方)



## 后的咸宁 梦游二十年

咸宁实验外国语学校  
507班 吴彦哲

昨天，我做了一个梦，梦见了二十年后的家乡。我的家乡在咸宁，位于武汉的南边，是武汉都市圈的重要组成部分，更是一个漂亮的公园城市。梦中的我，坐在无人低空飞行巴士上，开始围绕咸宁的旅行。

空中巴士很快抵达我的母校——咸宁实验外国语学校。操场上，低年级的孩子们玩着无人机，这是一门必修的课程。教室里，每个学生都坐着磁悬浮座椅，换位时，同学们不用搬动，老师只需要用遥控器操作，就能让桌椅移动。更方便的是，班主任也不用到教室外探着脑袋查看，只需稳稳坐在办公室，就能远程掌握大家上课的情况。

忽然，我乘坐的无人低空飞行巴士，四个桨翼加速旋转，伴着更大的轰鸣，把我带到了通山县。一路上我不仅看到了抽水蓄能电站，还看到了一座巨大的核电站。作为中国内陆唯一的核电站，这里发的电将送往全国各地，并且采用了最新一代核反应堆技术，不存在任何污染风险。你看，碧绿的湖面上，还能看到许多鱼儿和水鸟在快乐地玩耍呢。

又飞了一会儿，我注意到远处的森林出现了一个火点。我的心突然紧张起来，既害怕又好奇，因为那里并没有消防员第一时间赶来救火。而一群无人机的出现，让我悬着的心落了下来。这些无人机可不是玩具，而是专业的救火无人机，它们携带的水袋从水库里捞起一吨水，飞到森林上空洒下，不一会儿，森林里的火点就灭掉了。

就在我“看”得聚精会神时，耳边传来一阵阵闹铃声，眼前的画面也渐渐消失，我才知道这原来是一场梦。但我并没有感到失望，因为我相信，二十年后，我们会用所学的知识，让梦中的一切都变成现实。

(指导老师：王紫睿)

