

# 西河桥畔 老街新生

## ——咸安永安街道微改造激活百年文脉

记者 王恬 通讯员 徐鹏 卢可馨

艺术点缀街角,惊喜藏于每一步。在咸安区永安街道的红桥特色街区,一场以“最小干预”为理念、“边建设、边惠民”为模式的微改造,正让500米老街焕发新生,也让居民的幸福感在环境改善中不断提升。

### 百年文脉活起来

2月1日清晨,随着第一缕阳光洒在淦水河面,咸安西河桥如一道金色长虹横跨两岸。68岁的退休教师陈明德像往常一样在桥头晨练,他的目光停留在桥头新绘的巨幅风景画上——画中淦河碧波荡漾,小舟静泊,行人漫步,将往昔的悠然日常凝固为永恒的美学瞬间。

“我小时候常在这桥上玩,现在看着画里的景象,仿佛穿越回了50年前。”他感慨道。

西河桥的历史可追溯至明嘉靖三十三年(1554年),历经五百年风雨,从木桥、石拱桥到钢筋混凝土桥,几度坍塌,几度重生。

而下游300米处的红桥,则见证了中国近代铁路的兴衰——1916年由詹天佑主持修建的粤汉铁路桥,曾两度被炸断,又两度修复,如今成为人行桥,静默诉说着战火与重生的故事。

“我们不只是修桥补路,更是要把散落的历史碎片重新串联起来。”永安

街道办事处主任陈雪飞介绍。这条从西街口开始的时间轴,串联起清代城墙残段、近代铁路遗迹和现代市井生活。“每个标记点都经过严谨考证,我们要让走在街上的人,能直观感受到这座城市的历史脉搏。”

在街角开店的张师傅对这份用心感触颇深:“以前顾客问我永安有什么历史,我都说不清楚。现在好了,带着客人沿街走一圈,从唐朝讲到现代,连我自己都成了半个历史讲解员。”他的店铺正对着清代城墙残段,如今这里成了游客打卡的热门背景。

### 街角巷陌美起来

斑驳的老墙“开”出绚烂的向日葵,电表箱上趴着栩栩如生的小蜜蜂,转角处,“月季佳人”壁画中执扇女子发间花朵绽放……这些艺术装饰不仅美化了环境,更成为连接居民情感的纽带。

最令人动容的是一面名为“破墙之花”的墙体。创作者并未刻意修补墙体的残缺,而是让花朵从破损处“生长”出来,隐喻着老街在岁月侵蚀中依然焕发生机。

住在对面的居民王秀英每天出门都要多看几眼:“这些画让心里亮堂,觉得日子充满希望。连我小孙女都爱上了这里,每次来都要和墙上的花合影。”

在街区经营副食店的陈老板发现,艺术改造带来了意想不到的人气。“来拍照的年轻人多了,生意也好

了三成。有个大学生每周都来,说要记录墙画的变化,我们还成了朋友。”她指着店门外新绘的向日葵壁画说,“这幅画成了我们店的‘活招牌’,连送货的师傅都说这里变样了。”

而当夜幕降临,另一种魔法在街头上演。55棵行道树上,写有诗句的流星灯悄然亮起——“此身已在广寒宫”“一枝淡贮书窗下”……古典诗词与淦河粼粼波光交相辉映,编织成一个光影流淌的诗意世界。

下班回家的居民李晓雯说:“以前晚上走过这里总觉得昏暗,现在这些诗句灯让人心里特别宁静。有时候加班晚了,看到这些温暖的灯光,疲惫都减轻了不少。”

负责灯光设计的施工方负责人刘超表示,他们在选择诗句时特别注重与在地文化的契合:“‘此身已在广寒宫’呼应了咸宁的月亮文化,‘一枝淡贮书窗下’则让人联想到这里的书香传统。我们要让灯光不只是照明,更成为文化的载体。”

### 百姓日子乐起来

街区的蝶变,不仅提升了“颜值”,更深层次地激发了居民的自豪感与归属感。在西河桥街区住了大半辈子的赵爹爹,如今最喜欢的事就是坐在路边梧桐树下的长椅上,看着往来拍照的年轻人。

“这条街的变化我从小看到大。”他

抚着身边新安装的休憩座椅感慨道,“过去又旧又乱,大家都绕着走。现在好了,既保留了老味道,又有了新气象。”

这种变化也体现在细微的日常互动中。许多父母会特意在“百年虹桥墙”前驻足,为孩子讲述这座城市的历史变迁。

周末带着儿子来参观的居民王磊说:“这里的每一面墙都是一个生动的历史课堂。我儿子通过这些壁画对家乡历史产生了浓厚兴趣,这比课本上的知识更直观、更震撼。”

在街区居住了40年的居民周婆婆目睹了改造全过程:“最让我感动的是施工队的态度,他们不是大拆大建,而是一点点地修补、美化。连破损的石阶都细心保留原貌修复,这种对老物件的尊重,让我们老街坊特别暖心。”

陈雪飞介绍,改造过程中他们收集了200多份居民建议。“有老人提出要保留老街的烟火气,有年轻人希望增加休闲空间,我们都尽力融合。比如新设的休憩座椅就采用了传统石材与现代工艺结合的方式,既美观又实用。”陈雪飞说。

更重要的是,改造激发了居民的参与热情。刚退休的林老师主动请缨,带领社区里的孩子们在指定墙面上进行创作,“我们要让年轻人知道,街区改造不只是政府的事,更是我们每个人的事。现在孩子们走过自己画过的墙,都会骄傲地告诉小伙伴‘这是我画的’。”

## 文艺惠民暖新春

本报讯(记者 杜培清 通讯员 张丹)2月4日,市文联组织文艺志愿服务队深入温泉街道泉塘社区,实施“强基工程”新春特别行动,将党的温暖与关怀送到群众心坎上。

活动现场暖意融融,洋溢着浓浓的节日氛围。在“群众点单”环节,居民们踊跃提出个性化需求,市文联现场“派单”,书法家们挥毫泼墨,笔走龙蛇,一副副寓意吉祥的春联跃然纸上;美术家们“接单”创作,即兴绘制,一张张充满年味与祝福的挂历栩栩如生。

## 设立春联疏导点 便民又添年味儿

春节临近,节庆氛围日渐浓厚,为方便市民采购春联,同时规范市容秩序,破解春联经营占道乱象。近日,咸安区城市管理执法局提前谋划、合理布局,在鱼水路、怀德路、中城路、永安大道等核心路段,设置18处春联临时疏导点,实现便民、有序、喜庆三者兼顾。(记者 葛利利 通讯员 王亚玲 陈婵媛)



## 尧佳:心灵沃土的乡校耕耘者

本报讯(记者 程统 通讯员 汪凌)“以前从没听过‘心理健康’,现在心里不舒服了,能找尧老师聊聊,也能和同学互相帮忙。”近日,崇阳县沙坪中学学生谈及心理教师尧佳,脸上满是信赖。三年前,尧佳作为该校首位专业心理教师入职,彼时“心理健康”对这所乡镇中学的师生、家长而言,还是个陌生又遥远的概念。如今,在她的耕耘下,心灵滋养的种子已在校园悄然绽放。

初到学校,尧佳面临资源有限、认知模糊的双重困境。但她并未退缩,而是从氛围营造入手,将校园宣传栏更新为“情绪的颜色”主题手抄报,简单的互动设计很快吸引了第一批好奇的学生,让“心理健康”不再遥不可及。她深知,乡镇心理

教育不能脱离实际,必须“接地气”。为此,她精心策划心理游园会,游戏设计融入本地孩子熟悉的元素,让学生在欢乐互动中释放情绪、学会沟通;她用心培养班级心理委员,搭建同伴支持桥梁,让温暖互助的氛围在校园里生根发芽。

深耕细作中,尧佳的心理教育工作迎来突破性进展。去年,她指导学生自编自演心理剧《帮帮我》,孩子们从最初的羞涩胆怯,逐渐变得全情投入,在角色演绎中触碰内心真情,学会正视困惑、主动求助。这部承载学生心声的心理剧,最终荣获市级三等奖。这张奖状背后,不仅是师生共同努力的成果,更是乡镇孩子们内心被看见、被理解的珍贵历程。

三年时光匆匆,尧佳用坚守与热爱,为乡镇学子撑起一片心灵晴空。她用实际行动证明,即便在资源相对匮乏的乡镇校园,只要心怀赤诚、用心浇灌,就能孕育出坚韧健康的心灵之花。如今,越来越多学生在她的引导下,学会接纳自我、关爱他人,校园里的每一处改变,都见证着这位年轻教师的责任与担当。

■人物名片:咸宁市心理咨询协会会员,崇阳县心理咨询协会会员,沙坪中学教师,高级心理健康指导师。

