



五条金丝龙 夜舞刘家桥

千年民俗焕发时代光彩

●记者陈志茹 赵忠志 特约记者胡剑芳 李婷婷



1月28日晚,咸安区桂花镇刘家桥古村落里,一场跨越时空的非遗展演精彩上演。五条金黄色的“天河金丝龙”在暮色中舞动,河面铁花飞溅,岸边鱼灯流转——这项入选市级非遗名录的传统民俗,首次以大型文旅融合形式亮相,吸引了万余游客共同见证。

传承人陈师傅轻抚着由金黄色稻草编织成的“龙身”介绍,这些稻草取自当地的田间,经特殊处理后散发出温暖的光泽。“每条龙长8米或13米不等,需要用150多斤稻草。”陈师傅告诉记者,五条龙由三十余位手艺人耗时一个多月才编织完成。

“起——龙!”18时整,两声吆喝划破夜空,焰火棒喷涌出三米高的金色火花。锣鼓齐鸣,五条金丝龙同时昂首,从古宅墨庄轩鱼贯而出。

巡游队伍沿青石板路蜿蜒前行。家家户户门前鞭炮炸响,按照传统“接龙”习俗,村民们在龙经过时点燃准备好的鞭炮。青烟缭绕中,金龙时隐时现,宛如游走人间的真龙。

“我开了20年农庄,从来没见过这么多人!”秀嫂农庄老板徐秀英在

厨房与餐厅间穿梭,话音里透着忙碌的喜悦。她的农庄当天接待了二、三十桌客人,是平日客流的两、三倍。“政府办这个活动,把我们刘家桥带火了!”

队伍中,15名汉服模特手持传统鱼灯,与40名游客组成的鱼灯队汇合,宛如一条流动的光河。桂花镇安排的20名工作人员在叠水桥畔先行放入河灯,点点暖光顺流而下,为后续环节铺陈氛围。

主表演区设在刘家桥最具代表性的河段。当舞龙队伍抵达时,两岸早已人山人海,不少游客早早占据了最佳观赏位置。

鼓点骤密,五条金丝龙沿河岸排开,时而腾跃,时而盘旋。最精彩的段落出现在18时30分——两侧水面突然爆发出耀眼金光,专业打铁花演员将1600℃的铁水击向夜空,铁花如瀑洒落河面。与之呼应,四条竹筏上的表演者同时舞动钢丝棉,旋转的光环在水面映出绚烂倒影。

“拍照的手都在抖,太震撼了!”专程从通山县赶来的摄影爱好者李先生不断调整相机参数,他兴奋地说:

“这是传统与现代的光影结合,构思太妙了!”

18时50分,火把舞表演将气氛推向新高潮。两名专业演员随乐起舞,手中火把划破夜空,勾勒出优美弧线。

19时许,活动进入温馨的祈福环节。在工作人员引导下,游客们有序领取河灯,行至叠水桥边缓缓放入河中。数百盏河灯顺流而下,与岸上星星点点的仙女棒光芒交相辉映。

“这就是我们记忆中的年味。”带着全家前来游玩的市民王先生,看着女儿小心翼翼放河灯的背影感慨道:“让年轻一代亲眼看到、亲手参与,传统文化才能真正传承下去。”

咸安区文旅局负责人表示:“‘天河金丝龙’源于元宵祭祖民俗,我们通过文旅融合的创新形式,让非遗从‘活下来’到‘活起来’。”

据悉,此次展演在保留传统稻草编织技艺的基础上,创新融入咸安竹编工艺,并首次尝试与水岸实景、现代光影艺术相结合。活动不仅还原了巡游等传统仪式,更增加了民众互动环节,让非遗真正走入当代生活。

