

动画短片集《中国奇谭2》 爆款续作“遇冷”了？

本报综合消息 最近动画短片集《中国奇谭2》上线5集，引发众多“国漫”粉丝二创，却在公共舆论场鲜见讨论。一些观众开始担心：这部延续中式美学与传统文化内核的作品，能否再现3年前第一部的火爆？

热度尚未破圈，原因很复杂，但“冷热并置”的传播效果，或许并非坏事。因为从艺术品质来看，这一季确有三方面突破，这些突破可能无法快速引发热议。

拓展了故事的多义性。观众的质疑，主要集中在《如何成为三条龙》这一集和上一季《小妖怪的夏天》有些相似。其实，续作“破圈”的稳妥方法，无非锚定曾经引发共鸣的社会情绪，把被验证过的故事再讲一次。但“三条龙”若即若离地做出取舍：视角虽再次对准平凡个体，故事空间却从象征老家的浪浪山，转向随处可见的村庄、荒地。这些空间与观众的连接变弱，不再负责情绪代入，而是承载起更丰富的艺术内涵。在这里，古典神话中神、人、妖的相互关系次第展开，又在故事后半段嵌套进小蛇精的自我超越、百姓对神妖的矛盾心理等多维度叙事。《如何成为三条龙》放弃了《小妖怪的夏天》那样的情绪“直给”，回归中式寓言传统，在复杂、多义、深刻的语境中，让观众从不同角度代入、思考、发现。在“讲一个观众喜欢的故事”和“让喜欢的观众看出多重故事”之间，主创选择了后者——这本是寓言的优势，也是值得反复咀嚼的好故事的普遍特征。

继承了中式美学观。3年前，《鹅鹅鹅》的视觉

风格让一些家长产生“会不会吓到小孩”的担忧，本季同样取材《聊斋》并延续这一风格的《耳中人》却未引发争议。这从侧面说明，独特的中式美学正在被大众接纳。在后面几集中，《今日动物园》复刻动画片老味道，“换成模糊的360P画质才对味”的弹幕令人莞尔；《小雪》采用毛毡定格动画，邀请观众用眼睛感受“触觉”；《刑天》融合三维数字技术和手绘质感，刷新观众视觉体验……这就是短篇集的优势，不仅讲述了不同的故事，更将千姿百态的表达风格统一于“本土化+多样性”的美学范式。这是《中国奇谭》一如既往的坚持，各成一派，方有气派。

创造了新的数字资产。对动漫行业来说，内容传播度固然重要，但也要兼顾IP的延续性、跨媒介开发的可能性和数字资产的价值。《中国奇谭2》体现出为“中国动画宇宙”添加新的经典形象的创作自觉。当狐面书生和“取经四人组”出圈后，第二季的“三小蛇”、书生、小熊，在形象塑造上也被赋予更多情感体验与美学意涵，体现出长线化、系列化经营IP的意识。

诚然，《中国奇谭2》尚有成熟之处：部分反转稍显突兀、角色动机和弧光相较简单、个别寓意比较晦涩等，但文艺作品的“表达欲”不仅是讲什么故事，还要通过故事讲什么。《中国奇谭2》没有丢掉“中国”的语境和“奇谭”的语法，若为迎合一时的传播效果而放弃自我表达，很可能得不偿失。好作品也可以是一处宝藏，在时光沉淀中静待挖掘，它留给观众的惊喜，也许在于未来一次次的重读之中。



辛芷蕾新剧开播

《女神蒙上眼》聚焦“人情与法理”



本报综合消息 获得威尼斯电影节最佳女演员后，辛芷蕾主演的电视剧《女神蒙上眼》在芒果TV开播，并登陆湖南卫视。

电视剧《女神蒙上眼》由刘一志执导，辛芷蕾、林雨申、张艺上、郑希怡领衔主演。该剧改编自豆瓣阅读作家金牙太太的同名小说，以律师唐盈盈（辛芷蕾饰）的视角切入，通过讲述其与新任上司康俊（林雨申饰）的职场交锋，串联十余起争议与温度并存的法律案件，展现现代社会“人情与法理”的交织碰撞。

作为辛芷蕾在威尼斯电影节斩获最佳女演员后的首部电视剧作品，《女神蒙上眼》的播出引发众多观众关注。此前，辛芷蕾在话剧《初步举证》中便挑战过律师角色，凭借120分钟的独角戏，将律师泰莎的复杂心境演绎得丝丝入扣，收获诸多好评。此次在

《女神蒙上眼》中，辛芷蕾则塑造了一名在更长维度上成长、变化的职业律师形象。

开播首日，“辛芷蕾林雨申碗豆射手式同事”迅速成为社交媒体热议话题，辛芷蕾饰演的“常胜律师”唐盈盈成为剧集核心，她以卓越的专业能力为剑，在法庭上屡破困局；以敏锐细腻的情感触觉为盾，在生活中助人济己。唐盈盈坚守法律底线，却也会在人情与法理产生纠葛时，陷入两难的内心挣扎。林雨申饰演的律所新晋主任康俊，作为冷静、理性的管理者，虽然深谙职场平衡之道，却也会被唐盈盈真挚、果敢的行事态度所打动。两人火花四溅的职场较劲，是首播剧情中观众津津乐道的名场面，两人如何从对立、碰撞的对手转变为惺惺相惜的灵魂战友，也成为让网友大呼期待的后续重要看点之一。

央视春晚完成第二次彩排 展现热气腾腾的生活图景

本报综合消息 中央广播电视总台2026年春节联欢晚会日前在京完成第二次彩排，展现了万家灯火中热气腾腾的生活图景。

据介绍，农民合唱团带着丰收的喜悦登上春晚舞台，伴着沉甸甸的筐箩、金黄的稻穗、火红的辣椒，唱出仓廪丰盈的底气。《山海经》里寓意吉祥的小马，呈现在融合神话传说与民族元素的歌曲中。耳熟能详的宝岛金曲，力求唤起海峡两岸同胞的共同记忆。原创歌曲细诉浓浓亲情，致敬平凡坚守，珍视相逢缘分，献给辛勤付出的每一个人。

赤壁市烟草专卖局

召开“斩链护航2025”专项行动推进会

1月26日，赤壁市烟草专卖局召开专卖队伍纪律作风整训总结暨“斩链护航2025”专项行动推进会。

会上，传达学习了全市系统专卖队伍纪律作风整训总结暨“斩链护航2025”专项行动推进会会议精神，全面总结了

2025年赤壁市烟草专卖局专卖队伍纪律作风整训成效，对“斩链护航2025”专项行动暨元春市场整治工作再部署、再推进。

会议强调，一要打好市场监管主动战。全体专卖人员要始终保持“开局就

是决战、起步就是冲刺”的奋进姿态，密切关注市场动态，强化日常检查与专项治理相结合，持续保持市场监管高压态势，坚决维护良好市场秩序。二要打好问题导向攻坚战。要以省局检查暗访反馈为抓手，深入剖析存在的问题与短板，

个性化制定市场监管策略，全面净化市场环境。进一步将市场走访制度化、常态化，纳入日常专卖管理重点，按月清单式梳理工作计划，确保问题不反弹、成效可持续。三要打好基础工作持久战。聚焦市场监管、案件查办、队伍管理、真烟异常流动、“133部所”建设、涉企检查等重点环节，持续发力、久久为功，不断夯实专卖管理根基，确保各项重点工作扎实稳固、长效发展。

（通讯员 吴琳）

咸安区烟草专卖局联合物流中心

开展“说廉送福迎新春”活动

近日，咸安区烟草专卖局、物流中心共同前往驻点帮扶村万寿桥村开展“说廉送福迎新春”活动，村民、村干部与烟草职工齐聚一堂，挥毫写春联、巧手剪窗花，将“廉”意与“福”

气融入笔墨之间，现场送出一副副春联与福字，让村民们在浓浓的年味中感受到了廉洁文化的浸润与新春的温暖。

（通讯员 黄杨）

咸安区烟草专卖局

开展“133工程”讲解专题培训

1月26日，咸安区烟草专卖局开展“133工程”讲解专题培训。本次培训主要围绕“133工程”看板、掌上金叶、专卖监管、移动拜访等工具，复盘分析各部所2025年主要指标和专项工作运行情况，明确位次、总结

优势、找出不足，并现场制定举措与应对方法。期间，各部所提报了数字工具需提升的方向，上连天线、下接地气，真正将数字化工具运用成“生产力工具”“民生工程”奠定了坚实的基础。

（通讯员 丁鹏 刘伟）