

重大历史题材剧《太平年》央一开播,体现中华文明“和平性”的突出特性 荧屏首次系统性呈现“纳土归宋”

本报综合消息 久违了,重大历史题材剧。今晚起,电视剧《太平年》将登陆央视一套,并在爱奇艺、芒果TV、腾讯视频上线。

作为中宣部2024年度文化产业支持项目、国家广播电视总局重点指导项目,该剧以大历史观,聚焦五代末年至北宋初年吴越国“纳土归宋”的历史抉择,奏响一曲关于理想信念与家国命运的时代强音。在中国历史研究院副院长李国强看来,《太平年》深刻把握了中华文明“和平性”的突出特性,将“纳土归宋”上升到对文明延续和天下民生福祉的高度加以阐释,使作品具备了鲜明的精神内核和情感力量。

值得一提的是,《太平年》也将在全球100多个平台,以15种语言播出,真正实现全网同步、全球共赏,“中国故事,世界表达”。

■以“内容密度”定义“剧集长度”

在历史剧的谱系里,《太平年》是特殊的。该剧不仅填补了五代十国相关题材空白,更首次系统性地呈现“纳土归宋”这段历史——五代十国中后期至北宋初期,吴越国君主钱弘俶一路成长,担负起天下责任。他以苍生为念,于北宋太平兴国三年“纳土归宋”,助力实现天下太平。

特殊的题材决定了剧集的宏大篇幅。据悉,该剧涉及200多位历史人物,时间跨度长达半个世纪。近年来,国家广播电视总局提倡,重大历史题材

电视剧创作,要以“内容密度”定义“剧集长度”;若题材的厚度、思想的深度和制作的精度足以支撑,鼓励创作者以宏大幅幅开展创作,长剧、中剧、短剧各有使命,同生共长。作为总局全流程指导的历史大剧,《太平年》的体量设置基于史诗叙事的内在需要。

历史上,面对北宋四海归一的大势,吴越国的君主钱弘俶摒弃兵戈、归附中原。在历史学家眼中,这一选择是基于对“天下太平”的追求、对生民福祉的担当,亦是对“利在天下必谋之”的华夏智慧的实践。《太平年》的剧本即通过钱弘俶的“担当”,阐释中华文明中“仁义礼智信”的东方哲思,超越了部分历史剧的权谋叙事。

同时,该剧也以“大历史观”并行呈现了钱弘俶、宋太祖赵匡胤、后周世宗郭荣三位君王的命运轨迹,通过他们在个人抱负、家国责任与历史大潮间的艰难取舍,勾勒出一幅烽火连天却又民心向稳的壮阔历史画卷。全剧既包含吴越国两代四王守心明性、治理吴越的历史故事,又以更广阔视野追溯后晋、后汉、后周至北宋的跌宕历史,宫廷争斗、守卫开封、平叛赋、修大河、赈黎庶……以千年之前中华民族的坚韧和智慧,淬炼历史文脉和中华文化基因。

清华大学教授尹鸿提前看片后表示,《太平年》深入探寻历史人物在乱世中行为抉择的复杂动机,让钱弘俶、赵匡胤等角色成为有血有肉、有情有义的个体。“‘乱极思治’‘渴望和平’是人类



共通的情感,这使得千年前的故事能穿越时空,与当代人对安宁生活的珍视情感深刻共鸣。”

■超级视听再现山河气韵

特殊的题材也集结了国内一线主创团队,包括编剧董哲、总导演杨磊,以及实力演员白宇、周雨彤、朱亚文、俞灏明、董勇、倪大红、梅婷等。这支团队在叙事视角、人物塑造与美学表达上展开积极拓新。

中国广播电视社会组织联合会副会长高长力认为,《太平年》大胆地探索了历史剧的真实美学,提供“可考据的历史肌理”,开启了AI时代的剧情考据与互动性观剧革命,有望带动更多优秀历史题材剧的出现。

2025年的上海国际电影节上,以《太平年》为代表的6部超高清剧集集体亮相,它们代表了中国影视工业水准向着极致的一次攀登,2025年也为总局确定的“超高清发展年”。作为其中重要

布局落子,该剧主创期待通过技术升级,不仅提升视听呈现水平,也倒逼制作流程向标准化、精细化、工业化迈进,从而为精品创作夯实坚实的产业基础,增强整体竞争力与国际传播力。

《太平年》从前期筹划到最终成片,历经近十年,其创作周期与行业转型进程高度重合。最终与观众见面的《太平年》以超高清技术摄制,以电影级质感打造每一帧画面。战争铁蹄所踏之处,尘土飞扬颗粒尽显;刀刃划破官袍,纤维断裂肉眼可辨。从烽烟四起的中原战场到参差翠幕的吴越宫苑,从烟火缭绕的市井街巷到巍峨磅礴的京师宫殿,力求全方位还原千年前华夏大地的地理与人文景观,让观众沉浸式感受历史韵味和中国传统文化之美。

杨磊说,技术运用的根本目的始终是服务于历史真实与艺术感染力的追求。“8K逼着我们在每一个细节上都做到极致。”他表示,这种技术压力最终转化为对历史的更高敬畏与更扎实复原。

王欣瑜逆转胜奥斯塔彭科 生涯首进澳网女单32强

本报综合消息 中国选手王欣瑜22日在先丢一盘的情况下,连扳两盘逆转战胜拉脱维亚名将奥斯塔彭科,职业生涯首次打进澳大利亚网球公开赛女单32强。

本场比赛首盘就耗时48分钟,24号种子奥斯塔彭科凭借进攻压制6:4先下一城。第二盘王欣瑜一度2:4落后,但随后连下四局以6:4扳回一盘,将比赛拖入决胜盘。

决胜盘中,王欣瑜在关键阶段完成破发取得5:3的领先,虽未能在随后的发球胜赛局直接锁定胜利,但最终仍把握住机会以6:4拿下比赛。

王欣瑜此役在发球局承受了不小压力:全场共面临18个破发点,成功化

解其中11个;同时在对手二发环节更为主动,二发接发得分率达到75.7%;共发出6记ACE(发球直接得分且对方不触球),且非受迫性失误更少,她依靠更稳定的发球和接发环节咬住比分,这也是她逆转的重要支撑。

24岁的王欣瑜近期状态不俗。在澳网开赛前的WTA(女子网球选手协会)250奥克兰站,她职业生涯第二次闯入巡回赛单打决赛。

关于近期成绩的突破,王欣瑜认为,这得益于自己在技术与比赛思路上一系列提升——包括调整反手动作、场上节奏等。同时,她也在生活中主动尝试网球之外的事物,反而让自己在场上更放松、更能发挥出应有水平。

吴曦、蒋光太、韦世豪 入围2025中国金球奖前三名

本报综合消息 2025中国金球奖候选人前三名名单22日公布,吴曦、蒋光太和韦世豪入围。

评选中,2025赛季中超积分榜前三名俱乐部各有一人入围。中超冠军上海海港队中后卫蒋光太是首次在中国金球奖评选中进入前三。中超亚军上海申花队中场吴曦曾在2020年夺得中国金球奖,中超季军成都蓉城队前锋韦世豪也曾在2020年进入该奖项评选前三。

女子金球奖前三名候选人为延续旅欧生涯的李梦雯、成为中国女足年度最佳射手的邵子钦以及在多线赛场率领武汉车谷江大创造佳绩的王霜。金球奖前三名候选人包括带领辽宁

铁人重返中超联赛的李金羽、开启中国男足执教生涯的邵佳一以及带领武汉车谷江大女足夺得亚冠冠军的常卫巍。

金手套奖前三名候选人为武汉车谷江大女足门将陈晨、成都蓉城门将刘殿座、上海海港门将颜骏凌。在U23亚洲杯上表现出色的李昊也入围了该奖项候选名单,最终排名第五位。

金童奖U21组前三名候选人为蒯纪闻、李新翔和王钰栋;U17组别候选人;五人制金球奖候选人为王博、排黑尔·吐达洪、刘丹萍。

中国金球奖评选由体坛传媒发起并主办,此前已举办八届。2025中国金球奖颁奖仪式计划于今年3月初举行。

【双色球年票你问我答之二】 购买年票还有更多惊喜

湖北福彩双色球年票还有哪些叠加的惊喜福利?

此次湖北福彩双色球年票登场同时还推出了四重活动,让福气福利双重升级,为您的购彩之旅增添更多精彩与惊喜:

■惊喜之一

随机赠月票,幸运从天降:1月5日至2月1日,购买单张双色球(非多期票)满20元,可能随机获赠双色球包月票(含13期,价值26元),号码随机生成,全省共500张/期。

■惊喜之二

二次开奖叠加,奖金翻倍乐:1月5日至3月3日,扫描年票票面二维码,可免费获得二次开奖选号机会,多买多享。参与者随机获得福彩3D游戏1D或2D模拟选号资格,中奖可获50元或500元购彩体验金。

■惊喜之三

邀友赚赏金,分享赢豪礼:通过小程序生成专属海报,邀请好友购买年票并参与二次开奖,即可获2-400元随机购彩体验金,邀请人数无上限,多邀多得。

■惊喜之四

即开票加码:1月10日至3月31日,购买湖北省“丙午马”系列10元、20元、30元、50元面值马年生肖即开票,单张中1000元奖级,可额外获赠1000元即开票(需在网点兑奖,手机辅助兑奖不参与)。

还在等什么?双色球年票就是您开启幸运之旅的钥匙,别再让忙碌的生活成为您与大奖之间的阻碍。赶紧行动起来,前往湖北省内任一福彩网点,购买双色球年票,让“全年守护、期期有盼”成为现实,说不定下一个大奖得主就是您! (来源:湖北福彩)



湖北福彩创业青年招募继续

免费培训、建店补助、宣传支持、陪跑指导、免费提供耗材、免费技术服务上门维修

