

袁和平新作《镖人》定档春节

四代武侠人齐聚

本报综合消息 1月19日,武侠动作电影《镖人:风起大漠》官宣定档2026年春节,并发布“亮相!”版定档预告与“出鞘!”版定档海报。电影由袁和平执导,吴京、俞白眉监制,吴京、谢霆锋、于适、陈丽君、孙艺洲、此沙、李云霄领衔主演,梁家辉特别演出,张晋友情主演,惠英红友情演出,张译友情客串,李连杰特别友情出演,刘耀文、熊瑾怡、菅原飒、白那日苏、梁壁荧、文俊辉、董思成、林秋楠、景瓷、张艺泷、李嘉辉主演,寇占文、代乐乐、释彦能、徐向东、淳于珊珊、孟鹤堂、于荣光友情出演。

■改编自同名漫画 多方势力角逐逐鹿之路

何为镖人?——以武为生,拿人钱财,忠人之事,既保护特定目标安全抵达目的地,也追捕官府悬赏的通缉犯以换取赏金,是游走于江湖与庙堂之间的特殊人群。

电影《镖人》改编自许先哲同名漫画《镖人》,讲述了“天字号第二逃犯”刀马受恩人莫家集族长老莫所托,接下一趟神秘的护镖任务——护送“天字号第一逃犯”知世郎前往长安的故事。这趟看似简单的护镖之旅,实则凶险万分,牵动着天下格局。多方势力的介入与角逐,使原本看似平静的大漠愈加危机四伏。刀马带着年幼的养子小七,与飒爽果敢的阿育娅及阿妮结伴同行。途中,他们与神秘莫测的竖、桀骜不驯的燕子娘相遇。几人性格迥异,却因种种机缘巧合成为了同行者。

他们既要面对来自各方势力的围追堵截,又要应对队伍内部的暗流涌动,一场牵动天下局势的护镖之旅就此展开。

■星光熠熠跨越半个世纪 四代武侠人齐聚

从宗师级引领者到中生代中坚力量,再到新生代传承者,四代武侠人怀揣着对武侠电影的情怀,在电影《镖人》里齐聚。作为贯穿华语动作电影半个世纪的灵魂人物,有“天下第一武指”之称的袁和平,从业六十余载,操刀“武术指导”作品逾五十部。从《黄飞鸿》系列的刚健洒脱,到《卧虎藏龙》的飘逸写意,再到《霍元甲》的拳拳到肉,他以深耕细作的匠心开创了华语武侠动作美学,更将东方武侠的独特魅力推向世界。此次他亲自执导,为影片注入了最纯正的江湖基因与顶级动作质感。

紧随其后的一代,也承载了无数人的武侠记忆:被观众誉为“功夫皇帝”的李连杰,凭借《少林寺》《霍元甲》等经典作品成为一代人的武侠启蒙,此次是他继《龙门飞甲》后睽违十五载重返武侠银幕;梁家辉在《新龙门客栈》《东邪西毒》等作品中塑造的经典形象深入人心;惠英红则以《长辈》《太极宗师》等作品中的硬桥身手惊艳众人;于荣光在《东方不败之再起风云》《少年黄飞鸿之铁马骝》中以硬朗豪迈的侠者风范尽显江湖气魄,四位实力派戏骨为影片品质保驾护航。而中生代功夫猛将吴京、谢霆锋、张

晋,则构成了武侠江湖的硬核中坚力量:吴京凭借《太极宗师》《小李飞刀》中的刚猛打戏收获观众认可;谢霆锋在《龙虎门》《新少林寺》中的凌厉招式令人过目难忘;张晋则在《一代宗师》《杀破狼2》中以利落身手展现超强气场,三人已是观众公认的华语功夫标杆。此外,于适、陈丽君、此沙、李云霄、刘耀文、熊瑾怡、白那日苏、梁壁荧、文俊辉、董思成、林秋楠等新生代“动作人”的加盟,为这片江湖注入了蓬勃朝气与新鲜力量。

■全员真打真骑 诚意铸就“最纯粹武侠”

为呈现最纯粹的武侠质感,影片在动作场景上坚持实景拍摄。骑马追逐、近身搏杀、兵刃交锋均由演员亲自完成,全员练就“真打、真摔、真骑马”的真功夫。为确保动作呈现真实流畅,演员们提前数月进组训练,从体能训练、威亚技巧、近身搏斗、兵器套招到马术实操,均接受了系统而严格的训练。在大漠的壮阔背景下,他们策马奔腾、亲自上阵,以专业表演演绎出江湖儿女的豪情与锋芒。

预告中的动作场面极具冲击力,刀光剑影之间,武器与招式配合精准,呈现出高水准的动作美学。导演袁和平延续其标志性的“实打实干”风格,动作设计干净利落,拳拳到肉,让动作回归真实质感与力量本源。这种对纯粹武侠的坚持与匠心,不仅彰显了硬核写实的动作美学,也构成



2026 春节见
策马江湖 热血开年

了对华语武侠电影的一次诚意致敬。为还原隋末西域的粗粝质感,剧组专程远赴新疆进行实景拍摄。面对烈日暴晒、风沙侵袭以及昼夜温差悬殊的艰苦环境,全体演员始终保持全情投入,以专业态度完成每一场戏份。实景拍摄也为影片带来了更具沉浸感的视觉呈现——苍茫沙丘连绵起伏,残阳映照戈壁旷野,每一帧画面都自带史诗般的恢宏气质。群马奔腾扬起漫天黄沙,近身搏杀飞溅碎石尘土,不仅让武侠场景的真实感与冲击力拉满,更将西域江湖的苍凉与豪迈展现得淋漓尽致。

聚光灯下,50+人群形象在荧屏中扩展

本报综合消息 近期,国内首档50+恋爱旅居综艺《日落时分说爱你》热播刷屏,豆瓣9.3分的年度黑马英剧《潮燥女人》亦凭“更年期朋克”内核圈粉无数,50+群体的群像正密集登陆荧屏。

其实五十岁左右的人群从未在影视剧、综艺节目中缺席过,但形象与性格相对单一,常以婆婆、父母等青春靓丽主角身后的“背景板”出现,极少作为独立人物形象凸显在荧屏。这几年,《我的后半生》《妈妈的花样年华》《大妈的世界》等剧将聚光灯射向五六十岁的这一年龄层,而随着银发短剧风吹起,银发人也可以玛丽苏成为新的风口。近期火热的《日落时分说爱你》将这种趋势继续延伸。可以看到恋综中精致利己、有话直说的中年人,也可以看到英剧中玩转朋克乐队的50+们,作为独立个体的、新的50+形象正逐步在荧屏中扩展。

固化印象确实在逐步消解,但这显然还不够——五十岁人群的故事不仅应该“被看见”,更应该“被听到”。《潮燥女人》告诉我们,当下荧屏里的50+叙事,绝非复制青年逻辑再现“青春”套路,更拒绝用时髦的婚恋问题掩盖自身生存状态的讨论,他们“沉溺”在多年累积的繁复关系中,不得不从中“疗伤”,重拾主体性。叙事视角上,他们不再被“代言”,而是自己言说、渴望对话,更多普通人跨越大半生的心意是什么,这是荧屏上更应看到的。

■当中老年的故事不再被“闲置”

在英剧《潮燥女人》开头,贝丝眼中的世界是这样的:“他们(青年人)年轻,他们忙碌,世界是他们的。我只希望有一次,不是又被塞在不重要的角落里。”

在社会与家庭关系中趋向透明,对自我关注逐步消失,似乎是中老年群体面

临的普遍困境。英剧中,贝丝是学校的教导主任,她关心世界与家庭,但获得的是年轻下属的无视、养子的狂妄自大、丈夫的离去、患病母亲的照料危机,她不断扛起担子,却感觉自己逐步在世界中“隐形”,这样的感受在她快要六十岁时达到顶峰。剧中其他人也各有苦楚,女警霍莉退休后照顾阿尔茨海默病的母亲,杰西在家人离开后独自操持酒馆,凯蒂从幼年到中年一直遭受着各种欺凌……但她们汇聚在一起做乐队,正如贝丝所言,在很长一段时间里,她们的爱好与呐喊被闲置了,“这是不知过了多久,我第一次又感受到真实喜悦的兴奋。我们能够自己写歌,写一些重要的事,朋克是解药”。

个性与勇敢不是青年的专属。在时髦的青年叙事之外,中老年人也希望他们的故事不再被“闲置”。这并非意味着中老年一定要站在舞台中央,而是承认他们作为主体的价值。

讲述中老年人自由追求恋爱,确实是时兴的表现方式。但婚恋题材不应成为猎奇观看的借口,例如很多网友认为,比起恋爱综艺,《日落时分说爱你》更像是一档职场观察综艺,“社会身份悉数登场,看轻车熟路的职场成功人士如何争夺资源”。这档综艺确实展现了中年人处理感情的娴熟,无论是异性相处还是同性相处,“战斗的哥们”经营着极致自我,尽情展现着50+为他们积累下的象征资本,他们充盈着人情世故,遇事则有话直说,绝不委屈自己。

但网友们敏锐发现,在这档本该交互情感的节目中,嘉宾们并没有真正“对话”,只是习惯性用套路迷惑对方,因此观众说“即便是你老了,也逃不掉被各种比来比去”。50+的成功并不必然为他们带来爱情,这些群像也并不能说出50+真正的愉悦与困境;换言之,就已经更新的前几期来



看,更像是一个套用了万能恋综逻辑,却未见多少真爱的50+社交型真人秀。

人们发现,阅历越多,解决的问题越多,并不意味着一定有着“无孔不入”的坚强与随时随地的勇气。人生之所以漫长而极富意味,大概也是因为每一种年龄岁都有需要应对的难题。线性成功不是必然,成长也不仅仅属于年轻人。真诚地面对当下,是所有人的课题。

■50+第一视角:关于“自我”的生长痛

恋综《日落时分说爱你》多个词条登上了微博热搜,其中“8个嘉宾有9个娃”颇有“中年”色彩,它的“沸腾”中也带有网友一些猎奇心理。很难否认的是,“上有老下有小”是很多中年人的现状,面临父母衰老离世、孩子长大离家的“新陈代谢”,如果还是单身,势必要在失落与孤单中重新调节自身,让多年来被遗忘的“自我”在阵痛中重新觉醒。这种过程,不一定属于所有人,但多数人能获得共鸣,而这也正在成为荧屏上的新题材。

在《潮燥女人》中,每一位女性身上都承载着丰富的社会与家庭关系。剧中有



很多“他者”视角,例如儿子对母亲、丈夫对妻子、同事对同事、邻居对邻居、长辈对晚辈等,他们对这群中年女性的视角单一又固化,或许是因为长年累月的相处,或许是不愿倾听与详谈。这些女性在日常中找不到“出口”,她们把经历写成歌词、谱成曲子,然后神奇的是,奏与唱的力量又成为她们应对现实生活的一剂良方。她们更勇敢、直率地呐喊,拒绝不喜欢的事情,同时拒绝向他人无故泄愤。

50+故事涌现在荧屏上,从呈现方式看,“第一人”的视角确在增多,但当下国内影评创作仍未跳出“符号化描摹”与“议题化嫁接”的桎梏。网友cameljiang感慨发问:“是不是更年期女性群像,国产剧目前还没有很好的题材?”戳中的不只是题材空白,更是创作层面的认知偏差。英剧里凯蒂那句“我即是你,你即是我”,是一群50+女性的灵魂共振,更是导演、编剧萨莉·温莱特对这个群体的终极尊重——她们不必活成儿女眼中的好母亲、社会眼中的过来人,不必用通透与坚强包装所有情绪。期待更多创作者能接住这份跨越半生的“生长痛”,让荧屏上的50+,真正拥有属于自己的、不被定义的表达。