

# 国漫的繁荣不应只是成年人的狂欢

本报综合消息 近日,一部52集动画《我的哪吒与变形金刚》在B站等平台上上线。这部将中国神话哪吒与西方科幻IP变形金刚“混搭”的作品,以石矶娘娘化身反派“充电宝”等话题迅速出圈,令记者颇为意外的是,这部备受瞩目的新作目前评分已跌落至5.1分——当风火轮遇上变形齿轮,观众口碑也出现“撕裂”,引发激烈讨论。

近年来,国产动漫作品成绩斐然,但其中面向成年人、合家欢观众的作品,与面向少年儿童的动漫创作,出现了一定程度发展速度不均衡的现象。面对哪吒和变形金刚两大经过时间积淀而深受广大儿童喜爱的优质IP,新作却引发了更多“不解渴”的呼声,有家长呼吁:“成熟的动漫产业,始终不能放弃对下一代精神世界的关怀与引领。”有专家直言,国产动漫在产业迎来高速增长的同时,更不能忘记脚踏实地,用心为孩子们讲好每一个故事。

## ■两大IP粉丝同时“水土不服”

《我的哪吒与变形金刚》讲述的是喜爱哪吒与变形金刚的小学生小吒,在梦境中联合汽车人对抗石矶娘娘与霸天虎的反派联盟,并在这个过程中获得了成长。虽然有部分剧情被评为太过“天马行空”甚至“离谱”,但优点也有不少,尤其小吒的父母形象十分开明,支持孩子大胆想象,传递积极教育意义。

威震天甩出流星锤砸向哪吒,结果被主角小吒一脚踢飞;石矶娘娘猛吸高压电,结果被霸天虎认定是能量块:“把她抓回来!”此处有弹幕飘过:“看得我两眼一黑”……网友的批评意见主要集中在剧情和设定的违和感,尤其是浓烈的混搭风格造成的不协调感,让哪吒和变形金刚两大IP的粉丝同时“水土不服”,直接“怒打”低分并引发口碑滑坡。也有部分被好奇心吸引进来的观众忍不住玩梗:“虽然离谱但还是想看。”“哪吒和擎天柱的祖师都是元始天尊。”

但从第3集开始,出现了为作品“叫屈”的声音:“其实还可以,没必要对孩子看的动画那么挑剔。”

事实上,近年来国产动漫产业呈现出前所未有的繁荣景象,从《哪吒之魔童降世》的惊世一闹,到《长安三万里》的诗意盛唐,再到《灵笼》等成人向动画的深度探索,国产动漫在技术、叙事与市场影响力上均实现了质的飞跃。只是在这派繁荣的背后,一个不容忽视的结构性失衡问题日益凸显:当前的动漫创作重心过度向成年人倾斜,而本应作为基石的少儿动画领域,却面临着精品匮乏、创意不足的尴尬局面。业内人士认为,这不仅是产业生态的短板,更关乎下一代精神世界的滋养与审美能力的塑造。

## ■呼唤更多以匠心铸就的童年动画

在定位于低幼年龄段群体的《我的哪吒与变形金刚》饱受争议的同时,



面向成人与合家欢观众群体的《疯狂动物城2》已经迈过35亿元票房。不仅限于国外作品,国产动漫如《罗小黑战记》的硬派国风打斗、《浪浪山小妖怪》“草台班子”取经路上的热血与治愈,都证明了国产动漫早已经不再局限于“低幼”标签,而是能够承载更为厚重的文化表达与情感共鸣。成年观众对复杂人性、社会议题、哲学思考以及高水准视听体验的追求,推动了动画创作者在题材深度与艺术表现上的不断突破。

然而,与成人向、合家欢动漫作品的高歌猛进形成鲜明对比的是,面向少年儿童的动画作品却似乎陷入了产出不足的困境。除了《巴啦啦小魔仙》《熊出没》《喜羊羊与灰太狼》《猪猪侠》等少量IP还在持续迭代之外,能够像《大头儿子和小头爸爸》或早期《蓝猫

淘气三千问》那样,兼具教育意义、娱乐价值与广泛社会影响力的国民级少儿IP,堪称凤毛麟角。

专家们指出,许多优秀的成人向作品,其深刻的主题与复杂的叙事,超出了儿童的理解范畴,无法填补少儿动漫的精品空缺。这种“失声”,使得少儿动漫在一定程度上失去了与时代同频共振的能力,也错过了用优秀作品塑造儿童价值观、培养审美情趣的黄金机遇。

如何解决这一问题?丰富的优质儿童文学或许是一块值得高度重视的富矿。日前在国家广播电视总局与中国作家协会举行的座谈会上,有业内人士提出建议:从优秀文学作品中发现选题,补齐面向少年儿童动漫领域的创作短板,推动全民阅读与视听传播的深度融合。

## 十六潭社区烘焙培训助力居民就业创业

本报讯(记者陈志茹 通讯员邵诗玄 钱思梦) 12月19日,咸安区温泉街道十六潭社区举行第三期就业创业技能培训——烘焙专场。本次培训以“甜蜜事业‘焙’感幸福”为主题,吸引了40余名辖区

待业居民积极参与。

培训内容紧密围绕居民实际需求展开,不仅涵盖蛋糕胚制作、奶油打发等基础技能,还增设了网红甜品装饰、私房烘焙成本核算等实用课程。授课采取“讲

解+示范”相结合的方式,由烘焙师逐步指导,帮助学员快速掌握核心技能。

操作现场氛围温馨融洽,学员们认真学习、积极交流。老学员主动分享经验、帮助新学员,新学员则专注跟进每一个操作步骤。

活动结束后,大家纷纷展示亲手制作的蛋糕,成就感满满。居民张女士表示:

“这是我第3次参加社区烘焙课,每次都有新收获!学到的装饰技巧很实用,我正计划尝试接单创业。”

截至目前,该社区已通过连续举办的烘焙培训,累计帮助13名居民成功创业或实现就业。未来,社区将继续围绕居民需求开展实用技能培训,切实帮助待业居民提升就业创业能力。

## 社区搭台 居民唱戏

## 滨河社区举办年度文艺汇演

本报讯(记者陈志茹 通讯员邵诗玄 但小洁) 12月19日,咸安区温泉街道滨河社区新时代文明实践站举办了一场年

度文艺盛会。一支由辖区离退休人员组成的社区文艺团队以精彩的演出为社区注入文化活力,吸引了众多居民驻足参与。

演出节目丰富多元、形式多样,涵盖民族舞蹈、长笛演奏、黄梅戏选段、诗歌朗诵和歌伴舞等。队员们精神饱满、表演投入,展现出浓厚的艺术氛围和团队风采,现场掌声与喝彩声此起彼伏。不少居民纷纷用手机记录下精彩瞬间,气氛热烈融洽。

滨河社区依托新时代文明实践站,为该文艺团队提供固定活动场地,并全程支持日

常排练与活动开展,切实帮助离退休人员实现“老有所学、老有所乐”。在社区的持续扶持下,团队不仅积极进行艺术创作与融合,还主动参与公益演出和社区文化服务,成为丰富居民精神文化生活的重要力量。

据悉,当天活动中该社区还对表现突出的队员进行了表彰,展现了离退休人员“老有所为”的积极面貌。

## 汉口银行咸宁分行招聘启事

汉口银行成立于1997年12月,是一家总部位于武汉的城市商业银行。汉口银行咸宁分行成立于2016年12月,各项业务稳步发展,目前因县域支行发展需要,现面向社会招聘优秀人才。

### 一、招聘岗位及资质条件

#### (一)支行业务主管

- 1、年龄在35周岁(含)以下,大学本科及以上学历,金融、财会、经济管理等相关专业毕业;
- 2、具有较强的市场开拓能力、业务处理及沟通协调能力;
- 3、3年以上银行同岗位或相关岗位工作经历;
- 4、能够协助二级支行行长做好本网点服务工作的组织与管理、部署与推动、

监督与检查;

5、优秀人才资质条件可适当放宽。

#### (二)综合柜员

- 1、本科及以上学历;
- 2、年龄在30岁以下;
- 3、具有金融行业工作经验或应届毕业生;
- 4、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;
- 5、具有银行或基金从业资格证者优先;
- 6、身体健康、品行端正、责任心强,无不良记录;
- 7、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

#### (三)对公客户经理

- 1、年龄35周岁(含)以下;

- 2、本科及以上学历;
- 3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;
- 4、具有金融行业对公客户经理等相关岗位工作经验。
- 5、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

#### (四)理财经理

- 1、年龄35周岁(含)以下;
- 2、本科及以上学历;
- 3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;
- 4、具有1年以上银行理财经理或大堂经理等相关岗位工作经验;
- 5、持有基金从业资格证书;
- 6、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

#### (五)大堂经理

- 1、年龄35周岁(含)以下;
- 2、本科及以上学历;

- 3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;
- 4、具有1年以上银行理财经理或大堂经理等相关岗位工作经验;
- 5、持有基金从业资格证书;
- 6、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

### 二、其他事项

- (一)有意者请将个人简历,发送至邮箱(106950@hkbchina.com),邮箱文件名请注明“姓名--岗位名称”。应聘者未收到笔试、面试和体检通知的,视为未被录用,招聘方不再另行通知。
- (二)应聘者对个人填报信息的真实性负责,如与事实不符,招聘方有权取消录用资格。
- (三)工作地点:湖北省咸宁市及咸宁市部分县、市、区。
- (四)联系人:罗女士  
座机:0715-8911378