

从野蛮生长转向高质量发展之路

微短剧行业正迎来“厂牌时代”

本报综合消息 曾几何时,微短剧还是短视频平台上的“快消品”——节奏快、剧情爽、反转密集,但是大量作品也因质量参差不齐而如流星般转瞬即逝。然而,随着行业从野蛮生长渐步入高质量发展阶段,厂牌化正在成为新的行业趋势。

如今,观众不再仅凭演员或剧名“盲选”短剧,而是开始认准厂牌。马廐、听花岛、海鱼星空、熊和兔剧场……这些名字已经成为不少观众的“择剧标准”,微短剧行业,正迎来它的“厂牌时代”。

厂牌崛起

用风格建立信任,降低“淘剧成本”

在内容如海的微短剧市场中,观众的选择成本居高不下。除了依赖剧名或熟悉演员之外,资深观众已开始将厂牌视为一道高效的“筛选机制”——通过统一的内容调性、视觉语言与叙事节奏,厂牌迅速建立起用户的认知与信任。

如果说微短剧的底色是“爽”与“快”,那么马廐制片厂便是那个敢于“慢下来”的逆行者。其2025年爆款《盛夏芬德拉》堪称行业中的一股清流:没有打脸复仇,没有霸总砸钱,甚至没有激烈争吵。故事始于一场家族联姻,男女双方约定“只结婚,不走进”,终于在日复一日的相处中悄然心动。这部82集的短剧,不靠狗血冲突,而是凭细节堆砌的情感逻辑打动人心。从早期的《深情诱引》再到近期的《幸得相遇离婚时》,马廐制片厂聚焦于亲密关系的温柔叩问:爱情关系、婚姻控制、自我觉醒……尤其是在创作中坚持先立人物再推剧情,先塑真实情感再落实细节。这种稳定的创作范式,让观众一见厂牌便知“就是那味儿”。一手操刀上述三部口碑之作的导演张大马在谈到对于精品微短剧的看法时表示,关键还是要“专业”——制作团队首先从剧本围读开始,在内心建



立精品的标准;其次是对待创作要热忱、认真,“少起范儿,多干活”。

如果说早期微短剧靠“逆袭打脸”“霸总甜宠”收割流量,那么今天的头部厂牌已开始承载更复杂的情感与思想。熊和兔剧场便是典型代表。其《江南时节》直面“35岁职场女性婚育困境”,《炽夜》借复仇主线揭露婚姻中的权利不对等与情感操控,被网友誉为“短剧版《消失的她》”。这些作品不仅引爆社交平台讨论,更证明微短剧完全有能力成为严肃议题的表达载体。

此外,海鱼星空凭借深厚的网文基因,在男频市场成功突围。《老干》系列以赌术与江湖恩怨为外壳,内核探讨人性与救赎,节奏紧凑、逻辑缜密,观众直呼“比很多长剧还烧脑”。其创始人施航昱认为海鱼星空之所以成长迅速,关键在于坚持剧本中心制的创作思路,自身的编剧团队“有很多网文大神”。此外,海鱼星空在女频领域也有不俗战绩,《娇妻》融合古风甜宠与轻悬疑受到观众欢迎;《萌宝助攻五十岁婚宠》则大胆挑战

“熟龄爱情”,由刘晓庆主演的该剧因“中老年爱情不狗血”“状态太飒”而口碑高涨,打破年龄与题材的双重桎梏。

从爆款到常青 厂牌如何穿越行业周期

微短剧的厂牌化浪潮,标志着行业告别粗放增长,迈向专业化、品牌化与细分化的新阶段。它既是影视工业化进程的重要标志,也是内容创作者穿越行业周期的核心抓手。

谈到头部微短剧厂牌,具备“爆款制造机”体质的听花岛堪称行业翘楚。其总制片人赵优秀对于精品创作的定义是“一群聪明人用笨功夫做产品”。近年来,凭借精品规模化与创意的组织化管理两大指导理念,听花岛精准捕捉社会情绪+强大的工业化流水线+成熟的造星体系,推出一系列爆款和口碑之作。

早期,听花岛凭借《我在八零年代当后妈》一炮而红。穿越+宅斗+育儿的设定,既满足爽感,又唤起集体怀旧。随后,迅速开辟出“生活流”新赛道——《家里家外》以家人之间互相爱与支持抵挡外界风雨,被观众称为“有烟火气的短剧”。在题材上,不断拓宽边界:《念念有词》融合穿越与职场女性成长;《十八岁太奶奶驾到,重整家族荣耀》系列以重生设定包裹家族伦理;《法官的荣耀》等法治题材直面老人赡养等难题,显示出对基层生活的响应能力。

除了创作者之外,平台方也敏锐捕捉到厂牌的崛起,积极助推行业从“量”到“质”的转型。2025年,红果平台推出“厂牌护航计划”,打破传统流量特权机制,以透明数据评估分配首页推荐、开屏广告、站内信推送等12类核心资源,力图让优质内容获得与其价值匹配的回。业内专家指出,厂牌已不仅是内容生产单元,更是连接用户、平台与资本的关键节点。在政策引导、平台助推与创作者自觉的三重动力下,微短剧行业头部厂牌领跑的趋势将愈发显著。

U16国足表现亮眼
难言中国足球
触底反弹

本报综合消息 5场比赛打进42个进球,且一球未丢,U16国足在刚刚结束的U17亚预赛中表现亮眼,但由此认为中国足球“触底反弹”尚为时过早。

本次赛事,中国队在多数场次的射门次数都超过20次,两名中锋张伯霖、赵松源头球和脚下功夫均非常出色,帅惟浩、谢晋、邝兆镭、何思凡等人则拥有很强的突破能力。在其中三场比赛中,中国队进行过大范围的轮换,面对对手摆出的铁桶阵,中国队的替补球员依然展现出了多种进攻套路。

球队表现不错的原因也很清楚。经过近些年的积累,同年龄段球员的总数增长明显,教练组的选择余地更大。不少球员正在“走出去”提升自己,比如邝兆镭、万项、谢晋和金昱成等球员,都已经开启了留洋生涯。目前,这支球队每个位置都有2到3名实力相当的球员竞争,打破了国字号长期依赖主力的困境。

当然,U16国家的进步绝不意味着中国足球真正开始触底反弹。毕竟在本次预选赛中,U16国足并未遇到来自强队的考验。他们仍需摆正心态总结得失,将目光放到更远的U17亚洲杯正赛中。该年龄段中国男足上次亮相世界大赛还要追溯至2005年,如今这支队伍的表现令中国队重返世界舞台的前景值得期待。

咸安区烟草专卖局

“码上纠风”架起作风监督直通车

近日,咸安区烟草专卖局永安管理所组织人员到客户店中开展“码上纠风”卡片张贴及宣传工作,向零售客户讲解“指尖监督—限时督办—结果反馈”的闭环管理功能,推动监督触角直抵“神经末梢”,以数字化赋能纠风提速,让不正之风无所遁形,有效增强客户信任和提升满意度。(通讯员 吴德胜 王玲兰)

近日,咸安区烟草专卖局严格按照特种设备安全管理部门相关要求,扎实推进特种设备(电梯)安全管理工作:进一步修订完善特种设备安全管理制度,规范整理安全管理相关资料,按规定组

咸安区烟草专卖局

开展特种设备安全应急演练

近日,咸安区烟草专卖局严格按照特种设备安全管理部门相关要求,扎实推进特种设备(电梯)安全管理工作:进一步修订完善特种设备安全管理制度,规范整理安全管理相关资料,按规定组

织开展特种设备安全应急演练,同时对特种设备安全管理人员开展专项培训,参训人员1人经考试合格后取得相应特种设备安全管理资质,切实筑牢特种设备安全运行防线。(通讯员 钟雷)

咸安区烟草专卖局联合武汉市洪山区烟草专卖局

召开案情分析研判会议

近日,咸安区烟草专卖局会同武汉市洪山区烟草专卖局召开案情分析研判会议,重点围绕“8·22”销售伪劣产品案已掌握犯罪团伙的组织架构、运作模式和全链条打击方

案进行了探讨交流并达成共识,对涉案人员行动轨迹、证据链固定等关键环节进行推演,力争实现新突破、取得新成效,切实维护烟草市场秩序。(通讯员 甘海军)

咸安区烟草专卖局

召开基层所部“133”工程第二阶段工作提质推进会

近日,咸安区烟草专卖局召开基层所部“133”工程第二阶段提质推进会,对工程建设进行再动员、再部署、再推进,进一步明确目标方向、压紧压实责任,全面推进基层所部提质升级。

会议组织集中学习上级关于基层所部“133”工程建设的最新要求以及实施方案,统一思想、凝聚合力,基层所部负责人围绕前期工作推进情况、取得成效、存在瓶颈及后续计划作详细汇报,参会领导与职能部门现场分析研判、靶向施策。

会议强调,一要提高政治站位,凝聚思想共识。深刻把握“133”工程作为基层治理现代化战略性基础性工程的核心意义,认清其对事业高质量发展

展、治理效能提升、队伍建设提质的关键作用,破除惯性思维,主动担当作为。二要锚定重点任务,精准施策发力。以党建为引领,紧扣标准化、规范化、数字化建设目标,优化组织架构、完善基层设施、强化数字赋能,针对人员结构、系统应用等突出问题,通过年轻人才培养、常态化业务培训、“比学赶帮”互促等方式补齐发展短板。三要坚持结果导向,严把成效关口。将“133”工程成效体现在基层面貌焕新、治理效能提升、队伍能力跃升上,以关键绩效指标改善为硬标尺,杜绝形式主义,确保工程建设真落地、真见效,为咸安烟草高质量发展筑牢基层根基。(通讯员 徐梦双)

拟申请注销登记公告

通城县隽水镇农村福利院,统一社会信用代码:12421222083809250P,通城县麦市镇农村福利院,统一社会信用代码:12421222083812230T,通城县塘湖农村福利院,统一社会信用代码:12421222343501536H,通城县四庄乡农村福利院,统一社会信用代码:124212225737366214,通城县马港镇农村福利院,统一社会信用代码:

124212220838468791,依据《事业单位登记管理暂行条例》,本单位因机构改革、机构合并拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自2025年12月1日起90日内向本清算组申报债权。

特此公告。

通城县民政局
2025年12月3日