

2025年中国金鸡百花电影节今日开幕

最佳男女主角奖项竞争激烈

本报综合消息 2025年中国金鸡百花电影节11月11日在厦门开幕,电影节将于本月15日举行第38届中国电影金鸡奖颁奖典礼,多项电影大奖花落各家。

本届金鸡奖主视觉海报延续“金鸡啼晓”核心意象,巧妙融入闽南传统漆线雕工艺,在彰显传统文化底蕴的同时传递时代精神。节会期间将呈现包括开幕及颁奖、电影展映、学术论坛等在内的8大类50余项活动,为影迷与业内

人士搭建交流平台。其中,“金鸡XR影展”与“金鸡虚拟现实电影季”更将共同构筑起中国XR影像领域的盛会。

本届金鸡奖竞争十分激烈,最佳男主角奖项,易烱千玺凭借《小小的我》第四次获得提名;黄晓明凭借《阳光俱乐部》回归金鸡奖“最佳”角逐;朱一龙(《志愿军:存亡之战》)、刘昊然(《解密》)、大鹏(《长安的荔枝》)也携手入围,大鹏还同时获得最佳导演提名。最佳女主角奖项,卫诗雅(《破·地狱》)、宋佳(《好东

西》)、咏梅(《出走的决心》)等共同入围,此外,“00后”演员段奕娟凭借《岁岁平安》首次入围,引发广泛热议。

陈茂贤凭借《破·地狱》一举斩获最佳导演、最佳编剧两项提名,影片同时入围最佳故事片;陈思诚执导的《唐探1900》获最佳导演和最佳故事片提名,《小小的我》《长安的荔枝》《好东西》《志愿军:存亡之战》也共同入围最佳故事片,其中《志愿军:存亡之战》以7项提名成为本届收获提名最多的影片。

值得一提的是,多部入围影片都有天津影视公司参与出品拍摄,《唐探1900》和《长安的荔枝》均有天津猫眼微影文化传媒有限公司参与出品,电影《小小的我》有天津伊佐影业有限公司参与出品,展现了天津电影力量。尤其是《唐探1900》曾在本市马场道街的天道英伦古堡庄园(原英国乡谊俱乐部)取景拍摄,该片在春节档上映后,取景地也一度成为津城热门打卡地,对梳理本市历史文化、整合文旅资源起到了积极作用。

英超焦点战曼城大胜利物浦

瓜帅喜迎执教千场里程碑

本报综合消息 英超联赛第11轮9日迎来一场焦点大战,曼城在主场以3:0完胜利物浦,为主教练瓜迪奥拉达成执教千场比赛的里程碑送上贺礼。

曼城和利物浦瓜分了英超最近8个赛季的冠军,两队在此期间的交锋历史已成一段英超佳话。此役恰逢瓜迪奥拉执教的第1000场比赛,他赛前表示这是“冥冥之中注定的比赛”。

曼城在上半场占据绝对优势,司职边锋的多库表现尤其突出,一次次边路突破把利物浦的防线冲得七零八落。第8分钟,多库带球在对方禁区內被犯规,裁判判给曼城点球,但哈兰德主罚的点球被利物浦门将马马尔达什维利扑出。第29分钟,哈兰德将功补过,头球破门为主队先拔头筹。利物浦队长范戴克在第39分钟头球入网,但进球因队友越位在先被判无效,逃过一劫的曼城在上半场补时阶段扩大领先优势,由尼科·冈萨雷斯远射得手。

下半场,表现活跃的多库继续蹂躏

利物浦防线。第63分钟,这位比利时边锋带球沿对方禁区前沿内切,踢出一记凌厉的弧线球破门,将比分锁定为3:0。

赛后,利物浦主教练斯洛特表示输得心服口服:“我们上半场完全被压制。他们的表现更胜一筹。我们后场出球非常吃力,很难保持控球权。无论是内切的多库还是拉边的奥赖利都让我们很难应付,他们的防守也非常出色。半场在这里落后两球,翻盘的难度极大。”

瓜迪奥拉说:“我们确实展现了高水平。虽然下半场有些松懈,但我对整体结果相当满意。”

当日进行的另外几场比赛中,除水晶宫主场与布莱顿0:0战平外,其他主队全部获胜:阿斯顿维拉4:0战胜伯恩茅斯,布伦特福德3:1击败纽卡斯尔联,诺丁汉森林3:1拿下利兹联队。

本轮战罢,阿森纳以26分位居积分榜首位,曼城以4分之差排名第二,切尔西和桑德兰分别以20分、19分排名第三、四位。

莱万“戴帽”

巴萨客场告捷紧追皇马

本报综合消息 2025-2026赛季西班牙足球甲级联赛第12轮9日战罢,凭借莱万多夫斯基的“帽子戏法”,巴萨客场4:2击败塞尔塔,将与“领头羊”皇家马德里的积分差距缩小至3分。

巴塞罗那此役开场仅10分钟就获得点球,由莱万主罚命中。但仅仅一分钟后,卡雷拉禁区中路推射为塞尔塔扳平比分。第37分钟,拉什福德左路传中,莱万门前近距离将球垫入球网,巴萨2:1再度领先。

塞尔塔并未放弃,伊格莱西亚斯在

第43分钟远射破门,两队重回同一起跑线。上半场补时阶段,亚马尔在禁区内觅得机会,后点抢射将比分改写为3:2。

下半场,巴萨立足防守,让对手难以创造破门机会。第73分钟,拉什福德角球助攻莱万完成“帽子戏法”,巴萨4:2锁定胜局。

皇马当天客战巴列卡诺,“银河战舰”全场19脚射门难以攻破对手球门,最终双方0:0握手言和。皇马目前积31分领跑积分榜,巴萨积28分紧随其后。

《一路繁花2》开播

以真诚碰撞消解代际隔阂

本报综合消息 近日,跨龄旅行生活体验真人秀《一路繁花2》正式开播。旅程中,“繁花团”畅谈人生议题,真诚分享彼此观点,在差异中学习尊重,在交流中达成理解,也让屏幕前的观众随之体悟人际相处的真义。作为一档打破剧本设定、回归真实表达的旅行综艺,《一路繁花2》以真诚碰撞消解代际隔阂,为当代文艺创作提供了“各美其美,美美与共”的鲜活样本。

本季节目最显著的突破,在于将叙事主导权完全交还给“繁花团”。全自助的旅行模式,构筑了一个高度自由的表达场域,让每位嘉宾的真实性格与生活状态得以自然流露。节目中不回避嘉宾之间的摩擦,而是将因差异导致的观点碰撞,



视为通往更深层次理解的必经之路。

《一路繁花2》以“女性叙事”为内核,深度刻画了“各美其美,美美与共”的女性群像。正如草原上盛放的繁花各有姿态,这群女性用多元共生的模样,诠释了当代女性关系最动人的模样——不迎合、不盲从,在尊重差异中彼此照亮,在相互支撑中绽放更辽阔的风景。

拟申请注销登记公告

通城县城市流浪乞讨人员救助站,统一社会信用代码:12421222058138205Q。依据《事业单位登记管理暂行条例》,本单位因机构改革、机构合并拟向事业单位登记管理机构申请注销登记,现已成立清算组。请

债权人自2025年11月10日起90日内向本清算组申报债权。

特此公告。

通城县民政局
2025年11月10日

遗失声明

通城县青年创业协会遗失社会团体法人登记证书正本及副本,统一社会信用代码:51421222MJJ016S16K,发证日期:2022年5月11日,特此声明作废。

湖北福彩

2025年11月3日—11月9日



“万事如意”

20元面值赠票活动

湖北福彩组织青创观摩团
走进“双色球”

武汉江南管理站开展

“福彩圆梦·益路花开”公益捐赠活动



扫码阅读更多精彩

“湖北福彩”微信订阅号品牌栏目



快乐星球·山喜



丹丹玩转双色球



老李3D研讨会



每日开奖公告